

Medienspiegel

15. Kurzfilmnacht-Tour



www.kurzfilmnacht.ch

BERN • BADEN-WETTINGEN • AARAU • CHUR • SCHAFFHAUSEN • ST.GALLEN • BIEL
• LUZERN • BASEL • ZÜRICH • USTER • WINTERTHUR • GENÈVE • MORGES • VEVEY
• FRIBOURG • SION • LUGANO • DELÉMONT • LA CHAUX-DE-FONDS • NEUCHÂTEL •
YVERDON • LAUSANNE



PRINT



Datum	Medium	Titel Artikel	Auflage	Kontakt
14.03.17	Basler Zeitung	15. Kurzfilm-Tour startet am 24. März in Bern	48223	109'000
14.03.17	Swiss TXT SRF 2	Kurzfilmnacht in 12 Städten		
14.03.17	Swiss TXT SRF 1	Kurzfilmnacht in 12 Städten		
17.03.17	Luzerner Rundschau	Sex, Familien, Frankreich	62997	56'000
17.03.17	Surprise Strassenmagazin	Auf Tour: schaut mal kurz	19000	30'400
21.03.17	Berner Zeitung	Film: Kurzes aus Bern	42391	67'825
23.03.17	Berner Kulturagenda	Die Welt in einer Nussschale	150494	240'790
23.03.17	Der Bund	Kino Kurzfilmnacht: Einfach mal die Dinge sortieren	39948	63'916
23.03.17	Langenthaler Zeitung	Kurzfilmnacht-Tour 2017: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino	23722	37'955
24.03.17	Der Bund	Tagestipp Kurzfilmnacht: Neuland aus Bits und Bytes	39948	63'916
27.03.17	Aargauer Zeitung	Kurzfilmnacht am 31. März	39948	63'916
30.03.17	Der Landanzeiger	Kurzfilmnacht-Tour Schweiz	48706	77'929
31.03.17	Zofinger Nachrichten	Wir verlosen 2x2 Tickets: Kurzfilmnacht in Aarau	11880	19'008
31.03.17	Aarauer Nachrichten	Wir verlosen 2x2 Tickets: Kurzfilmnacht in Aarau	27'632	44'211
31.03.17	Aargauer Zeitung	Vom ersten Computer zur ersten Periode	39948	63'916
31.03.17	Amtsblatt Stadt Chur	Kurzfilmnacht-Tour in Chur: «Ruah» vom Schauspieler und Filmemacher Flurin Giger feiert Premiere	6877	11'000
01.04.17	Churer Magazin	Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino	25000	40'000
01.04.17	Kunst Bulletin	Kurzfilmnacht-Tour	7501	12'000
04.04.17	Bündner Tagblatt	Kulturnachrichten: Lange Nacht des kurzen Films im Kino Apollo	8487	13'579
04.04.17	Südostschweiz	Flurin Giger mit seinem Regiedebüt an der Kurzfilmnacht in Chur	30491	48'785
16.04.16	Ostschweiz am Sonntag	Gefühle in wenigen Minuten destilliert	51940	111'000
19.04.17	St. Galler Tagblatt	C'est la vie - Kleine Geschichten aus Frankreich	25679	41'000
19.04.17	St. Galler Tagblatt	Made in St. Gallen - exklusives Filmprogramm mit Gästen	25679	41'000
20.04.17	20 Minuten St. Gallen	Kurzfilmnacht Schweiz macht in St. Gallen halt	52724	84'358



20.04.17	Le journal du Jura	CINEMA: une avalanche de petites pépites du 7e art durant une nuit entière - Quatre thématiques et de nombreuses nouveautés	8864	21'000
20.04.17	Schaffhauser AZ	Eine Grenzerfahrung: Der Film Wo der Euphrat in die Sava mündet eröffnet die Schaffhauser Kurzfilmnacht	1987	3'179
20.04.17	St. Galler Nachrichten	Lokale Filmer vor der Linse	49236	78'777
20.04.17	Toggenburger Tagblatt	Neues im Kino Passarelle: Kurzfilmnacht-Soirée 2017	7893	12628
21.04.17	St. Galler Tagblatt	Die lange Nacht der kurzen Filme	25679	41'000
22.04.17	Toggenburger Tagblatt	Die Nacht des Kurzfilms lockt mit CH-Werken	7893	12628
24.04.17	Bieler Tagblatt	Wichtig und witzig	20215	48'000
24.04.17	Schaffhauser Nachrichten	Kurzfilmnacht: zwei Schaffhauser Filme konnten ihre Premiere feiern	19793	43'000
26.04.17	Anzeiger Luzern	Einzigartigkeit	101625	80'000
26.04.17	Anzeiger Luzern	Kurzfilmnacht: Wo das Handwerk weiterlebt	101625	80'000
26.04.17	Luzerner Zeitung	Flößen von Holz auf dem Ägerisee	71171	113'873
27.04.17	Le journal du Jura	Der kleine Vogel und die Raupe (Bild)	8864	21'000
01.05.17	Programmzeitung	Geschichten aus aller Welt	3356	5'369
03.05.17	Coucou Kulturmagazin	Die Welt ist absurd	1500	2'400
08.05.17	Migros Magazin Extra	Darauf freuen wir uns	1'557'900	2'335'000
10.05.17	Tagblatt der Stadt Zürich	Kurze Filmkunst, aufs Maximum reduziert	127'950	106'000
12.05.17	Zürcher Oberländer	Auf der Suche nach Rebellion	21'012	56'334
17.05.17	Der Landbote	Kurzfilmnacht: Depardieu als Babysitter	26'656	54'000
17.05.17	Winterthurer Zeitung	Kurzfilmnacht in Winterthur mit lokaler Premiere	67'620	80'000
18.05.17	Winterthurer Stadtanzeiger	Büro-Absurdität in 13 Minuten	48'548	77'676

Anzahl Beiträge Print: 44

Auflage Artikel Print:

3108602

Kontakt Artikel Print:

4'613'368



ONLINE

Datum	Medium	Titel Artikel	UUpM	pagevisits
21.02.17	filmbulletin.ch	Kurznacht-Tour 2017		
06.03.17	artlog.net (Kunstbulletin)	Kurznacht-Tour 2017: Die lange Nacht des kurzen Films geht in das 15. Jahr		
11.03.17	Radiotop.ch	Kurznacht-Tour: Die lange Nacht des kurzen Films geht in das 15. Jahr		
13.03.17	kleinreport.ch	« Verdichtung der kurzen Form » : 15. Kurznacht - Tour		41000
13.03.17	Luzerner Rundschau	Sex, Familien und Frankreich		
14.03.17	swissanimation.ch	Kurznacht-Tour 2017		
15.03.17	451.ch	Kurznacht-Tour 2017: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino	11'944	27535
16.03.17	fembit.ch	This Girl is on Fire – Sex bleibt Nebensache		
16.03.17	gendercampus.ch	Kurznacht Tour 2017: Nocturne zum Thema "THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache"		
16.03.17	studentfilm.ch	Kurznacht-Tour 2017: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino		
19.03.17	buero-dlb.ch	KURZFILMNACHT-TOUR 2017: DIE LANGE NACHT DES KURZEN FILMS ZEIGT GROSSES KINO		37000
21.03.17	watson.ch	Gewinne Tickets für die Kurznacht-Tour 2017 in deiner Stadt	833000	8'542'951
21.03.17	filmbulletin.ch	Die lange Nacht des kurzen Films		
22.03.17	bewegungsmelder.ch	15. Kurznacht-Tour		
22.03.17	derbund.ch/blogs	Friedli ist ein Sauhund	313000	2'165'054
22.03.17	maximumcinema.ch	Kurznacht-Tour 2017		
23.03.17	derbund.ch	Einfach mal die Dinge sortieren	313000	2'165'054
23.03.17	cineman.ch	Interview: Schweizer Flüchtlingsdrama: «Es war fast beschämend, mit unserer teuren Ausrüstung dort zu drehen»	476'000	1'562'369
23.03.17	kulturagenda-baden.ch	Kurznacht Baden-Wettingen 2017		
23.03.17	rockstar.ch	Die Kurznacht tourt wieder durch die Schweiz	25'000	40'000
23.03.17	style-magazin.ch	Unsere Links und Tipps gegen Langeweile: Kurzfilme, Konzerte und Schnaps – der Mix vom Wochenende hat es in sich.		122'833
24.03.17	ronorp.net	Kurznacht Bern - Film	185'000	494'199
27.03.17	451.ch	Kurznacht-Tour 2017 macht Halt im Kanton Aargau	11'944	27535
27.03.17	451.ch	Kurznacht in Baden-Wettingen und Aarau am 31.3. und 1.4.	11'944	27535



30.03.17	brambruesch.ch	Kurzfilmnacht: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino		
31.03.17	451.ch	Kurzfilmnacht - Tour 2017 in Chur mit lokaler Premiere « Ruah »	11'944	27535
04.04.17	bs.ch	Kanton Basel-Stadt: Unterstützung durch den Swisslos-Fonds		
07.04.17	churtourismus.ch	Kurzfilmnacht: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino		
10.04.17	451.ch	Kurzfilmnacht-Tour 2017 in St. Gallen am 21. und 22. April	11'944	27535
10.04.17	451.ch	Kurzfilmnacht-Tour in Schaffhausen am 21. April 2017	11'944	27535
18.04.17	451.ch	Kurzfilmnacht-Tour in Biel am 28. April 2017	11'944	27535
18.04.17	bernfilm.ch	Verlosung von 2x2 Tickets für die Kurzfilmnacht Biel		
18.04.17	bielertagblatt.ch	Kurzfilmnacht Biel 2017		
18.04.17	agenda.derbund.ch	Kurzfilmnacht Biel 2017		
18.04.17	filmstudieren.ch	Kurzfilmnacht Biel		
18.04.17	fievent.com	Kurzfilmnacht-Tour Biel/Bienne		
18.04.17	shf.ch	HÜT IM GSCHPRÖCH - ab 18:00 Uhr: Zu Gast: Joel Jent, Produzent		
20.04.17	fm1today.ch	« Kurzfilme sind wie Gedichte »	188'000	633'999
20.04.17	journaldujura.ch	Quatre thématiques et de nombreuses nouveautés	39'000	72'642
20.04.17	toxic.fm	Kurzfilmnacht: Made in St. Gallen		
21.04.17	451.ch	Tipp: Kurzfilmnacht 2017	11'944	27535
21.04.17	nordagenda.ch	Kurzfilmnacht	30'000	43'219
24.04.17	451.ch	Kurzfilmnacht in Luzern am 28. April mit lokaler Premiere «Ins Holz»	11'944	27535
25.04.17	barfi.ch	Kurzfilmnacht in Basel am 5. Mai mit exklusiver Vorpremiere von «Aysha Kevin Michele»		
26.04.17	canal3.ch	Mit Canal3 an die Kurzfilmnacht in Biel		
26.04.17	studentfilm.ch	Kurzfilmnacht in Biel am 28. April mit exklusiver Vorpremiere «Der kleine Vogel und die Raupe»		
26.04.17	studentfilm.ch	Kurzfilmnacht in Luzern am 28. April mit lokaler Premiere «Ins Holz»		
26.04.17	luzernerzeitung.ch	Apero - Das Ausgehmagazin der Zentralschweiz: Kurzfilmnacht		
26.04.17	lucerne.carpediem.ch	Kurzfilmnacht Luzern		
26.04.17	evensi.ch	Kurzfilmnacht Luzern		
27.04.17	null41kulturkalender.ch	Kurzfilmnacht		
27.04.17	3fach.ch	Ins Holz: Schweizer Premiere in Luzern		12500
28.04.17	ronorp.net	Kurzfilmnacht-Tour -> Film (Luzern)	185'000	494'199



