



Mediendossier | Kurznacht-Tour 2019 | 11. März 2019

# KURZFILMNACHT-TOUR 2019

ZÜRICH • Kino Kosmos, 5. April  
SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 6. April  
WINTERTHUR • Kiwi Loge, 12. April  
USTER • qtopia kino+bar, 13. April  
BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 26. April  
AARAU • Kino Schloss, 27. April  
BERN • cineBubenberg & Cinématte, 3. Mai  
BIEL • Kino Rex, 4. Mai  
LUZERN • Bourbaki & stattkino, 10. Mai  
CHUR • Kino Apollo, 10. Mai  
BASEL • kult.kino atelier, 17. Mai  
ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise, 24./25. Mai

## **Kurznacht-Soirée**

HEERBRUGG • Kinotheater Madlen, 27. Mai

## **Mehr Informationen unter:**

[www.kurznacht.ch](http://www.kurznacht.ch)

[www.facebook.com/kurznachttour](https://www.facebook.com/kurznachttour)

[www.twitter.com/kurznacht](https://www.twitter.com/kurznacht)

[www.instagram.com/kurznacht](https://www.instagram.com/kurznacht)

[www.vimeo.com/kurznacht](https://www.vimeo.com/kurznacht)

[www.flickr.com/kurznacht](https://www.flickr.com/kurznacht)

#KFN19

**Unterlagen für Medienschaffende (High-Res-Bildmaterial und Medientexte)**

[www.kurznacht.ch/presse](http://www.kurznacht.ch/presse)

## **Zugang Visionierungstool:**

Medienschaffende haben die Möglichkeit, sämtliche Kurzfilme im Vorfeld der Tour zu visionieren. Das Login zum Visionierungstool gibt es auf Anfrage unter [alexandra.goetz@kurznacht.ch](mailto:alexandra.goetz@kurznacht.ch)

## **Medienkontakt**

Alexandra Götz

[alexandra.goetz@kurznacht.ch](mailto:alexandra.goetz@kurznacht.ch)

Tel: +41 79 534 38 69



## INHALT

<b>Kurzfilmnacht-Tour 2019: Preisgekrönte Kurzfilme touren durch die Schweiz .....</b>	<b>2</b>
Programm 1: SWISS SHORTS – Erfolgreiche Kurzfilme aus der Schweiz.....	3
Programm 2: GOING MAD – Bloss nicht den Kopf verlieren!.....	4
Programm 3: THE KIDS ARE ALRIGHT – Denn sie wissen, was sie tun.....	5
Programm 4: AND THE OSCAR GOES TO.....	6
<b>Die Kurzfilmnacht-Tour .....</b>	<b>7</b>
<b>Eine lokale Premiere in jeder Stadt .....</b>	<b>7</b>
<b>Publikumspreis .....</b>	<b>7</b>
<b>Der Trailer .....</b>	<b>8</b>
<b>Die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur und die Kurzfilmproduktion .....</b>	<b>9</b>
<b>Partner der Kurzfilmnacht-Tour .....</b>	<b>10</b>

## Kurznacht-Tour 2019: Preisgekrönte Kurzfilme touren durch die Schweiz

Die 17. Kurznacht-Tour feiert ihren Auftakt am 5. April im Kino Kosmos in Zürich. In über dreieinhalb Stunden purem Filmgenuss präsentiert die Kurznacht, neben aktuellen Kurzfilmen aus der ganzen Welt, in jeder Stadt eine lokale Premiere von Filmschaffenden aus der Region. Erstmals hat das Publikum dabei die Möglichkeit, ihren ganz persönlichen Favoriten zu küren.

Die Kurznacht-Tour 2019 gastiert in diesem Jahr in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt jeweils für eine lange Nacht deren Kinosäle. Neben einer exklusiven Lokalpremiere werden in 4 Programmen insgesamt 16 Kurzfilme gezeigt. Das Publikum darf sich dabei auf eine ganze Reihe preisgekrönter Kurzfilme freuen, die an internationalen Festivals für Aufsehen sorgten. Erstmals können die ZuschauerInnen dabei ihren ganz persönlichen Favoriten küren. Am Ende der Tour erhält der Kurzfilm mit den meisten Stimmen einen Ehrenpreis und es werden unter allen Teilnehmenden 3x2 Festivalpässe für die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur im November verlost.