Medienspiegel | Kurzfilmnacht-Tour 2017

28.04.17	zentralplus.ch	Flösserei, ein bodenständiges Thema: viel Holz, viel Seele	50'000	175000
01.05.17	filmstelle.ch	Die Kurzfilmnacht-Tour: Die Pyjama-Party der etwas anderen Art		
01.05.17	null41.ch	Mensch, Kurzfilmnacht!		
02.05.17	studentfilm.ch	Kurzfilmnacht in Basel am 5. Mai mit lokaler Premiere « Aysha Kevin Michele »	11'944	27535
02.05.17	451.ch	Kurzfilmnacht in Basel am 5. Mai mit lokaler Premiere « Aysha Kevin Michele »	11'944	27535
04.05.17	balimage.ch	Kurzfilmnacht in Basel		
04.05.17	filmstudieren.ch	Kurzfilmnacht Basel		
04.05.17	carpediem.ch	Kurzfilmnacht Basel		
05.05.17	ronorp.net	Kurzfilmnacht -> Film (Basel)	185'000	494'199
05.05.17	telebasel.ch	Volles Programm: Kurzfilme, Tanznächte und künstliche Intelligenz		116'887
08.05.17	studentfilm.ch	Kurzfilmnacht in Zürich und Uster am 12. und 13. Mai	11'944	27535
09.05.17	zolagenda.ch	15. Schweizer Kurzfilmnacht		
09.05.17	allevents.in	Kurzfilmnacht Uster		
09.05.17	uster.ch	Kurzfilmnacht 2017		
09.05.17	usteragenda.ch	Kurzfilmnacht 2017		
09.05.17	eventrakete.ch	Kurzfilmnacht Uster		
09.05.17	451.ch	Kurzfilmnacht in Zürich und Uster am 12. und 13. Mai	11'944	27535
09.05.17	wherevent.ch	Kurzfilmnacht Zürich		
09.05.17	film.uzh.ch	Kurzfilmnacht 2017 in Zürich		
10.05.17	zhdk.ch	Kurzfilmnacht 2017		
10.05.17	zuerich.com	Kurzfilmnacht in Zürich		
12.05.17	bewegungsmelder.ch	Die 15. Kurzfilmnacht-Tour kommt nach Zürich		
10.05.17	bäckstage.ch	Die Nacht der kurzen Filme kommt nach Zürich		
12.05.17	ronorp.net	Zürcher Kurzfilmnacht → Film	185'000	494199
14.05.17	451.ch	Kurzfilmnacht in Winterthur mit lokaler Premiere	11'944	27535
17.05.17	zueriost.ch	Büro-Absurdität in 13 Minuten	68'000	343'828
17.05.17	Winterthurer-zeitung.ch	Kurzfilmnacht in Winterthur mit lokaler Premiere		

Anzahl Beiträge Online: 80



RADIO / TV



Datum	Sender Radio	Sendung
22.-24.3.17	Radio BE1	Regio-Tipp Kurzfilmnacht Bern: Interview mit Stefan Staub
22.03.17	Radio Neo1	Audioagenda - Interview mit Stefan Staub und Fabio Friedli
24.03.17	Radio Energy Bern	Ausflugstipp
18.3.-1.4.17	Kanal K	Trailer - Kurzfilmnacht im Kanton Aargau
6.-15.4.17	Radio Top	Trailer - Kurzfilmnacht Schaffhausen
07.04.17	Radio Südostschweiz	Kinotipp - Interview mit Flurin Giger
18.04.17	Schaffhauser Fernsehen	Hüt im Gespräch: Joel Jent, Produzent
20.04.17	Radio Toxic.fm	Kurzfilmnacht: Made in St.Gallen
20.04.17	Radio FM1	Kurzfilme sind wie Gedichte
24.04.17	Canal 3	Kurzfilmnacht in Biel
24.04.17	Radio 3Fach	Interview mit Thomas Horat und Corina Schwingruber Ilic
28.04.17	Radio Jura Bernois	Interview mit Juliette Klinke?
05.05.17	Radio X	Kulturagenda
10.05.17	Radio 1	Interview mit Cosima Frei
15.05.17	Radio Top	Interview mit Matthias Sahli
8.-18.5.17	Radio Top	Trailer - Kurzfilmnacht in Winti
18.05.17	Radio Stadtfilter	Interview mit Matthias Sahli

Anzahl Beiträge Radio:16

Anzahl Beiträge TV: 1

Datum: 14.03.2017

Basler Zeitung



Basler Zeitung
4002 Basel
061/ 639 11 11
www.baz.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 48'223
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 11
Fläche: 4'715 mm²

15. Kurzfilm-Tour startet am 24. März in Bern

Bern. Zum 15. Mal geht eine Reihe von Kurzfilmen auf eine zweimonatige Tournee durch Deutschschweizer Kinosäle. Der Startschuss der diesjährigen Kurzfilmnacht-Tour fällt am 24. März in Bern, anschliessend macht das Programm in elf weiteren Städten halt. Die Premierennacht steht im Zeichen von zwei Berner Animationsfilmen: «In a Nutshell» von Fabio Friedli hatte an der Berlinale Weltpremiere. Friedli («Bon Voyage», «Heimatland») wird seinen Film persönlich vorstellen. Zur Auswahl stehen zudem vier Kurzfilmprogramme. Unter dem Titel «Swiss Shorts» sind neue Kurzfilme aus der Schweiz zu sehen. SDA



Teletext SRF ZWEI

Schweizer Radio und Fernsehen
3000 Bern

Medienart: Print
Medientyp: Teletext

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

www.teletext.ch/SF2/100-00.html

168 SF2 14.03.17 08:15:53

Kurzfilmnacht in zwölf Städten

Zum 15. Mal geht eine Reihe von Kurzfilmen auf eine zweimonatige Tournee durch die Deutschschweizer Kinosäle. Der Startschuss der diesjährigen Kurzfilmnacht-Tour fällt am 24. März in Bern, anschliessend macht das Programm in elf weiteren Städten Halt.

Die Premierennacht steht ganz im Zeichen eines Berner Animationsfilmers: "In a Nutshell" von Fabio Friedli hatte an der Berlinale 2017 Weltpremiere. Friedli wird seinen Film persönlich vorstellen.

Unter dem Titel "Swiss Shorts" sind zudem neue Kurzfilme aus der Schweiz zu sehen. Sie werden ergänzt durch zwölf europäische Filme.

167 VERMISCHTES SPORT INDEX 169



Teletext SRF 1

teletext- SWISSTXT
2501 Biel

Medienart: Print
Medientyp: Teletext

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

www.teletext.ch/SF1/

168 SF1 14.03.17 08:00:26

Kurzfilmnacht in zwölf Städten

Zum 15. Mal geht eine Reihe von Kurzfilmen auf eine zweimonatige Tournee durch die Deutschschweizer Kinosäle. Der Startschuss der diesjährigen Kurzfilmnacht-Tour fällt am 24. März in Bern, anschliessend macht das Programm in elf weiteren Städten Halt.

Die Premierennacht steht ganz im Zeichen eines Berner Animationsfilmers: "In a Nutshell" von Fabio Friedli hatte an der Berlinale 2017 Weltpremiere. Friedli wird seinen Film persönlich vorstellen.

Unter dem Titel "Swiss Shorts" sind zudem neue Kurzfilme aus der Schweiz zu sehen. Sie werden ergänzt durch zwölf europäische Filme.



Sex, Familien, Frankreich

Am 28. April macht die mittlerweile 15. Kurzfilmnacht-Tour Halt in Luzern. Neben vier Themenfeldern wird auch ein noch nicht enthüllter, regionaler Beitrag vorgestellt.

Luzern Die Kurzfilmnacht-Tour gastiert bereits zum 15. Mal in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt für je eine lange Nacht deren Kinosäle. In Luzern ist es am 28. April so weit. Dann zeigen Bour-

baki und stattkino gemeinsam eine Auswahl aus nationalen sowie internationalen Kurzfilmen zu den Themen Schweizer Kurzfilm, Familien, Frankreich sowie eine Sonderschau zum Thema weibliche Sexualität. Zudem wird es in jeder Stadt einen lokalen Film geben, der erst kurz vor der Veranstaltung bekanntgegeben wird. Tickets gibt es ab dem 7. April zum Preis von 30 Franken unter www.kinoluzern.ch oder via Mail an info@stattkino.ch. *pd/ss*



Dreamlands» von Sarah Dunlop läuft unter dem Thema «This Girl is on Fire».



Surprise Strassenmagazin
4003 Basel
061/ 564 90 70
www.vereinsurprise.ch

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 19'000
Erscheinungsweise: 25x jährlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 26
Fläche: 17'260 mm²

Auf Tour Schaut mal kurz

Die Kurzfilmnacht, das sind vier Kurzfilmprogramme in viereinhalb Stunden Kino, und das in 12 Städten. Dazu gibt es pro Stadt eine Kurzfilmpremiere von Filmemachern aus der jeweiligen Region. In den «Swiss Shorts» finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants»: Hier kann man Senioren beobachten, wie sie sich an Computern und Smartphones abarbeiten, was sehr unterhaltsam ist und einem vor Augen führt, dass die digitale Technik manche Menschen recht konsequent vom täglichen Leben abhängt. Der Film bekam den Publikumspreis der Internationalen Kurzfilmwoche Winterthur. Damit man die lange Nacht schlaflos übersteht, wird auch manch anderer Publikumsliebhaber gezeigt, wie der Trickfilm

«Analysis Paralysis» oder «Bon Voyage» mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Die Programme «Family Ties», «C'est la Vie» und «This Girl is on Fire» zeigen internationale Kurzfilmperlen. Über starke und manchmal allzu eng geschnürte Familienbande. Über ein junges Frankreich, in dem das Poetische im Alltäglichen hervorschwimmt und sich Gérard Depardieu als Babysitter beweist. Und je später die Nacht, desto frischer wird der Blick auf die weibliche Sexualität. Dann stellen die Schweden an einer High-School auch die Geschlechterrollen auf den Kopf. (dif)

«Kurzfilmnacht-Tour»: jeweils freitags (oder Fr und Sa)
24. März Bern, 31. März Baden-Wettingen, Sa, 1. April Aarau, 7. April Chur, 21. April Schaffhausen 21. und 22. April St. Gallen, 28. April Biel, 28. April Luzern, 5. Mai Basel, 12. Mai Zürich, 12./13. Mai Uster, 19. Mai Winterthur.
Kinos unter www.kurzfilmnacht.ch

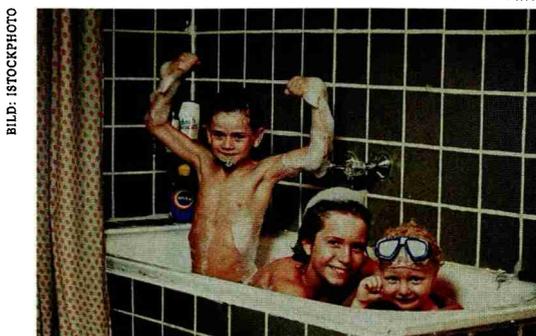


BILD: ISTOCKPHOTO

Familienbande in der Badewanne.

Datum: 21.03.2017

BZ BERNER ZEITUNG

BZ.BERNERZEITUNG.CH



Hauptausgabe

Berner Zeitung
3001 Bern
031/ 330 33 33
www.bernerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 42'391
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 35
Fläche: 4'196 mm²

FILM

Kurzes aus Bern

Die 15. Kurzfilmnacht tour feiert ihren Auftakt in Bern – und sie steht ganz im Zeichen von zwei Berner Animationsfilmen: Als exklusive Schweizer Vorpremiere gibts von Fabio Friedli den Kurzanimationsfilm «In a Nuts-hell» zu sehen. Ebenfalls zu Gast ist Nils Hediger, der den diesjährigen Trailer der Kurzfilmnacht gestaltet hat. In den Berner Kinos Cinématte und Bubenberg werden die gleichen vier Kurzfilmprogramme zeitlich versetzt gezeigt, dazu gibts einen durchgehenden Barbetrieb mit Snacks. *pd*

Vorführungen: 24. März, Kino Cinématte (ab 19 Uhr) und Kino Bubenberg (ab 20 Uhr), Bern.



Berner Kulturagenda
3123 Belp
031/ 310 15 00
www.bka.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 150'494
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 11
Fläche: 11'556 mm²



Die Welt in einer Nusschale

Eine junge Frau, die mit dem Eigenleben ihrer Vagina zu kämpfen hat («Pussy», Bild), oder die Überforderung rüstiger Seniorinnen und Senioren mit der Digitalisierung («Digital Immigrants»): An der Kurzfilmnacht in Bern präsentieren die Kurzfilmtage Winterthur ein Best-of-Programm. Nebst Filmen aus den Kategorien «Family Ties», «C'est la vie», «This Girl is on Fire» und «Swiss Shorts» ist als Premiere der neue Film des Berners Fabio Friedli «In a Nutshell» zu sehen.

Cinématte, Bern. Fr., 24.3., 19 Uhr

CineBubenber, Bern. Fr., 24.3., 20 Uhr



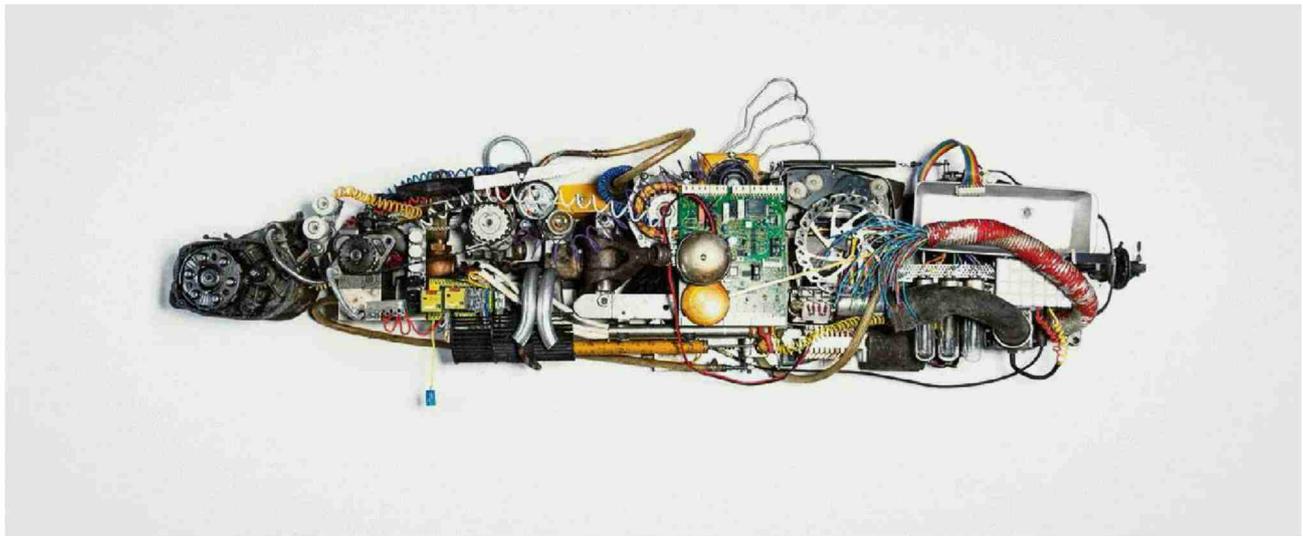
Der Bund
3001 Bern
031/ 385 11 11
www.derbund.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'948
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 29
Fläche: 65'526 mm²

Kino Kurzfilmnacht

Einfach mal die Dinge sortieren



Ein Bombardement für Aug und Hirn: Stills aus dem Stop-Motion-Kurzfilm «In a Nutshell». Foto: zvg

Der Bund
3001 Bern
031/ 385 11 11
www.derbund.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'948
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 29
Fläche: 65'526 mm²

Es geht, kurz gesagt: um alles. Und das in 5 Minuten und 34 Sekunden. Fabio Friedlis Film «In a Nutshell» ist eine visuelle Spielerei - mit gesellschaftskritischer Schlagseite.

Regula Fuchs

«Dann bin ich hier extrem gescheitert», sagt Fabio Friedli. Schliesslich hat der Berner Animationsfilmer während seiner Ausbildung gelernt: Du musst in zwei Sätzen erklären können, worum es in deinem Film geht, sonst wird das nichts.

Friedli sitzt vor seinem Kaffee und macht überhaupt nicht den Eindruck eines Gescheiterten. Schliesslich lief sein jüngster Film «In a Nutshell» kürzlich an der Berlinale; an der Kurzfilmnacht wird nun die Berner Premiere gefeiert. Aber eben, zur Kürzest-Zusammenfassung eignet sich «In a Nutshell» (was ironischerweise so viel wie «kurz gesagt» bedeutet) tatsächlich nicht. Denn der Film dreht sich: um alles. Vom Samenkorn bis zur Bombe, von der Windel bis zur Todesanzeige. Vom Fleisch bis zum Joint und vom Flirt bis zum Krieg. Und das in genau 5 Minuten und 34 Sekunden.

Eine Sisyphus-Arbeit

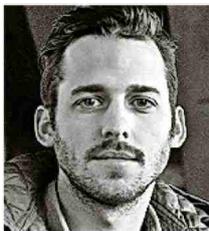
In die packt Friedli allerdings eine Menge Bilder und vor allem Gegenstände; es müssen Tausende sein. Per Stop-Motion-Technik werden sie in eine Abfolge gebracht, ihre unzähligen Assoziationen immer im Schlepptau, und die verschlaufen sich ihrerseits zu einem wuchernden Bedeutungsnetz, kurz: Es ist ein audiovisuelles Bombardement für Aug und Hirn - und eine heillose Überforderung.

Genau darum geht es dem Burgdorfer, der in Luzern studiert hat und heute in Zürich lebt: um dieses Gefühl, den Überblick verloren zu haben. «Wenn ich die Zeitung aufschlage, überfällt mich die Ahnung, dass hinter dem globalen Wahn-

witz keine lenkende Kraft, sondern ein grosses Chaos steckt. Das weckte in mir das Bedürfnis, aufzuräumen. Die Dinge zu sortieren», so Friedli. «Auch wenn das überhaupt keinen Sinn ergibt.»

Und auch wenn es ein wahnwitziges Unternehmen ist. Immerhin, es hat den 30-jährigen und seine Kollegen von der Berner YK Animation zwei Jahre lang beschäftigt. Eine Sisyphus-Arbeit ist es gewesen, schon nur all die Gegenstände aufzutreiben. Unzählige Excel-Listen und Einkaufstaschen wurden gefüllt, aber nicht alles war so einfach zu beschaffen wie Tomaten und Zitronen (dafür tendierten diese zur Fäulnis oder zum Wegrollen). Die grösste Herausforderung war die selbst gebastelte Bombe: Am Ende war sie zweieinhalb Meter lang und kostete zwei Leute zwei Wochen Arbeit.

Mit überfordernd vielen Eindrücken die Überforderung zum Ausdruck bringen: Dafür lohnt sich der Aufwand. Aber



Fabio Friedli.

der Clou von «In a Nutshell» liegt nicht nur in der optischen Spielerei. Da ist zum Beispiel jene Sequenz mit zwei Brotscheiben. Während die eine immer dicker mit allem Möglichen belegt wird, zerbröckelt die andere - ohne Butter, Fleisch, Essiggurken oder Nutella. Ein Bild, das für sich gesehen zum Moralischen neigen könnte, bei Friedli aber seine Raffinesse behält, ja sogar witzig wirkt - vor allem wegen der Schnelligkeit, mit der er es dem Publikum um die Ohren haut. (Kein Wunder, hat der Mann ein Gespür für Rhythmus, schliesslich ist er als Pablo Nouvelle im Parallelberuf Musiker.)

Dass Humor als Schmiermittel für Gesellschaftskritisches taugt, hat Fabio Friedli schon bei seinem Debüt als Anima-

tionsfilmer gemerkt. 2011 schlug «Bon voyage» ein wie eine Bombe: Sein Abschlussfilm wurde an unzähligen Festivals im In- und Ausland gezeigt und prämiert. Friedli schickte darin mit Kugelschreiber gezeichnete Strichmännchen auf eine Reise - im Pick-up, übers Meer, sie fallen, sterben oder werden gefressen, und nur ein Einziger kommt am Ende an. Sogar der Assistent einer Bundesrätin interessierte sich für den Kurzfilm, der ein Drama auf den Punkt brachte, das sich bis heute weiter verschärft hat.

Durchs Fernrohr des Filmers

Als politischer junger Filmemacher trat Friedli 2011 auf; an diesem Anspruch hat sich nichts geändert, im Gegenteil, «die Notwendigkeit einer künstlerischen Antwort auf die Verhältnisse ist grösser denn je». Seinerzeit habe er auf den Rechtsrutsch in der Schweiz reagiert, auf die zunehmende Feindseligkeit gegenüber Ausländern. «Angesichts des Aufstiegs all der Populisten von Orban bis Wilders scheint das politische Klima in der Schweiz heute fast harmlos», so Friedli. «Aber nicht, weil es hier besser geworden wäre. Sondern, weil es rundum schlimmer wurde.»

Daher dürfte auch Friedlis nächstes Projekt politisch werden. Also keine Anzeichen von Resignation angesichts der eher beschränkten Wirkungsmacht eines Kurzfilms? «Man kann sich auch fragen, was man bewirkt, wenn man jeden Tag ins Büro geht», entgegnet Friedli. «Immerhin kann ein Film einen Standpunkt sichtbar machen. Ich lade die Leute ein, einmal durch mein Fernrohr zu schauen.»

In der Tat: Was Friedli heranzoomt, ist sehenswert. Auch wenn es sich nicht in zwei Sätzen umschreiben lässt. Oder gerade deswegen.

Kinos Cinématte/Bubenberg Fr. 24. März.

Mit den Programmen «Swiss Shorts», «Family Ties», «C'est la vie» und «This Girl Is on Fire». www.kurzfilmnacht.ch



Kurzfilmnacht-Tour 2017

Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino

Am 24. März feiert die 15. Kurzfilmnacht-Tour ihren Auftakt in Bern mit der exklusiven Schweizer Vorpremiere des Animationsfilms «In a Nutshell» (Weltpremiere Berlinale 2017) von Fabio Friedli. Nach dem Besuch in der Hauptstadt macht der Kurzfilm auf seiner Tour durch die Deutschschweiz Halt in 11 weiteren Städten. Neben aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz und Europa präsentiert die Kurzfilmnacht-Tour in jeder Stadt eine lokale Premiere von FilmemacherInnen aus der Region.

Die Kurzfilmnacht-Tour gastiert heuer zum 15. Mal in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt für je eine lange Nacht deren Kino-Säle. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino bietet sie beste Unterhaltung für ein breites Publikum und zeigt immer wieder auf, dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kurzen Form verborgen liegt. In den vier Programmen setzen die Organisatoren auf Aktualität und zeigen Schweizer und Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten.

In der Auswahl «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz» finden sich nationale Publikumsliebblinge wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melecc sowie internati-

onale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark der familiäre Bund sein kann, und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die

das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In der Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands», ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist crotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals weltweit beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – ein Schlusspunkt, der cr-



heitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Mehr Informationen unter:
www.kurzfilmnacht.ch

pd

Datum: 24.03.2017

Der Bund



Der Bund
3001 Bern
031/ 385 11 11
www.derbund.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'948
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 36
Fläche: 8'387 mm²

Tagestipp Kurzfilmnacht



Neuland aus Bits und Bytes

Der Feind steht vor ihnen, er scheint zwar recht unscheinbar, aber dann heisst es: «Login nicht erfolgreich.» Norbert Kottmann zeigt in seinem Kurzfilm «Digital Immigrants» Senioren, die sich in Kursen gegenseitig dabei helfen, erste Schritte in die Welt von Computer und Handy zu wagen. Dazwischen schneidet der Filmemacher TV-Archivaufnahmen, auf denen etwa vor der «Tele-Heimarbeit» oder der totalen Kommunikation gewarnt wird. Das kleine Bijou ist heute an der Kurzfilmnacht im Block «Swiss Shorts» zu sehen, daneben gibts noch drei weitere Programmblöcke. (reg)

Kino Cinématte, ab 19 Uhr. Kino Bubenberg, ab 20 Uhr. www.kurzfilmnacht.ch

Datum: 27.03.2017



Regio-Ausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 58 58
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 26'630
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 31
Fläche: 6'584 mm²

KURZFILMNACHT AM 31. MÄRZ

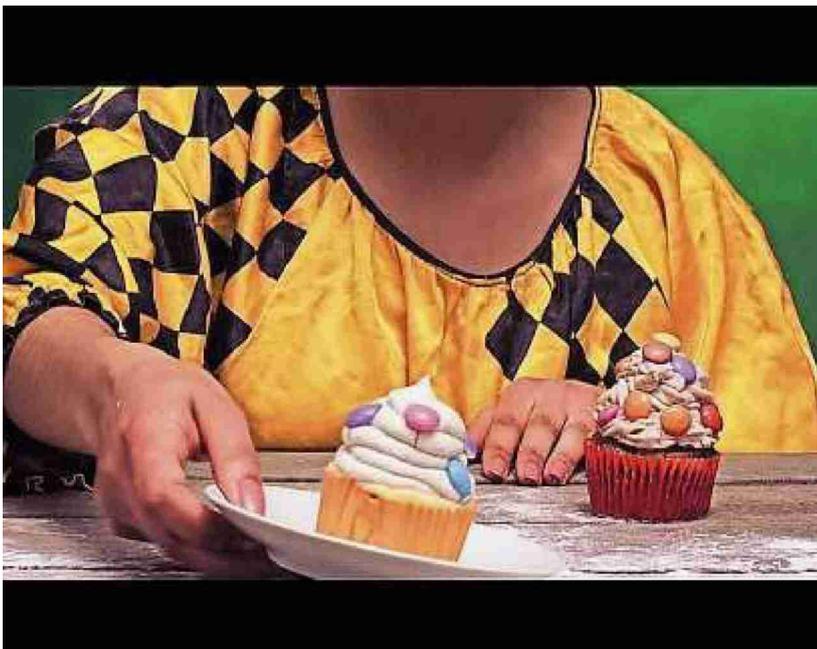
Gewinnen Sie 3 x 2 Tickets für die Kurzfilmnacht am 31. März im Kino Orient in Baden-Wettingen oder am 1. April im Schlosskino in Aarau, jeweils um 19 Uhr.