### Erfolgreiche Kurzfilme aus der Schweiz

Immer wieder feiern Schweizer Kurzfilme grosse Erfolge im In- und Ausland. Das Programm SWISS SHORTS vereint eine abwechslungsreiche Auswahl herausragender Werke des letzten Jahres. Neben gestandenen Grössen wie Claudius Gentinetta mit «Selfies», einem Feuerwerk von digitalen Selbstporträts, oder Corina Schwingruber Ilić, deren Kurzfilm «All Inclusive» nach seiner Premiere am Filmfestival Venedig eine mehr als aussergewöhnliche Festivalkarriere hingelegt hat, gibt es mit dem spannungsgeladenen Kurzfilm «Empreintes» von Jasmin Gordon und dem dramatischen Episodenfilm «Bonobo» von Zoel Aeschbacher zwei international erfolgreiche Kurzspielfilme aus der Romandie zu entdecken. Der diesjährige Kurznacht-Trailer stammt vom Tessiner Animationsfilmer Marcel Barelli. Im Rahmen der SWISS SHORTS läuft sein neuester Kurzfilm «Uno Strano Processo». Barelli, der aus einer Familie von Jägern stammt, nimmt hier augenzwinkernd seine eigene Herkunft auf die Schippe.

### Verrückte Welt, (un)vernünftige Jugend und preisgekrönter Nervenkitzel

Im zweiten Programm des Abends GOING MAD zeigen fünf Kurzfilme auf, dass das Leben manchmal eine ganz schöne Farce sein kann. In «Wildebeest», einem originellen Mix zwischen Realfilm und Animation, wird ein belgisches Ehepaar auf einer Safari zurückgelassen, wobei der Ehefrau ihre grosse Liebe zu den Elefanten zum Verhängnis wird. «Taking Stock» ist das selbstironische Porträt eines arbeitslosen Filmemachers am Rande des Nervenzusammenbruchs. Eine Entdeckung der besonderen Art ist der indische Dokumentarfilm «Tungrus», in welchem ein tyrannischer Hahn das Leben einer Familie aus Mumbai auf den Kopf stellt. «Enough» sagen sich die haarigen Puppen im gleichnamigen urkomischen britischen Animationsfilm und verweigern sich damit den Widrigkeiten des Alltags. Und auch in «To Plant a Flag» ist es zum Haare raufen, wenn ein isländischer Schafzüchter eine amerikanische Mondmission vereitelt. Die Hauptrolle in dieser skandinavischen Komödie spielt Jason Schwartzmann, der sich in den Filmen von Wes Anderson einen Namen gemacht hat.

Der heutigen Jugend wird oft nachgesagt, zu brav zu sein. Aber vielleicht ist sie auch einfach klüger als frühere Generationen. THE KIDS ARE ALRIGHT erzählt in vier originellen Kurzfilmen auf ebenso humorvolle wie freche Weise von den Freuden und Leiden der Teenagerzeit und zeigt dabei auf, dass sich die Herausforderung der Pubertät für jede Generation immer wieder von Neuem stellt. Diese Tatsache illustriert der Animationsfilm «Opal Waltz» auf äusserst dynamische Weise. Zentrale Themen des Programms sind die erste Liebe und die Entdeckung der eigenen Sexualität, wie sie im kanadischen Beitrag «Mutants» oder auf sehr zeitgemässe Art im schwedischen Kurzfilm «Fuck You» verhandelt werden. Aber auch die Konfliktlösung in der Gruppe will geübt sein, wie es der liebenswerte französische Kurzfilm «La Convention de Genève» nahelegt.

Zum Abschluss der Nacht serviert AND THE OSCAR GOES TO... eine doppelte Portion preisgekrönter Nervenkitzel. Die beiden Oscar nominierten Kurz-Thriller kreieren in weniger als zwanzig Minuten eine nervenaufreibende Spannung, die einem von der ersten bis zur letzten Minute zu fesseln vermag. Während der kanadische Kurzfilm «Fauve» bereits eine beachtliche Festivalkarriere hinter sich hat und unter anderem als bester Kurzfilm am renommierten Palm Springs International ShortFest ausgezeichnet wurde, gewann «Skin», ein beklemmend aktueller Film über Gewalt und Rassismus in den USA, den Publikumspreis in Clermont-Ferrand und wurde vor kurzem mit dem Oscar für den besten Kurzspielfilm prämiert.