Die Kurzfilmnacht macht Halt im Aargau und bespielt eine Nacht lang zwei Kinos mit kurzen Filmen. Der Abend wird eröffnet durch drei aktuelle Filme «Made in Aargau» von FilmemacherInnen aus der Region: «Pink noise», ein Experimentalfilm von Jey Tavernaro und Roman Frei, der animierte «Hypertrain» von Fela Bellotto und Etienne Kompis und der Dokumentarfilm «Der Hexer» von Maja Tschumi. Die Filmschaffenden werden an den beiden Kurzfilmnächten anwesend sein, um dem Publikum ihre Filme vorzustellen. Auf die Eröffnungsfilme folgen vier einmalige und aktuelle Kurzfilmprogramme: «Swiss shorts» zeigt Schweizer Publikumsliebliche und Festivalhits, «Family ties» untersucht komplizierte Familienbeziehungen, «C'est la vie» beschäftigt sich mit Alltagspoesie im Nachbarsland und die Nocturne «This girl is on fire» stellt Geschlechterrollen auf den Kopf.

Mehr Infos unter: www.kurzfilmnacht.ch



WIR VERLOSEN 2 X 2 TICKETS Kurzfilmnacht in Aarau



Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer 15. Tour durch die Schweiz Halt im Kanton Aargau: Am 1. April im Schlosskino in Aarau. Neben vier einmaligen Kurzfilmprogrammen kommen die Besucher in den Genuss von drei Filmen «MADE IN AARGAU», die den Abend eröffnen. Ab 19 Uhr ladet das Schlosskino zu einem besonderen Kinolerlebnis ein: Eine lange Nacht voll kurzer Filme! Der Abend wird eröffnet durch ein exklusiv für den Kanton Aargau zusammengestelltes Programm. «Made in Aargau» präsentiert drei aktuelle Filme von FilmemacherInnen aus der Region. «Pink Noise» von Jey Tavernaro und Roman Frei geht dem Zufallsprinzip auf den Grund. In einer humorvollen Video-Collage untersucht der Film den Störfaktor Zufall und unsere Angst davor. Im Animationsfilm «Hypertrain» von Fela Bellotto und Etienne

Kompis begleiten wir die Protagonistin und ihre Katze auf einer Reise durch verschiedene Raum- und Zeitdimensionen und zu sich selbst. Der Dokumentarfilm «Der Hexer» von Maja Tschumi erzählt die Geschichte von Sven. Als Kind von seiner Stiefmutter misshandelt, zog er sich erst in seine Phantasiewelt und als Erwachsener in die Welt der Videospiele zurück. Dort begegnete er der Figur «Hexer», die seinem Leben eine bemerkenswerte Wende gab. Die Filmschaffenden werden an den beiden Kurzfilmnächten anwesend sein, um dem Publikum ihre Filme vorzustellen und interessante Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen zu gewähren. Auf die Eröffnungsfilm folgt das Programm «Swiss Shorts - Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immig-

rants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Wir verlosen 2x2 Tickets für die Kurzfilmnacht am Samstag, 1. April, ab 19 Uhr im Schlosskino Aarau. Die ersten beiden Teilnehmer, die am Freitag, 31. März um 12 Uhr bei uns in der Redaktion anrufen, gewinnen! 062 838 09 17



Vom ersten Computer zur ersten Periode



**Der Kurzfilm
«Pink Noise»
des Regieduos
Roman Frei und
Jay Tavernato
fragt, wie stark
unser Leben
vom Zufall be-
stimmt ist.** HO

Kino Das Programm der dies-jährigen Kurzfilmnacht, die dieser Tage in Wettingen und in Aarau gastiert, bietet kleine Einblicke in die Mikrokosmen verschiedenster Leben.

VON CORINA GALL

Eine Nacht, zwanzig Filme und jede Menge Einblicke in die Gesellschaft. Kleine Geschichten aus Frankreich, Familiengeschichten und das Thema Sex haben alle etwas gemeinsam: Sie zeigen Einblicke in verschiedene Gesellschaftsschichten und Kulturen. Zum bereits 15. Mal tourt die Kurzfilmnacht durch die Schweiz. Heute und morgen ist mit Wettingen im Kino Orient und Aarau im Kino Schloss der Aargau an der Reihe.

Eröffnet wird die Kurzfilmnacht mit drei Werken «Made in Aargau». Vertreten sind unter anderem Roman Frei

und Jay Tavernato mit ihrem Film «Pink Noise». Darin erzählt eine Stimme im Hintergrund von verschiedenen Elementen des Lebens - von Zufall, Determinismus und Unordnung -, die unseren Alltag entscheidend beeinflussen. Gibt es gar keinen Zufall, sondern Gott orchestriert? «Zufälle sind Kondensationskeime für alles Neue», erklärt die Stimme. Der Film wirkt wie ein Werbespot, der Zuschauer wartet nur auf das Produkt, das man kaufen soll.

Das Thema Gesellschaft und Lebenserfahrungen zieht sich als roter Faden durch das Programm. Der Film «Der Hexer» von Maja Tschumi erzählt die Geschichte von Sven, einem jungen Mann, der sich aufgrund schlimmer Kindheitserlebnisse in eine andere Welt begibt und sich mit einer Game-Figur identifiziert. Sie befreit ihn von seinen Ängsten. Die Filmschaffenden der drei Aargauer Eröffnungsfilme werden an den Abenden anwesend sein und Einblicke in ihr Schaffen geben.

Aus den Leben anderer

Die Organisatoren wählten Themen aus, die enorm aktuell sind und eine breite Bevölkerung ansprechen. Unter dem Thema «C'est la vie - Kleine Geschichten aus Frankreich» präsentieren die Kinos unter anderem Emma Benestans «Goût bacon». Eine Geschichte aus der Banlieue einer französischen Stadt, wo verschiedene Religionen und Kulturen aufeinanderprallen.

Er widerspiegelt gleich zwei gesellschaftliche Themen, die heute viele beschäftigen: Religion und Homosexualität. Darf das muslimische Mädchen überhaupt Speck-Chips essen? Zwei Jungs werden von ihren Freunden ausgeschlossen, weil sie angeblich homosexuell sind. Schnell suchen sie sich Alibi-Freundinnen, um dies zu vertuschen.

Aus der Sparte «Family ties - Ein Bund fürs Leben» sticht Miia Tervos «Clumsky



Hauptausgabe

Aargauer Zeitung
5001 Aarau
058/ 200 58 58
www.aargauerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 72'429
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 20
Fläche: 42'491 mm²



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 64811456
Ausschnitt Seite: 2/2

little acts of tenderness» heraus. Ein finnischer Kurzfilm, der die Beziehung zwischen einem bei ihrer Mutter lebenden Mädchen und ihrem etwas skurrilen Vater aufzeigt. Während eines Wochenendaufenthaltes bei ihrem Vater bekommt das Mädchen ihre erste Periode.

Von Finnland gehts zurück in die Schweiz. Im Themenblock «Swiss Shorts» zeigt der Film «Digital Immigrants» - der mit dem Schweizer Filmpreis ausgezeichnet wurde - von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann die Entwicklung des Computers und dessen Einfluss auf die Gesellschaft. Die Zuschauer kommen ausserdem in den Genuss eines weiteren Filmpreis-Siegers, «Bon voyage» von Mark Wilkins. Stefan Gubser spielt darin ein Segler, der mit seiner Frau im Mittelmeer auf ein Flüchtlingsboot stösst.

Es wird auch feurig

Abschliessend geht es im Thema «This Girl is on Fire - Sex bleibt Nebensache» um junge Menschen und ihren Umgang mit Sex. «Dreamlands» von Sara Dunlop handelt von einer jungen Frau, die mit drei gleichaltrigen Männern auf Drogen an ein Sextreffen fährt.

Ein beeindruckendes Programm mit Themen, die zum Schmunzeln und zum Nachdenken anregen. Darüber wie die Menschen sind, wie sie handeln und denken. In der einen oder anderen Geschichte kann sich jeder selbst wiederfinden. Die Filmauswahl verspricht beste Unterhaltung.

Wettingen Fr., 31. März, 19.00, Kino Orient.

Aarau Sa., 1. April, 19.00, Kino Schloss.



Kurzfilmnacht-Tour in Chur

«Ruah» vom Schauspieler und Filmemacher Flurin Giger feiert Premiere

ab.- Die Kurzfilmnacht macht halt in Chur. Am 7. April ist im Kino Apollo neben einem abwechslungsreichen Programm eine Premiere zu sehen: «Ruah» von Flurin Giger.

Wie in den Vorjahren eröffnet eine lokale Premiere die lange Nacht des kurzen Films. Das Publikum kommt heuer in den Genuss des Kurzfilm-Debüts «Ruah» von Flurin Giger. Der Schweizer Schauspieler war bereits in Produktionen wie «Der Bestatter» und «Tatort» zu sehen. Er hat bei «Ruah» erstmals selber Regie geführt. Der Kurzspielfilm handelt von neun Personen, vier Storys, einer Situation. Flurin Giger und die Crew werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein.

Vielseitiges Programm

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «Swiss shorts-Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit «Tatort»-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle.



Der Film «Ruah» von Flurin Giger eröffnet die Churer Kurzfilmnacht.

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden zwölf europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «Family ties – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist.

«C'est la vie – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische

im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt werden.

In unserer Nocturne «This girl is on fire – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf.

Nach Abschluss der Tour durch insgesamt 23 Städte in der Deutschschweiz zieht der Kurzfilm ab Herbst weiter in die Romandie und ins Tessin.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Chur sind erhältlich unter www.kinochur.ch und an der Abendkasse.



Kurzfilmnacht-Tour Schweiz

Freitag, 31. März und Samstag, 1. April



Jeweils ab 19.00 Uhr laden das Kino Orient am 31. März und das Schlosskino am 1. April zu einem besonderen Kinoerlebnis ein: Eine lange Nacht voll kurzer Filme!

Der Abend wird eröffnet durch ein exklusiv für den Kanton Aargau zusammengestelltes Programm. «MADE IN AARGAU» präsentiert drei aktuelle Filme von FilmemacherInnen aus der Region. «PINK NOISE» von Jey Tavernaro und Roman Frei geht dem Zufallsprinzip auf den Grund. In einer humorvollen Video-Collage untersucht der Film den Störfaktor Zufall und unsere Angst davor. Im Animationsfilm «HYPERTRAIN» von Fela Bellotto und Etienne Kompis begleiten wir die Protagonistin und ihre Katze auf einer Reise durch verschiedene Raum- und Zeitdimensionen und zu sich selbst. Der Dokumentarfilm «DER HEXER» von Maja Tschumi erzählt die Geschichte von Sven. Als Kind von sei-

ner Stiefmutter misshandelt, zog er sich erst in seine Phantasie und als Erwachsener in die Welt der Videospiele zurück. Dort begegnete er der Figur «Hexer», die seinem Leben eine bemerkenswerte Wende gab. Die Filmschaffenden werden an den beiden Kurzfilmnächten anwesend sein, um dem Publikum ihre Filme vorzustellen und interessante Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen zu gewähren.

Wann: 19.00 Uhr, 31. März, Baden, 1. April, Aarau

Wo: Kino Orient, 5400 Baden, Schlosskino, 5000 Aarau

Info: www.kurzfilmnacht.ch



WIR VERLOSEN 2 X 2 TICKETS

Kurzfilmnacht in Aarau



Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer 15. Tour durch die Schweiz Halt im Kanton Aargau: Am 1. April im Schlosskino in Aarau. Neben vier einmaligen Kurzfilmprogrammen kommen die Besucher in den Genuss von drei Filmen «MADE IN AARGAU», die den Abend eröffnen. Ab 19 Uhr ladet das Schlosskino zu einem besonderen Kinolerlebnis ein: Eine lange Nacht voll kurzer Filme! Der Abend wird eröffnet durch ein exklusiv für den Kanton Aargau zusammengestelltes Programm. «Made in Aargau» präsentiert drei aktuelle Filme von FilmemacherInnen aus der Region. «Pink Noise» von Jey Tavernaro und Roman Frei geht dem Zufallsprinzip auf den Grund. In einer humorvollen Video-Collage untersucht der Film den Störfaktor Zufall und unsere Angst davor. Im Animationsfilm «Hypertrain» von Fela Bellotto und Etienne Kompis begleiten wir die Protagonistin und ihre Katze auf einer Reise durch verschiedene Raum- und Zeitdimensionen und zu sich selbst. Der Dokumentarfilm «Der Hexer» von Maja Tschumi erzählt die Geschichte von Sven. Als Kind von seiner Stiefmutter misshandelt, zog er sich erst in seine Phantasiewelt und als Erwachsener in die Welt der Videospiele zurück. Dort begegnete er der Figur «Hexer», die seinem Leben eine bemerkenswerte Wende gab. Die Filmschaffenden werden an den beiden Kurzfilmnächten anwesend sein, um dem Publikum ihre Filme vorzustellen und interessante Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen zu gewähren. Auf die Eröffnungsfilme folgt das Programm «Swiss Shorts – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publi-



kumsliebliche wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert. Mit Juliette Klink gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Wir verlosen 2x2 Tickets für die Kurzfilmnacht am Samstag, 1. April, ab 19 Uhr im Schlosskino Aarau. Die ersten beiden Teilnehmer, die am Freitag, 31. März um 12 Uhr bei uns in der Redaktion anrufen, gewinnen!
062 838 09 17



Churer Magazin
7004 Chur
081/ 258 33 33
www.churermagazin.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 25'000
Erscheinungsweise: monatlich

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152
Seite: 7
Fläche: 13'224 mm²

Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino

Die Kurzfilmnacht gehört auch in ihrem 15. Jahr zu den fixen Terminen im Kalender der Schweizer Filmlandschaft. Am Freitag, 7. April, macht die lange Nacht der kurzen Filme im Kino Apollo Halt. Ab 21.15 Uhr werden drei abwechslungsreiche Programme mit 14 Kurzfilmen zwischen 2 und 23 Minuten gezeigt, wiederum ergänzt von einer lokalen Premiere. Wie jedes Jahr eröffnet «Swiss Shorts – Neue Kurzfilme aus der Schweiz» die lange Kinonacht. Dieses Jahr besteht das Programm aus fünf aktuellen Schweizer Kurzfilmen, die sowohl hinsichtlich der Themen als auch der filmischen Umsetzung vielfältiger nicht sein könnten. Unter dem Titel «Family Ties – Ein Bund fürs Leben» zeigen vier kurze Filme auf, wie stark der familiäre Bund sein kann und wie



ätzend die eigene Familie doch manchmal ist. «C'est la vie – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt fünf aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Im Auftaktfilm «Rhapsody» (Bild) beweist zum Beispiel Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. Über drei Stunden beste Unterhaltung – es darf geschmunzelt und gelacht werden. Details zum Programm unter www.kurzfilmnacht.ch (cm)



Kunst-Bulletin
8031 Zürich
044/ 298 30 30
www.kunstbulletin.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 7'501
Erscheinungsweise: 10x jährlich



Seite: 99
Fläche: 7'560 mm²



Auftrag: 1091152 Referenz: 64825221
Themen-Nr.: 832.062 Ausschnitt Seite: 1/1

Kurzfilmnacht-Tour

Bern bis Zürich — Die lange Nacht des kurzen Films findet zum 15. Mal statt. In 12 Städten der Deutschschweiz werden vier Kurzfilmprogramme gezeigt und pro Stadt wird den 4½ Stunden Filmlaufzeit eine Kurzfilmpremiere von Filmemacher/innen aus der jeweiligen Region beigelegt. In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» (Publikumspreis der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur), thematische Programme wie bspw. «Familyties – Ein Bund fürs Leben», ein Film, der die Familie aus verschiedenen Perspektiven vorstellt. In der Nocturne «This Girl is on Fire – Sex bleibt Nebensache» nehmen drei junge Regisseurinnen die weibliche Sexualität ins Visier und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf. In Bern im cineBubenberg & Cinématte fängt die Reihe an, in Winterthur in der Kiwi Loge findet sie ihr Ende. Dazwischen sind diverse Orte und Kinos integriert, in Zürich ist es das Arthouse Le Paris & Uto.

→ Bern, cineBubenberg & Cinématte, 24.3.;
Winterthur, Kiwi Loge, 19.5., Zürich Arthouse
Le Paris & Uto, 12.5.
↗ www.kurzfilmnacht.ch



KULTURNACHRICHTEN Lange Nacht des kurzen Films im Kino Apollo

CHUR Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour auch in Chur halt. Am Freitag, 7. April, gastiert sie im Kino Apollo. Wie in den Vorjahren eröffnet eine lokale Premiere die lange Nacht des kurzen Films. Das Publikum in Chur kommt dieses Jahr in den Genuss des Kurzfilm-Debüts «Ruah» von Flurin Giger. Der Bündner Schauspieler war bereits in Produktionen wie «Der Bestatter» und «Tatort» zu sehen hat bei «Ruah» erstmals selber Regie geführt. Der Kurzspielfilm, der am Filmfestival in Venedig seine Premiere feierte, handelt von neun Personen, vier Storys, einer Situation. Wie geht man damit um, wenn man weiss, dass etwas Grosses, etwas noch nie Dagewesenes, etwas, dem niemand entfliehen und wogegen niemand ankämpfen kann, passieren wird? Flurin Giger und seine Crew werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein, um den Film persönlich vorzustellen.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «Swiss Shorts – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Mit Juliette Klinker gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden laut Mitteilung zwölf europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten: Unter dem Titel «Family Ties – Ein Bund fürs Leben»

beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und



Der Bündner **Flurin Giger** zeigt im Kino Apollo sein Kurzfilm-Debüt «**Ruah**». (FOTO MARCO HARTMANN) wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import» erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne» versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt, wie es in der Mitteilung heisst. «C'est la vie – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. In der Nocturne «This Girl is on Fire – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. (BT)

.....
Tickets für die Kurzfilmnacht in Chur sind erhältlich unter www.kinochur.ch und an der Abendkasse.



Flurin Giger mit seinem Regiedebüt an der Kurzfilmnacht in Chur

Den Auftakt der Kurzfilmnacht am Freitag, 7. April, um 21.15 Uhr im Kino Apollo in Chur macht «Ruah» des Seewiser Schauspielers Flurin Giger. Seine Premiere hatte der Film letzten Herbst am Filmfestival von Venedig. Giger und seine Crew werden selbst anwesend sein und das Werk erklären. (so)



Gefühle in wenige Minuten destilliert

Kino Die Kurzfilmnacht kommt auch dieses Jahr in die Ostschweiz. Das Programm ist ausgesprochen vielfältig. Dennoch fallen zahlreiche Filme von Regisseurinnen auf, die sich mit dem Lebensgefühl von Mädchen und jungen Frauen beschäftigen.

Andreas Stock



Sixties-Look und inspirierender Weltraum: Szene aus «Moon Girls» von Florine und Kim Nüesch.

Ein Film muss nicht lange dauern, um eine Geschichte zu erzählen. Gerade in Zeiten, in denen kaum noch ein Kinofilm unter zwei Stunden dauert, ist es erfrischend zu sehen, wie knapp sich auch erzählen lässt. Die Kurzfilmnacht, die auf ihrer Schweizer Tour nun in die Ostschweiz kommt, ist eine ideale Gelegenheit, einen Abend lang ausgewählte Kurzfilme zu entdecken. Viele von ihnen punkten genau damit: sie sind kurz, aber prägnant, knapp, aber vielsagend.

In fünf thematischen Blöcken à 60 Minuten sind über 20 Kurzfilme zu sehen, wobei fast zwei Drittel von Frauen stammen. Hier wird deutlich, dass mittlerweile mehr Regisseurinnen an

Filmschulen ausgebildet werden.

Romantisch, trist und witzig

Ein Beispiel sind Florine und Kim Nüesch. Die Schwestern aus St. Gallen studieren in Los Angeles und realisierten dort ihren stylischen Film «Moon Girls», der bereits an Festivals gezeigt wurde und im Block «Made in St. Gallen» zu sehen ist. In knapp vier Minuten und ohne Dialoge entfalten sie im nostalgischen Sixties-Look ins Jahr der ersten Mondlandung. Zwei Schwestern verfolgen am Fernseher das Ereignis und wollen danach einen Science-Fiction-Film mit der Super-8-Kamera drehen. Sie bekommen unerwartet Unterstüt-

zung von zwei Brüdern in der Nachbarschaft. Gleich mehrere Regisseurinnen blicken mit ihren

Filmen auf die Lebensrealität von jungen und jugendlichen Mädchen – allerdings selten so romantisch wie «Moon Girls». Die in Fribourg geborene Juliette Klinke erfasst mit einem knappen Dialog während einer Autofahrt zwischen Mutter Béa und ihren zwei Töchtern die prekäre Familiensituation: Béa ist arbeitslos, ihre Wohnung müssen sie untervermieten, um etwas Geld zu haben. Nun sind sie unterwegs zu einem Talentwettbewerb, bei dem die kleine Lisa eine Choreografie vortanzen soll.



Aus der Perspektive von zwei Teenie-Mädchen erzählen die Finin Miia Tervo und die Britin Sara Dunlop. In Tervos «Clumsy Little Acts of Tenderness» verbringt die jugendliche Tochter ein Wochenende mit ihrem Vater. Nicht nur ihr Musikgeschmack unterscheidet sie komplett voneinander. Während der Vater sich redlich bemüht, schwanken die Gefühle der Teenagerin zwischen Langeweile und Peinlichkeit. Ausgerechnet jetzt bekommt das Mädchen seine erste Periode – und Papa die Gelegenheit, sich zu bewähren.

Miia Tervo erzählt mit lakonischem Humor, während Sara Dunlop einen frechen, hemmungsloseren Ton anschlägt. Die 17-jährige Pixie zieht mit zwei Freunden um die Häuser und sie fahren zu einem Parkplatz, wo sich weitere Jugendliche zu un-

verbindlichem Sex treffen. Pixie, die sich cool und selbstbewusst gibt, wirkt ob eines neuen Jungen in der Runde dann ziemlich unsicher und tauscht scheue Blicke aus. Eindrücklich ist an diesen Filmen, wie sie in wenigen Minuten ein Lebensgefühl einfangen.