## Programm 1: SWISS SHORTS – Erfolgreiche Kurzfilme aus der Schweiz

Egal ob Animation, Dokumentarfilm oder Spielfilm – jedes Jahr feiern Schweizer Kurzfilme grosse Erfolge im In- und Ausland. Dieses Programm vereint eine Auswahl herausragender Werke des letzten Jahres.

Dauer: 58 Minuten

### EMPREINTES Jasmin Gordon, Schweiz 2018, Fic, 16' (F/d)



Ein mysteriöser Mann trifft auf drei Jugendliche, die am Rand eines Fussballplatzes herumhängen. Nach zwei Runden Bier und einigen Torschüssen lädt er die Jungen ein, mit ihm ins Auto zu steigen. Können sie dem Fremden vertrauen?

- 24th Encounters Short Film Festival Bristol 2018 – Im Wettbewerb
- 22. Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2018 – Im Wettbewerb
- South by Southwest Film Festival 2019, Austin – Im Wettbewerb

### SELFIES Claudius Gentinetta, Schweiz 2018, Ani, 4' (ohne Dialog)



In einem Feuerwerk von digitalen Selbstportraits vereinen sich Hunderte von idyllischen, peinlichen und schrecklich verstörenden Selfies zu einer einzigartigen Kurzfilmkomposition.

- Fantoche, Baden 2018, High Swiss Risk Award (Swiss Competition)
- 22. Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2018 – Im Wettbewerb
- 34. Internationales Kurzfilmfestival Berlin 2018 – Im Wettbewerb
- Krok International Animated Film Festival Moskau – Jury Diploma 2018

### ALL INCLUSIVE Corina Schwingruber Ilić, Schweiz 2018, Doc, 10' (ohne Dialog)



Fitness auf dem Sonnendeck, eine Polonaise durch den Speisesaal und ein Fototermin mit dem Kapitän. Vergnügungsferien auf hoher See liegen im Trend. Was am Ende bleibt, sind digitale Erinnerungsbilder und eine Abgaswolke am Horizont.

- Internationale Filmfestspiele von Venedig 2018 – Weltpremiere
- Toronto International Film Festival 2019 – Im Wettbewerb
- DOK Leipzig – Goldene Taube bester kurzer Dokumentarfilm 2018
- PÖFF Shorts Tallinn – Gewinner Hauptpreis
- 22. Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2018 – im Wettbewerb

### UNO STRANO PROCESSO Marcel Barelli, Schweiz 2018, Ani/Doc, 10' (It/d,f)



Wie macht man einen Film gegen das Jagen, wenn man selbst aus einer Jägerfamilie kommt? Der Regisseur konfrontiert seinen Vater, der natürlich Jäger ist, mit seinen Gedanken und Erinnerungen. Aber auch seine Mutter hat ein Wörtchen mitzureden.

- 24th Encounters Short Film Festival Bristol 2018 – Im Wettbewerb
- 34. Internationales Kurzfilmfestival Berlin 2018 – Im Wettbewerb
- 34th Warsaw International Film Festival 2018 – Im Wettbewerb

### BONOBO Zoel Aeschbacher, Schweiz 2017, Fic, 18' (F/d)



Félix, Ana und Seydoux leben im selben Sozialwohnblock, kennen einander aber nicht. Der altersschwache Lift des Hochhauses verbindet ihre Lebensgeschichten miteinander und führt sie ihrem tragischen Schicksal entgegen.

- Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2018 – Prix du Public
- Melbourne International Film Festival 2018 – Best Fiction Short
- 54. Solothurner Filmtage 2019 – Nachwuchspreis SUISSIMAGE/SSA

## Programm 2: GOING MAD – Bloss nicht den Kopf verlieren!

Lassen Sie sich bitte nicht verrückt machen: Selbst wenn sich Ihre Frau einer Elefantenherde anschliesst, Ihnen ein tyrannischer Hahn das Leben zur Hölle macht oder ein isländischer Schafzüchter die Mondmission versaut. Das ist alles kein Grund zur Panik. Atmen Sie tief durch und verlassen Sie sich auf die heilsame Wirkung dieses Kurzfilmprogramms.

Dauer: 54 Min.

**WILDEBEEST** *Nicolas Keppens, Matthias Philips, Belgien 2017, Ani, 19' (F/d,f)*



Viele träumen von einer Safari. Doch für Linda und Troyer, einem Pärchen mittleren Alters, entwickelt es sich zu einem schrecklich realen Problem, als sie in der Wildnis zurückgelassen werden.