Alltagspoesie und Dauerstöhnen

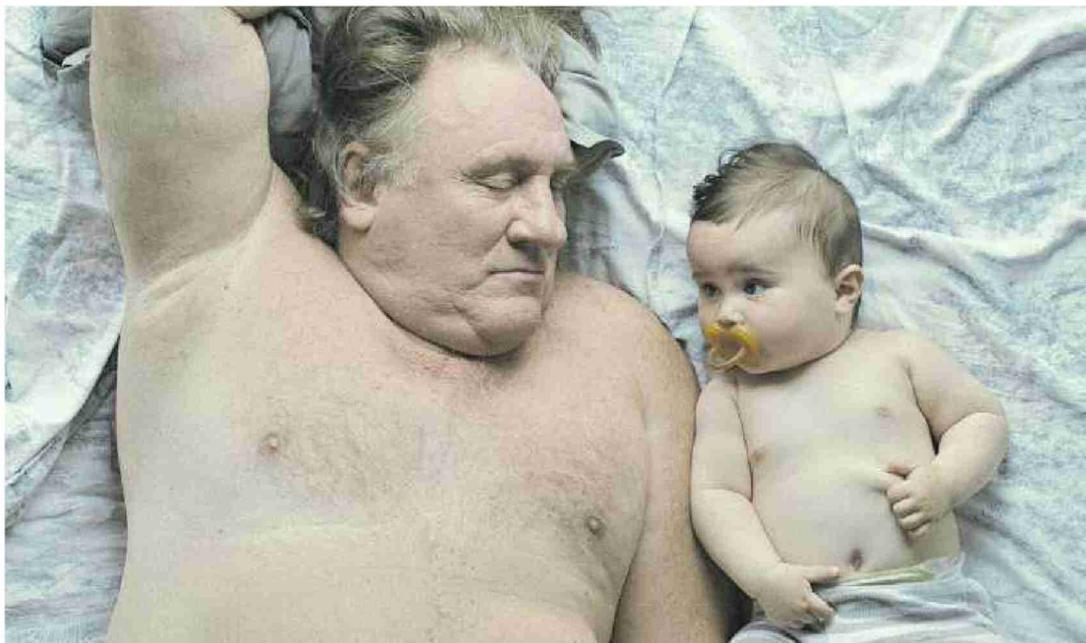
Alltag auf wenige impressionistische Szenen reduziert, das prägt auch «Rhapsody» von Constance Meyer. Die Französin konnte dafür Gérard Depardieu gewinnen; er verkörpert einen alleinstehenden Mann in einem Hochhausquartier, der tagsüber das Baby einer Nachbarin hütet. Wir erfahren wenig über ihn, doch in den liebevollen, rührenden Szenen mit dem Baby steckt viel Alltagspoesie. Beispielsweise, wenn er dem Kleinkind aus seinen Rei-

seführern vorliest.

Zum abwechslungsreichen Programm gehören aber auch der amüsante preisgekrönte Schweizer Dokfilm «Digital Immigrants», der eine Gruppe Senioren beim Computerkurs beobachtet. Oder der überdrehte «Le plombier» aus Belgien über die Vertonung eines billigen Pornofilms.

Drei Ostschweizer Kinos

Die komplette Kurzfilmnacht mit allen fünf Blöcken zeigt das St. Galler Kinok in der Lokremise an zwei Abenden: **Fr 21./Sa 22.4., ab 19 Uhr.** Die Kurzfilm-Soirée zeigt die Blöcke «Made in St. Gallen» sowie «Swiss Shorts» mit Schweizer Kurzfilmen, die an Festivals gezeigt wurden. In Heerbrugg, Kino Madlen, **Mo, 24.4., 20.15 Uhr,** im Passerelle, Wattwil, **Mi, 26.4., 20 Uhr.** (as)



Behüteter Alltag: Gérard Depardieu in «Rhapsody».

Bilder: PD



Made in St. Gallen – exklusives Filmprogramm mit Gästen

Zum Einstieg in die Kurzfilmnacht der knapp einstündige Block mit neuen Kurzfilmen von Ostschweizer Filmschaffenden. Darunter «Män» über «das Mann sein» und der stylische «Moon Girls».

St. Gallen Kinok, Cinema in der Lokremise, Fr, Sa **19.00**

Mal de pierres

Im Roman «Die Frau im Mond» von Milena Agus berichtet eine Ich-Erzählerin von ihrer forschenden Grossmutter, die in einem sardischen Dorf Ende der 1930er-Jahre ihre Verehrer mit allzu feurigen Liebesgedichten in die Flucht schlägt, weshalb ihre Eltern sie in ein Irrenhaus abschieben wollen. Die französische Regisseurin Nicole Garcia erzählt das feministische Drama in die Provence der Fünfzigerjahre und erlaubt sich auch sonst ziemlich viele Freiheiten. Am Filmfestival Cannes stiess das Drama auf wenig Kritikerliebe, trotz der schönen Bilder und Marion Cotillard in der Hauptrolle.

St. Gallen Kinok, Cinema in der Lokremise

Do **18.45**, Sa **16.40**, Mo **20.30**

Wattwil Kino Passerelle
Fr, Sa, Mo **20.15**, So **17.00**

Swiss Shorts – neue Kurzfilme aus der Schweiz

Ausgewählte neue Schweizer Kurzfilme sind in diesem Block der Kurzfilmnacht zu sehen. Darunter der köstliche und preisgekrönte «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer, der Senioren im Computerkurs beobachtet und einen amüsanten Rückblick auf die letzte 40 Jahre Computergeschichte unternimmt.

St. Gallen Kinok, Cinema in der Lokremise, Fr, Sa **20.00**

This Girl Is on Fire

Im fünften Block der Kurzfilmnacht werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen und teils frechen Blick auf die weibliche Sexualität. Ein witziger polnischer Animationsfilm und eine fiebrige britische Milieuskizze gehören dazu.

St. Gallen Kinok, Cinema in der Lokremise, Fr, Sa **23.55**

ST. GALLER
TAGBLATT

Hauptausgabe

St. Galler Tagblatt / St. Gallen+Gossau
9001 St. Gallen
071 272 77 11
www.tagblatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 25'679
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 24
Fläche: 1'967 mm²

Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65019911
Ausschnitt Seite: 1/1



C'est la vie - kleine Geschichten aus Frankreich

Die «Kurzfilmnacht» präsentiert in diesem Block französische Kurzfilme einer Generation junger Filmemacher. Darunter eine Momentaufnahme der Vorstadtjugend und Gérard Depardieu als alleinstehender Mann in einer Hochhaussiedlung, der tagsüber das Baby einer Nachbarin hütet.

St. Gallen Kinok, Cinema in der Lokremise, Fr, Sa **22.45**



20 Minuten St. Gallen
9004 St. Gallen
071/ 226 88 20
www.20min.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 52'724
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich



Seite: 5
Fläche: 18'175 mm²



Auftrag: 1091152 Referenz: 65042113
Themen-Nr.: 832.062 Ausschnitt Seite: 1/1

Kurzfilmnacht Schweiz macht in St. Gallen halt



ST.GALLEN. Die Kurzfilmnacht Schweiz macht auf ihrer Tour am Freitag und Samstag halt im Kinok-Cinema in der

Lokremise. Eröffnet wird die lange Nacht der kurzen Filme mit dem regionalen Filmprogramm «Made in St. Gallen», das

auch den Film «Moon Girls» (Bild) der St. Galler Schwestern Florine und Kim Nüesch zeigt. 20M/FOTO: KURZFILMTAGE.CH



CINÉMA Une avalanche de petites pépites du 7e art durant une nuit entière

Quatre thématiques et de nombreuses nouveautés



Les aventures d'un petit oiseau et d'une chenille imaginés par Len von Döhren sont à voir en avant-première. LDD

La Nuit du court-métrage fera escale à Bienne le 28 avril à 20h au cinéma Rex afin de présenter un programme axé sur quatre thématiques ainsi qu'une avant-première. La cinéaste Lena von Döhren présentera personnellement son film «Der kleine Vogel und die Raupe». Ce court-métrage d'animation a fêté sa première mondiale dans la section Génération de la dernière Berlinale. Bienne accueillera la première projection suisse du film. C'est déjà la troisième aventure du petit oiseau, qui cette fois-ci est confronté à une chenille insolente et à un renard affamé.

Le film d'ouverture sera suivi du programme «Swiss Shorts». La sélection comprend des favoris du public comme «Digital

Immigrants» de Dennis Stauffer et Norbert Kottman et «Analysis Paralysis» de Anete Melece ainsi que des succès de festivals internationaux comme «Bon Voyage» de Marc Wilkins. Juliette Klinke est une nouvelle cinéaste romande prometteuse à découvrir. Son court-métrage «Les Dauphines» a célébré sa première dans le cadre de la section Pardi di domani au Festival de Locarno. Les trois autres programmes thématiques mettent eux aussi en valeur l'actualité. Douze films européens qui ont fait fureur aux festivals internationaux ces deux dernières années y figurent. Sous le titre «Family Ties», quatre œuvres présentent sous différentes pers-

pectives la force des liens familiaux. Le chapitre «C'est la vie» expose des courts métrages français récents d'une nouvelle génération de cinéastes qui cherchent la poésie au quotidien. On y verra par exemple Gérard Depardieu faire du baby-sitting.

Finalement, durant la séance nocturne intitulée «This girl is on fire», trois jeunes cinéastes posent un regard neuf sur la sexualité féminine et bouleversent les rôles entre hommes et femmes.

Les billets pour la Nuit du court-métrage de Bienne sont disponibles sur le site internet www.cinevital.ch ou directement à la caisse du cinéma Rex. **C-JBA**

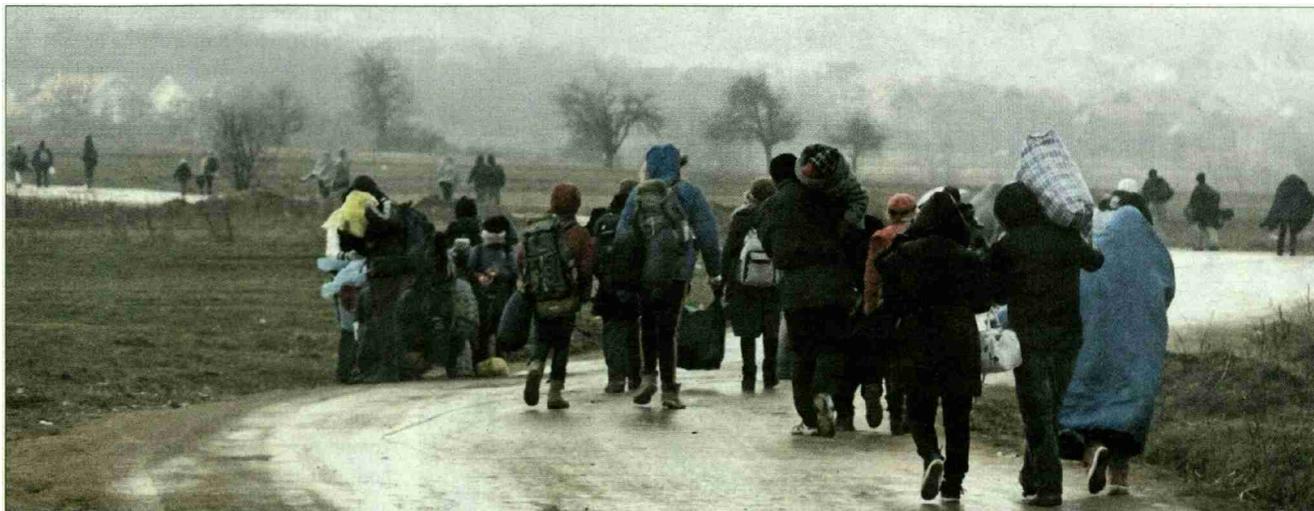
www.kurzfilmnacht.ch



Der Film «Wo der Euphrat in die Sava mündet»
 eröffnet die Schaffhauser Kurzfilmnacht

Eine Grenzerfahrung

Was heisst es auf der Flucht zu sein? Darf man die Menschen mit der Kamera begleiten? Der Filmmacher Andreas Muggli begleitete Geflüchtete auf der Balkanroute und kam selbst an seine Grenzen.



Auf der Flucht Richtung Europa: Die Menschen laufen durch die Kälte in eine ungewisse Zukunft.

■ Romina Loliva

Am Anfang war der Dachs. Andreas Muggli wollte auf die Pirsch, durch das Dickicht, über Felder und Wiesen. Seine Kamera immer dabei. Und dann kamen sie, die Menschen. «Ich absolvierte einen Zivilschutzeinsatz und half beim Aufbau von Unterkünften für Geflüchtete. Ihre Geschichten liessen mich nicht mehr los», erzählt Muggli. Der Schaffhauser Filmemacher machte sich also Mitte Februar 2016 auf den Weg Richtung Balkan, zuerst durch Serbien, später an der mazedonisch-griechischen Grenze, die Kamera im Gepäck.

Angefangen hat er aber beim Skaten: «Ich hab mich und meine Freunde dabei gefilmt und Clips daraus gemacht», erzählt er. Nach der Lehre als Chemielaborant fand Muggli sich an der Hochschule Luzern wie-

der, wo er Film studiert: «Ich habe mich beworben und es hat geklappt», seitdem weiss er, dass er Dok-Regisseur werden will.