- *Fantoche, Baden 2018 – Best Film*
- *European Film Awards 201 – Nomination European Short Film*
- *International Short Film Festival Leuven 2017 – Publikumspreis*

**TAKING STOCK** *Duncan Cowles, Grossbritannien 2017, Doc, 4' (E/d,f)*



Ein Filmemacher nimmt seine gescheiterten Versuche, profitables Archivmaterial zu drehen, zum Anlass, um über die absurden, banalen und komischen Seiten seiner Tätigkeit als arbeitsloser Freelancer zu reflektieren.

- *Uppsala International Short Film Festival 2018 – Im Wettbewerb*
- *Kyiv International Short Film Festival 2018 – Publikumspreis*
- *BFI London Film Festival 2018 – Im Programm «Stop Making Sense»*

**TUNGURUS** *Rishi Chandna, Indien 2017, Doc 14' (Hi,E/d,f)*



Ein Familienvater aus Mumbai hatte einst auf dem Markt ein herziges Küken als Spielzeug für seine Katzen gekauft. Doch aus dem unschuldigen Ding ist ein eigensinniger und tyrannischer Hahn geworden, der nun das Leben der ganzen Familie zur Hölle macht.

- *Visions du Reel, Nyon 2018 – Im Wettbewerb*
- *Milan Film Festival 2018 – Best Short Film*
- *Encounters International Film Festival 2018 – Publikumspreis*

**ENOUGH** *Anna Mantzaris, Grossbritannien 2017, Ani, 2' (ohne Dialog)*



Ein wütender Protest gegen die Widrigkeiten des modernen Alltags und ein bizarrer Reigen über den Verlust der Selbstkontrolle.

- *Mecal International Short Film Festival 2018 – Publikumspreis*
- *22. Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2018 – Hot Shorts*
- *Fantoche, Baden 2018 – Publikumspreis*

**TO PLANT A FLAG** *Bobbie Peers, Norwegen/Island 2018, Fic, 15' (E/d,f)*



Zur Vorbereitung auf die Mondlandung von 1969 sandte die NASA ein Astronautenteam in die mondähnliche Landschaft Islands. Doch ein einheimischer Schafzüchter macht ihnen einen Strich durch die Rechnung.

- *Toronto International Film Festival – Im Wettbewerb*
- *Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2019 – Im Wettbewerb*
- *Chicago International Film Festival – Im Wettbewerb*

### Programm 3: THE KIDS ARE ALRIGHT – Denn sie wissen, was sie tun

Die Herausforderung der Pubertät stellt sich für jede Generation wieder von Neuem. In der Gruppe suchen Jugendliche untereinander ihre eigene Haltung, finden die erste Liebe und entdecken die Sexualität. Diese vier originellen Kurzfilme erzählen auf ebenso humorvolle wie freche Weise von den Freuden und Leiden der Jugend.

*Dauer: 50 Minuten*

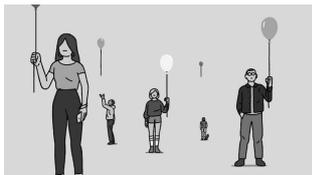
#### **LA CONVENTION DE GENEVE** *Benoît Martin, Frankreich 2016, Fic, 15' (F/d)*



Eine Gruppe von Jugendlichen wartet an der Busstation auf Francis, um ihm eine Tracht Prügel zu verabreichen. Hakim, der kein besonderer Freund von Schlägereien ist, sucht nach einer friedlichen Lösung, um die sinnlose Gewalt zu vermeiden.

- *Brussels Short Film Festival – Publikumspreis*
- *Sundance Film Festival 2017 – Selection Jury Preis Kurzfilm*
- *Seattle International Film Festival – Im Wettbewerb*

#### **OPAL WALTZ** *Vincent Tsui, USA/Frankreich 2017, Ani, 4' (ohne Dialog)*



Das Freud und Leid der Pubertät dynamisch animiert als farbiger Tanz von Teenagern und Ballonen.

- *22. Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2018 - Jugendprogramm*
- *Cardiff Animation Festival 2018 – Im Wettbewerb*
- *Klik! Amsterdam Animation Festival 2018 – Im Wettbewerb*

#### **MUTANTS** *Alexandre Dostie, Kanada 2016, Fic, 16' (F/d)*



Wir schreiben das Jahr 1996: Keven kriegt beim Baseball einen Ball voll aufs Auge, worauf in ihm das Bewusstsein für seine innere Wandlung zum Mann und sein Interesse für die Liebe und die Sexualität erwacht.

- *TIFF – Toronto Int. Film Festival 2016 – Best Canadian Short Film*
- *Whistler Int. Film Festival, 2016 – Canadian Short Work Award*
- *BFI London Film Festival 2016 – Im Wettbewerb*

#### **FUCK YOU** *Anette Sidor, Schweden 2018, Fic, 15' (Sd/d,f)*



An einem Abend mit Freundinnen stiehlt Alice ein Sexspielzeug und stellt damit das Frauenbild ihres Freundes auf die Probe.

- *22. Internationale Kurzfilmtage Winterthur 2018 – Im Wettbewerb*
- *TIFF – Toronto Int. Film Festival 2018 – Honorable Mention*
- *71 Locarno Film Festival – Im Wettbewerb*

## Programm 4: AND THE OSCAR GOES TO

Die für den Oscar nominierten Kurzspielfilme waren in diesem Jahr so spannend und dramatisch, wie selten zuvor. Zum Abschluss des Abends präsentieren wir deshalb zwei nervenaufreibende Kurz-Thriller der Extraklasse.

*Dauer: 37 Minuten*

### **SKIN** *Guy Nattiv, USA 2018, Fic, 21' (E/d,f)*



Die unschuldige Begegnung zwischen einem Schwarzen und einem 10-jährigen Jungen in einem Supermarkt führt zu einer brutalen Attacke von Rassisten und provoziert einem dramatischen Akt der Rache – Gewinner des Oscars 2019 für den Besten Live Action Kurzfilm.

- *Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2019 – Publikumspreis*
- *Oscars 2019 – Best Live Action Short*
- *TIFF – Toronto Int. Film Festival 2018 – FIPRESCI-Prize*

### **FAUVE** *Jeremy Comte, Kanada 2018, Fic, 16' (F/de)*



In einer Tagebaumine lassen sich zwei Jungs auf ein vermeintlich unschuldiges Machtspiel ein. Ein Spannungsgeladenes Meisterwerk, das bereits zahlreiche Preise an internationalen Festivals gewann.

- *Oscars 2019 – Nomination*
- *Sundance Film Festival 2018 – Special Jury Prize*
- *Vancouver International Film Festival – Best Canadian Short*
- *Palm Springs International ShortFest 2018 – Best of the Fest*



## Die Kurznacht-Tour

Die Kurznacht-Tour gehört auch in ihrem 17. Jahr zu den fixen Terminen im Kalender der Schweizer Filmlandschaft. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino betrat die Tour im Jahr 2003 ein bis dahin unbesetztes Feld und etablierte sich seither als Plattform, welche den Kurzfilm jährlich aus der Nische auf die Grossleinwand bringt. Mit der Kurznacht-Tour öffnen die Internationalen Kurznachtstage Winterthur dem Kurzfilm Tür und Tor zu einem breiteren Publikum in allen Landesteilen und fördern so erfolgreich die Wahrnehmung und Bekanntheit des kurzen Formats. Filmliebhaber können die sorgfältig kuratierten Kurzfilmprogramme einfach und entspannt im lokalen Kinosaal geniessen. In vielen Städten ist die Kurznacht alljährlich bis auf den letzten Platz besetzt. Die Organisatoren freuen sich, in Zusammenarbeit mit engagierten Veranstaltern, Kuratoren, Macherinnen und Machern aus der wachsenden Kurzfilmbranche immer wieder neue Akzente zu setzen.

## Eine lokale Premiere in jeder Stadt

Die Schweizer Kurzfilmszene ist derart vielfältig und lebendig, dass sie kaum in einem einzigen Programm zusammengefasst werden kann. Deshalb präsentieren wir an jeder Kurznacht eine exklusive (Vor-)Premiere von Filmschaffenden aus der jeweiligen Region. In den Kantonen Aargau und St. Gallen zeigen wir jeweils ein exklusives Programm mit aktuellen Kurzfilmen aus der Region. Im Anschluss an die Vorführungen folgt ein kurzes Gespräch mit Regie und Crew. Für die Zuschauer öffnet sich so der Blick über die Kinoleinwand hinaus und ermöglicht Einsichten in die Produktionsbedingungen der lokalen Filmproduktion. Sämtliche lokalen Premieren werden mindestens 10 Tage vor den jeweiligen Tour-Stops unter [www.kurznacht.ch](http://www.kurznacht.ch) sowie über unsere Social Media Kanäle kommuniziert.