In den zehn Tagen, die Andreas Muggli auf der Balkanroute verbracht hat, entstanden eindruckliche und berührende Aufnahmen für seinen Kurzfilm «Wo der Euphrat in die Sava mündet», der Lokalpremiere an der Schaffhauser Kurzfilmnacht feiert. In etwas mehr als fünfzehn Minuten zeigt Muggli, was es heisst zu fliehen. Die Menschen laufen durch die Kälte, den Nebel, den Regen, den Schnee. Und Muggli mit ihnen, über Felder und Wiesen, den Bahngleisen entlang. Dazwischen spricht eine Stimme aus dem Off ein syrisches Gedicht, das vom Aufbruch in eine ungewisse Zukunft erzählt: «Und dann wohin?», heisst es immer wieder.



Andreas Muggli wollte mit dem Film die Stimmungen auf der Fluchtroute durch den Balkan einfangen, erzählt er, und den Menschen, die er kennengelernt hat, etwas zurückgeben. «Es war aber nicht einfach und auch für mich eine Grenzerfahrung», sagt er. Die Menschen durch die Kamera zu beobachten, ihr Leid aufzuzeichnen und in ihre fragile Privatsphäre einzudringen – ist das richtig? Muggli kämpfte mit dem schlechten Gewissen: «Respektvoll zu sein, war mir sehr wichtig», darum habe er sich entschieden, Verletzungen und Gewalt nicht zu zeigen.

Die Erzählform lässt den Regisseur fast verschwinden, unterstreicht die Absicht Mugglis und holt das Publikum ab. Die langen Kameraeinstellungen zwingen zum genauen Hinschauen und verleihen dem Film eine sanfte Tiefe. Es lohnt sich, sich darauf einzulassen.

Kurzfilmnacht

Am Freitag, 21. April, macht die Kurzfilmnacht in Schaffhausen Halt. Nach dem Eröffnungsfilm von Andreas Muggli wird eine weitere Lokalpremiere gezeigt: «Perplex» von Lars Wicki über eine Frau auf Durchreise, die in einem Restaurant ein überraschendes Erlebnis hat. Wicki verrät nicht viel, aber verspricht drei spannende Minuten zum Thema Reklamation.

Während der langen Filmnacht werden weitere kurzweilige Streifen gezeigt, frisch ab der Filmrolle. In der Kategorie «Swiss Shorts» laufen nationale Neuheiten wie «Bon Voyage», der mit dem Schweizer Filmpreis ausgezeichnet wurde. Thematisch setzt das Programm auf Aktualität und Kontroverse: Unter dem Titel «Family Ties» kommt man Familien auf die Spur, bei «C'est la vie» geht es um französische Alltagspoesie und unter dem Motto «This Girl is on Fire» feiern Jungregisseurinnen die weibliche Sexualität. (rl.)



Lokale Filmer vor der Linse

Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour an zwei Tagen Halt in St.Gallen. Am 21. und 22. April ist sie zu Gast im Kinok-Cinema in der Lokremise und stellt das Ostschweizer Filmschaffen in den Vordergrund.

St.Gallen Das Kino Kinok-Cinema in der Lokremise lädt am 21. und 22. April jeweils ab 19 Uhr zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. Ein eigens für den Kanton St.Gallen zusammengestelltes Programm eröffnet die zwei langen Nächte des kurzen Films: In 30 Minuten widmet sich «MADE IN ST.GALLEN» in verschiedenen Kurzfilmen dem aktuellen lokalen Kurzfilmschaffen. Der DJ und Filmmacher Luca van Grinsven präsentiert in seinem Experimental-film «Unter der Kugel» eine subjektive und abstrahierte Perspektive auf die St.Galler Klubkultur im Jahr 2016. In «Män» geht Natasha Zünd aus Speicher (AR) dem Thema der Männlichkeit nach: Wie geht es den Männern von heute, die längst als Kunde für Modeindustrie und Kosmetik-Marketing entdeckt wurden, welche Konflikte und Herausforderungen beschäftigen sie wirklich? Aufgewachsen in St.Gallen sind die beiden Schwestern Florine und Kim Nüesch losgezogen, um in L.A. Film

zu studieren. Sie verzaubern mit ihrem Film «Moon Girls» – einer stylischen Romanze aus der US-Suburbia: Wir schreiben das Jahr 1969. Inspiriert durch die Mondlandung verfolgen zwei Schwestern das Ziel, ihren eigenen Sci-Fi-Film zu drehen und finden Gefallen an den beiden Jungs von nebenan. Das Programm wird aufgelockert durch Noah Demirci's witzige Werbeclips «Lube-X» für ein fiktives Produkt, welches das problematische Leben eines überdurchschnittlichen grossen und dicken Jungen in dessen viel zu kleinen Welt verbessern soll. Noah Demirci stammt aus dem Kanton St.Gallen und studiert Animation an der Hochschule Luzern (HSLU). Die FilmmacherInnen werden an den Kurzfilmnächten in St.Gallen anwesend sein und dem Publikum Einblicke in ihr Schaffen geben.

Internationale und thematischer Schwerpunkt

Zusätzlich zu dem regionalen Schaffen wird in einem separaten Schwerpunkt das internationale wie die thematische Aktualität in den Vordergrund gerückt. Tickets für die Kurzfilmnächte in St.Gallen sind erhältlich unter www.kinok.ch sowie an den Abendkassen. Weitere Infos unter www.kurzfilmnacht.ch *pd*



Toggenburger Tagblatt
9630 Wattwil
071/ 987 48 48
www.toggenburgertagblatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 7'893
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Seite: 43
Fläche: 72'730 mm²

Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65055837
Ausschnitt Seite: 1/3

Neues im Kino Passerelle

Tagträume von grenzenloser Leidenschaft



Gabrielle entflammt in bedingungsloser Liebe zu einem charmanten Offizier.

Bild: Outnow

Mal de pierres Gabrielle, die Tochter einfacher Gutsbesitzer aus der Provence, verbringt ihr Leben inmitten von duftenden Lavendelfeldern. Der Alltag ist ihr zu banal, doch die Realität ist ihren wilden Tagträumen von grenzenloser Leidenschaft nicht gewachsen. Gabrielles Eltern wissen sich nicht anders zu helfen, als sie mit dem spanischen Landarbeiter José zu verheiraten. Zur Kur in den Schweizer Bergen lernt sie den charmanten Offizier André Sauvage kennen und entflammt in bedingungsloser Liebe. Die gemeinsame Zeit der Liebenden ist begrenzt und trotz der Rückkehr zu ihrem treuen Ehemann träumt Gabrielle doch weiter davon, einst mit ihrer grossen Liebe André vereint zu sein. In «Mal de pierres», einer Verfilmung des Romans «Die Frau im

Mond» von Milena Agus, spielt Marion Cotillard an der Seite von Louis Garrel und Alex Brendemühl. Eine fiebrige, intensive und lichtstarke Romanze.

F 2016 F/d 120 Min. 14/12

.....	20.15
Fr. 21.4	20.15
Sa. 22.4	17.00
So. 23.4	20.15
Mo. 24.4	

Die Schlümpfe – Das verlorene Dorf In diesem komplett animierten, völlig neuen Schlumpf-Abenteuer begibt sich Schlumpfine mit einer geheimnisvollen Karte und ihren Freunden Schlubi, Hefti und Clumy auf eine aufregende Reise in den «Verbotenen Wald», der voller magischer Kreaturen ist. In einem Wettlauf gegen die Zeit müssen sie das «Verlorene Dorf» ausfindig ma-

chen, ehe der böse Zauberer Gargamel es entdeckt. Die Reise der Schlümpfe wird zur reinsten Achterbahnfahrt voller Action und Gefahren – und an ihrem Ende steht nichts Geringeres als die Enthüllung des grössten Geheimnisses in der Schlumpf-Geschichte! Im neuen Film begeben sich die Schlümpfe auf eine aufregende Reise in den «Verbotenen Wald», der voller magischer Kreaturen ist.

USA 2015 deutsch 90 Min. 6/4

.....	
Sa. 22.4	17.00
So. 23.4	14.00
Mi. 26.4	14.00

White Sun Im Nepal von heute kehrt ein Mann in sein Heimatdorf zurück, dem er in den Jahren des Bürgerkriegs fern geblieben war. Er hatte sich den maolisti-



schen Rebellen angeschlossen, und jetzt taucht er auf, auch deshalb, weil der Vater, ein Royalist, gestorben ist. Mit Feingefühl erzählt der junge nepalesische Filmmacher Deepak Rauniyar von einem Leben nach dem Bürgerkrieg und von den teils gar amüsanten Momenten um den Versuch, einen Leichnam an sein Ziel zu bringen. Ausgezeichnet mit dem Interfilmpreis in Venedig und als bester asiatischer Film am Singapur Filmfestival bietet uns «White Sun» einen ebenso berührenden wie unterhaltsamen Einblick ins Leben am Fuss des Himalaya.

Nepal 2016 Ov/df 87 Min. 8/6

Mi. 26.4 17.00

Kurzfilmnacht-Soirée 2017:

Anlässlich der Kurzfilmnacht-Tour, die von Anfang April bis Ende Mai durch die Deutschschweiz zieht, veranstaltet das Kino Passerelle eine Soirée ganz im Zeichen des Kurzfilms. Gezeigt wird das Programm «Swiss Shorts – Neue Kurzfilme aus der Schweiz» mit Filmen, die national und international an renommierten Festivals Erfolge feierten. Neben der Schweizer wird auch die lokale Kurzfilmszene an der Soirée gefeiert: Das Programm «Made in St. Gallen» zeigt Filme von Filmschaffenden aus der Ostschweiz. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino bietet diese exklusive Soirée beste Unterhaltung und einen Einblick in das Filmschaffen junger Autoren. Und unseren Filmfreunden wird einmal mehr vor Augen geführt, dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kur-

zen Form verborgen liegt.
CH 2017 D/Ov/d 100 Min.
12/10

Mi. 26.4 20.00
Kurzfilmnacht-Soirée mit
anschliessendem Apéro

Weiterhin im Programm:

Le ciel attendra Mélanie ist 16, lebt bei ihrer Mutter und träumt von einer besseren Welt. Via Facebook lernt sie einen jungen Mann kennen. Er schreibt bald von Liebe. Mélanie verfällt seinem Werben und ist eines Tages verschwunden. Catherine und Samir sind die Eltern der 17-jährigen Sonia. Kurz nach den Sommerferien wird ihr Haus von der Polizei gestürmt und Sonia unter Arrest gestellt. Die junge Frau hat im

Glauben, ihrer Familie einen Platz im Paradies sichern zu können, beinahe etwas schier Undenkliches getan.
F 2016 F/d, 90 Min., 14

Montag, 24.4. 20.15

The Boss Baby Das Leben des 7-jährigen Tim gerät völlig aus den Fugen, als seine Eltern eines Tages mit seinem kleinen Bruder nach Hause kommen. Das Baby genießt in der Familie nicht nur die ganze Aufmerksamkeit, sondern der kleine Racker entpuppt sich bald auch als sprechendes Business-Baby im Anzug. Was führt der Bengel im Schilde?

Freitag, 21.4. 17.00
Sonntag, 23.4. 14.00
Mittwoch, 26.4. 14.00

Radin! Nichts zu verschenken

François Gautier hat ein nervenaufreibendes Laster: Er ist geizig. Enorm geizig. So wendet er täglich viel Energie auf, um an allen möglichen Ecken und Enden Geld zu sparen. Der einzige verbliebene Freund: sein Banker. Bis die schöne Cellistin Valérie auftaucht. François muss sich besonders anstrengen, damit sein Geiz nicht alle romantischen Gefühle im Keim erstickt.

F 2016 deutsch, 89 Min. 6/4

Samstag, 22.4. 17.30
Sonntag, 23.4. 20.15
Dienstag, 25.4. 20.15

Staatenlos - Klaus Rózsa, Fotograf Klaus Rózsa, ein politisch engagierter Fotograf, lebte jahrzehntelang staatenlos in Zürich. Alle seine Einbürgerungsgesuche wurden abgelehnt. 1956 aus Ungarn geflohen, wuchs er in der Schweiz mit einem jüdischen Vater auf. Durch dieses hautnah erlebte Schicksal führte ihn die Kamera immer wieder ganz nah an die Orte des Unrechts. Er dokumentierte über Jahrzehnte die politischen Bewegungen von unten. Es ist diese besondere Qualität seiner Fotografie, die ihm zum Verhängnis wurde. Das bewegende Porträt eines Bewegten.