### Ankündigungsdaten der lokalen Vor-Premieren:

Medienmitteilung National:	Montag, 11. März 2019
Medienmitteilung Zürich / Winterthur / Uster & Schaffhausen:	Montag, 18. März 2019
Medienmitteilung Aargau:	Montag, 8. April 2019
Medienmitteilung Bern & Biel:	Montag 15. April 2019
Medienmitteilung Luzern & Chur:	Dienstag, 23. April 2019
Medienmitteilung Basel:	Montag, 29. April 2019
Medienmitteilung St. Gallen:	Montag, 6. Mai 2019
Schlussmitteilung:	Montag, 3. Juni 2019

Interviews mit den Filmemachern, deren Filme als Vorpremiere anlässlich der Kurznacht-Tour gezeigt werden, vermitteln wir gerne auf Anfrage unter [alexandra.goetz@kurznachtstage.ch](mailto:alexandra.goetz@kurznachtstage.ch).

## Publikumspreis

Nach dem grossen Erfolg der Kurznacht-Tour vergangenen Herbst in der Romandie wird nun erstmals auch den ZuschauerInnen der Kurznacht-Tour in der Deutschschweiz die Möglichkeit gegeben, ihren ganz persönlichen Favoriten zu küren. Das Publikum wird an jeder Nacht der Tour dazu aufgerufen, aus dem Programm des Abends seinen Lieblingskurzfilm zu küren. Am Ende der Tour erhält der Kurzfilm mit den meisten Stimmen einen Ehrenpreis und unter allen Teilnehmenden 3x2 Festivalpässe für die Internationalen Kurznachtstage Winterthur im November verlost.



Mediendossier | Kurzfilmnacht-Tour 2019 | 11. März 2019

## Der Trailer

Zur Bewerbung der Tour erteilen die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur jedes Jahr einem anderen Schweizer Filmschaffenden den Auftrag zur Herstellung des Trailers der Kurzfilmnacht-Tour. Für den Trailer zeichnet sich in diesem Jahr der Tessiner Animationsfilmer Marcel Barelli verantwortlich. Im rasanten 20-Sekunden-Spot erleben wir die Evolutionsgeschichte der Katze: Vom Einzeller zum Katzenfisch, vom Raubtier zur Monsterkatze und wieder zurück zum scheuen Hauskätzchen. Marcel Barelli gehört zu den erfolgreichsten Animationsfilmer der Schweiz. Für seinen Kurzfilm «Vigia» wurde er 2013 in Locarno mit dem Pardino d'oro für den besten Schweizer Kurzfilm ausgezeichnet. Produziert wurde der Spot von der renommierten Produktionsfirma Nadasdy Film aus Genf. Musik und Sounddesign stammen von Jérôme Vittoz. Der Trailer ist ab sofort bis November in den Partnerkinos schweizweit zu sehen und wird online über das Vimeo-Profil und dem Youtube-Channel der Kurzfilmnacht-Tour verbreitet.

**Trailer unter:** [www.vimeo.com/kurzfilmnacht](http://www.vimeo.com/kurzfilmnacht)  
[www.youtube.com/channel/kurzfilmnacht](http://www.youtube.com/channel/kurzfilmnacht)

### Crew

Regie und Animation: Marcel Barelli, [www.marcelbarelli.blogspot.com](http://www.marcelbarelli.blogspot.com)

Musik und Sounddesign: Jérôme Vittoz

Produktion: Nicolas Burlet (Nadasdy Film)

DCP: Dominique Gasche, REDSPACE AG, [www.redspace.ch](http://www.redspace.ch)



## Die Internationalen Kurznacht Winterthur und die Kurzfilmproduktion

Die Internationalen Kurznacht Winterthur sind das bedeutendste Kurzfilmfestival der Schweiz. Mit kurzweiligen Delikatessen ziehen sie Spätherbst für Spätherbst tausende Filmbegeisterte in die Spielstätten rund ums Casinotheater und begeistern Branche genauso wie das Publikum. An der letzten Ausgabe vom 6. – 11. November 2018 konnte das Festival über alle Tage 17'000 Eintritte verbuchen.

Das Herzstück des Festivals sind der Internationale und der Schweizer Wettbewerb, die mit Preisgeldern – und Sachpreisen – von über CHF 68'000.– dotiert sind und die Besucher an den Puls des aktuellen, weltweiten Filmschaffens bringen. Die Wettbewerbe der Kurznacht berechtigen unter bestimmten Bedingungen zur Nomination für den OSCAR®, den British Academy Film Award BAFTA, den European Film Award EFA und den Schweizer Filmpreis.

Neben den Wettbewerben zeigen die Kurznacht jährlich sorgfältig kuratierte Kurzfilm-Programme, bei welchen die Kontextualisierung von Themen in einem grösseren kulturellen Zusammenhang im Vordergrund steht. Der Einbezug der Filmgeschichte spielt dabei genauso eine Rolle wie zeitgenössische Filme, Gesellschaftliches, Einblicke in Institutionen oder Gesamtwerke von Filmemachern und Künstlern.

Als Schweizer Kompetenzzentrum für den Kurzfilm engagieren sich die Kurznacht zudem ganzjährig für die Promotion des Schweizer Kurzfilms. Als Veranstalterin der Kurznacht-Tour, sie unterhalten das grösste Kurznachtarchiv der Schweiz, das dem Fachpublikum während des ganzen Jahres für Recherchezwecke zur Verfügung steht, und kuratieren Kurzfilmprogramme für andere Festivals, private Firmen und öffentliche Institutionen – darunter etwa das ICA London, das Museum für Kommunikation in Bern, das Zurich Film Festival oder das historische Museum in Basel.

### Kontakte Internationale Kurznacht Winterthur

Alexandra Götz  
Organisation der Kurznacht-Tour Deutschschweiz  
[alexandra.goetz@kurznacht.ch](mailto:alexandra.goetz@kurznacht.ch)  
Tel: +41 52 212 11 66  
+41 79 534 38 69

Stefan Staub  
Programm & Projektleitung Kurznacht-Tour Schweiz  
[stefan.staub@kurznacht.ch](mailto:stefan.staub@kurznacht.ch)  
+41 52 212 11 66

Alexandra Götz  
Medienarbeit  
[alexandra.goetz@kurznacht.ch](mailto:alexandra.goetz@kurznacht.ch)  
Tel: +41 79 534 38 69

[www.kurznacht.ch](http://www.kurznacht.ch)

## Partner der Kurzfilmnacht-Tour

Die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur danken allen Förderern und Partnern der Kurzfilmnacht-Tour 2019.

---

### Förderstellen

Aarau: Aargauer Kuratorium  
 Baden-Wettingen: Aargauer Kuratorium, Stadt Baden Kulturförderung  
 Basel: Swisslos-Fonds Basel-Stadt  
 Bern: Filmförderung Kanton Bern, Kultur Stadt Bern  
 Biel: Kulturförderung Stadt Biel/Bienne, Filmförderung Kanton Bern  
 Chur: Kulturförderung Kanton Graubünden/SWISSLOS, Kulturförderung Stadt Chur  
 Luzern: FUKA-Fonds der Stadt Luzern, Kulturförderung des Kantons Luzern  
 Schaffhausen: Kulturförderung Stadt Schaffhausen, Kanton Schaffhausen Kulturförderung  
 St. Gallen: Kulturförderung Stadt St.Gallen, Kulturförderung des Kantons St.Gallen  
 Uster: Stadt Uster  
 Zürich: Stadt Zürich Kultur

---

### Stiftungen

stiftung  **corymbo**

---

### Sponsoren

 **Graubündner  
Kantonalbank**

---

### Medienpartner

**toxic.fm**



**Canal 3**

**kanalK**

---

### Mitveranstalter Deutschschweiz

Aarau: Kino Aarau AG  
 Basel: kult.kino ag  
 Biel: Cinevital AG  
 Luzern: Neugass Kino AG & stattkino  
 St. Gallen: Kinok – Cinema in der Lokremise  
 Winterthur: Kiwi Kinos AG

Baden-Wettingen: Kino Orient  
 Bern: Quinnie Cinemas & Kulturverein Cinématte  
 Chur: KinoChur AG  
 Schaffhausen: Kiwi Kinos AG  
 Uster: qtopia kino+bar  
 Zürich: Kosmos-Kultur AG