Mittwoch, 26.4. 17.00

The Other Side of Hope Der Finne Wikström will sein Leben ändern und kauft in Helsinki ein verlottertes Restaurant. Er trifft auf den jungen Syrer Khaled, der in der Stadt gestrandet ist. Eigentlich könnte Wikström einen Tellerwäscher brauchen.
Finnland 2017 Ov/d 98 Min.

Toggenburger Tagblatt

Toggenburger Tagblatt
 9630 Wattwil
 071/ 987 48 48
 www.toggenburgertagblatt.ch

Medienart: Print
 Medientyp: Tages- und Wochenpresse
 Auflage: 7'893
 Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 43
 Fläche: 72'730 mm²



Auftrag: 1091152 Referenz: 65055837
 Themen-Nr.: 832.062 Ausschnitt Seite: 3/3

10/8					
.....		Die Schöne und das Biest	Die	lebt 1971 mit ihrem Mann und	
Dienstag, 25.4.	20.15	anmutige Belle lebt ein beschau-	liches Leben, das nur durch die	zwei Söhnen in einem beschauli-	
		Avancen des Dorfschönlings	Gaston gestört wird. Doch als ihr	chen Schweizer Dorf. Der Dorf-	
Moka		und Familienfrieden kommt je-	Nora beginnt, sich für das Frau-	doch gehörig ins Wanken, als	
Diane verlässt überstürzt		enstimmrecht einzusetzen.	CH 2016 Dialekt 97 Min. 12/10		
und mit nur wenig Gepäck ihre				
Heimatstadt Lausanne. Bewaff-		Donnerstag, 20.4.	20.15		
net mit einer Stange Geld und		Freitag, 21.4.	20.15		
einer Pistole, überquert sie den		Samstag, 22.4.	20.15		
Genfersee mit nur einem Gedan-		Sonntag, 23.4.	17.00		
ken: Sie will den Fahrer des mok-		Mittwoch, 26.4.	20.15		
kafarbenen Mercedes finden, der					
ihr Leben zerstört hat.					
F/CH 2016 F/d 89 Min. 10/8					
.....					
Donnerstag, 20.4.	20.15	Die göttliche Ordnung	Nora		



Die lange Nacht der kurzen Filme

Kino Die Kurzfilmnacht macht wiederum Station in der Stadt St. Gallen. In der Lokremise ist zweimal das komplette Programm zu sehen. Dies heute Freitag und morgen Samstag.

In der Gallusstadt gastiert die Kurzfilmnacht auch in diesem Jahr im Kinok in der Lokremise. Die Kurzfilmblocke werden heute und morgen, je ab 19 Uhr, gezeigt. Der erste Block «Made in St. Gallen» ist lokalem Filmschaffen gewidmet. Der zweite Block mit dem selbsterklärenden Titel «Swiss Shorts» startet ab 20 Uhr. «Family Ties» folgt ab 21.30, «C'est la vie» ab 22.45 Uhr und «This Girl is on Fire» ab Mitternacht. Gezeigt werden 23 Filme mit einer Laufzeit zwischen 53 Sekunden und 31 Minuten. Rund zwei Drittel der kurzen Kunstwerke stammen übrigens von Frauen, was ein Hinweis darauf ist, dass Filmschulen weltweit mittlerweile mehr Regisseurinnen als Regisseure ausbilden.

Nachwuchs aus der Ostschweiz

Fürs lokale Filmpublikum von speziellem Interesse ist natürlich der erste Block «Made in St. Gallen». Er erlaubt einen Blick auf junge lokale Talente. DJ und Filmemacher Luca van Grinsven präsentiert im Experimentalfilm «Unter der Kugel» eine subjektive Perspektive auf die Ostschweizer Clubkultur. In «Män» geht Natasha Zünd aus Speicher dem omnipräsenten Thema der Männlichkeit nach: Wie geht es Männern von heute, die längst als Kunden für Modeindustrie und Kosmetikmarketing entdeckt wurden? In St. Gallen aufgewachsen sind die Schwestern Florine und Kim Nüesch, die in Los Angeles Film studieren. Ihr Streifen «Moon Girls» führt zurück ins Jahr 1969: Inspiriert durch die erste Mondlandung, wollen zwei Schwestern einen eigenen Science-Fiction-Film drehen und

vergucken sich dabei in die Jungs von nebenan. Der Block wird aufgelockert durch «Lube-X», drei Werbeclips für ein fiktives Produkt von Noah Demirci, der in Luzern Animation studiert. Heute und morgen Abend werden die jungen lokalen Filmemacherinnen und Filmemacher im Kinok anwesend sein und dem Publikum Einblicke in ihr Schaffen und ihre Pläne vermitteln.

Ein Ticket für den ganzen Abend

Für die Kurzfilmnacht gibt's keinen Vorverkauf. Das Ticket für einen ganzen Abend kostet 28 Franken. Da auch das Schauen kurzer Filme Hunger und Durst gibt, wird im Kinok am Freitag und Samstag zudem ein durchgehender Barbetrieb mit Snacks angeboten. (vre)

www.kurzfilmnacht.ch



Die Nacht des Kurzfilms lockt mit CH-Werken

Kino Die Kurzfilmnachttour 2017 macht auch im Wattwiler Kino Passerelle Halt. Am 26. April werden

Filmliebhaber und Nachtschwärmer voll auf ihre Kosten kommen.

Urs M. Hemm

urs.hemm@toggenburgmedien.ch

Ein Kinoerlebnis der besonderen Art erwartet die Cineasten am 26. April im Kino Passerelle in Wattwil – die Kurzfilmnacht macht Station im traditionsreichen Kino.

Gezeigt werden insgesamt elf Filme, der kürzeste von Regisseur Noah Demicri. «Lube-X: Hula Hoop» ist gerade mal 53 Sekunden lang und handelt vom problematischen Leben eines überdurchschnittlich grossen und dicken Jungen, der sich in einer für

ihn viel zu kleinen Welt zurechtfinden muss. Die Leitung des Kinopasserelle legt grossen Wert darauf, dass alle Filme aus der Schweiz stammen. «Es hat fantastische Filme im Programm, auch viele mit Ostschweizer Bezug», sagt Peter Bötschi vom Kino Passerelle. So sind sechs Filme unter dem Titel «Made in St. Gallen» avisiert. Darunter sind neben dem bereits erwähnten Film von Noah Demicri vom selben Regisseur «MRI» sowie der Film «Waterslide». Natasha Zünd nimmt das Thema Mann im

Film «Män» unter die Lupe. Zwar haben die Mode- und Kosmetikindustrie die Männer längst als Markt entdeckt, doch was bewegt das starke Geschlecht wirklich? Welchen Schwierigkeiten, Konflikten und Herausforderungen sind sie in der heutigen Gesellschaft ausgesetzt? Wer die Antwort wissen möchte, sollte sich diesen Abend im «Passerelle» nicht entgehen lassen.

Kurzfilmnacht-Soirée

26. April, Kino Passerelle, Wattwil
Weitere Infos auf <http://www.kinopasserelle.ch>



In der Kurzfilmnacht stehen wieder einmal mehr spannende Filme auf dem Programm.
Bild: Kurzfilmnacht.ch



Wichtig und witzig

Biel Die Kurzfilmtour ist unterwegs durch die Schweiz. Diesen Freitag macht sie Halt in Biel. Die Werke haben es in sich – und es ist eine exklusive Vorpremiere zu sehen.



Zwei auf grosser Reise: «Der kleine Vogel und die Raupe». zvg

Raphael Amstutz

Die Kurzfilmtour zeigt in über zehn Schweizer Städten die wichtigsten und witzigsten, die spannendsten und skurrilsten Werke, die in Europa in der letzten Zeit auf der kurzen Strecke entstanden sind. Als Besonderheit gibt es an jeder Spielstätte eine Schweizer Vorpremiere.

In Biel ist dies «Der kleine Vogel und die Raupe» von Lena von Döhren (1981). Die deutsche Filmmacherin, die seit 2009 in Luzern lebt, hat bereits zwei Animationsfilme mit dem gleichen «Hauptdarsteller» realisiert.

Diesmal hat das Tierchen die grünen Blätter eines Ahorns gegen eine gefräßige Raupe zu verteidigen. Dieser Kampf ist der Auftakt einer besonderen Reise. Wie realisiert man so einen Film? Und wie kommt man auf immer neue Ideen? Das kann das Publikum die Regisseurin gleich selber fragen. Von Döhren wird anwesend sein im Kino Rex.

Die Familie ...

Anschliessend sind vier Kapitel (Swiss Shorts, Family Ties, C'est la vie und This Girl is on Fire) pro-

grammiert, mit jeweils einer Handvoll Filme. Bei den Kurzfilmen aus der Schweiz geht es um besondere Freundschaften, geplatzte Krägen und ein Ehepaar, das ganz plötzlich mit ganz grundsätzlichen Fragen konfrontiert wird.

Ab 22 Uhr dreht sich alles um den stärksten Bund des Lebens. Manchmal halten wir sie fast nicht aus – und doch können und wollen wir nicht ohne: Die Familie. Da trägt die Idylle, da ist die Badewanne zu eng und da sorgen Damenbinden für Irritation.



Um 23.15 Uhr geht die Reise nach Frankreich: Was tut Gérard Depardieu mit einem Kleinkind? Warum müssen zwei Freunde ein Gerücht dringend aus der Welt schaffen? Und wieso landet ein flämischer Mann in einem Porno?

... und der Sex

In der Nocturne ab 0.30 Uhr haben drei Regisseurinnen eines im Kopf: Sex. Während eines Sommers stehen Geschlechterrollen zur Diskussion, während eines Abends entwickelt ein Geschlechtsorgan ein Eigenleben und während einiger Wochen stellt ein Mädchen so einige Klischees gehörig auf den Kopf.

Info: Freitag, 28. April, 20 Uhr, Kino Rex, Biel. Tickets unter www.cinevit.ch. Mehr zu den Filmen unter www.kurzfilmnacht.ch.



Kurzfilmnacht Zwei Schaffhauser Filme konnten ihre Premiere feiern

VON ZEPHA MORINA

SCHAFFHAUSEN Am vergangenen Freitagabend trafen sich Filmliebhaber und Fans zur Kurzfilmnacht im Kino Kiwi Scala. Die Vorfreude war gross, vor allem weil gleich zwei Schaffhauser Kurzfilme ihre Premieren feierten: Lars Wicki stellte seinen Kurzfilm «Perplex», den er als Teil der Aufnahmeprüfung für die Zürcher Hochschule der Künste gedreht hat, vor. Der Schaffhauser Filmemacher Andreas Muggli zeigte seinen Kurzfilm «Wo der Euphrat in die Sava mündet». Daneben gab es vier abwechslungsreiche Schweizer und internationale Kurzfilmprogramme.

Menschen auf ihrer Flucht begleitet

Andreas Muggli hat mit dem Eröffnungsfilm «Wo der Euphrat in die Sava mündet» einen Nerv getroffen. Der Dokumentarfilm entstand im Rahmen eines Moduls an der Luzerner Hochschule für Design & Kunst, an der Muggli dieses Jahr seinen Abschluss machen wird. Das Thema war nicht vorgegeben – anfangs wollte Muggli einen Dokumentarfilm über den Dachs drehen, weil ihn Tiere und Natur interessieren. Doch sein Zivilschutzzeinsatz

hier in Schaffhausen, an dem er beim Aufbau einer Flüchtlingsunterkunft geholfen hat, hat ihn umgestimmt. «Das, was ich in den Gesichtern der Flüchtlinge gesehen habe, hat mich einfach nicht mehr losgelassen.» Daraufhin reiste er im Februar 2016 an die griechisch-mazedonische Grenze, von wo aus er Flüchtlinge auf ihrer Reise nach Europa begleitete.

Ein mächtiges Stimmungsbild

Er habe am Schluss so viele Aufnahmen und Interviews gehabt, dass er ein halbes Jahr gebraucht hat, um einen Rhythmus für seinen Film zu finden. Jetzt ist sein Kurzfilm ca. 15 Minuten lang. Es ist beeindruckend, wie viel Muggli von seinem Material loslassen konnte: In diesen 15 Minuten sieht man nur sehr stille Aufnahmen, während im Hintergrund syrische Gedichte gelesen werden. Diese Kombination erzeugt ein mächtiges Stimmungsbild, frei von irgendwelchen Meinungen oder Dogmen. Man sieht Familien, die durch peitschenden Regen über Felder laufen, oder Kinder, die mit Müll spielen. Durch die langen Kameraeinstellungen wird einem genug Zeit gegeben, sich darin zu verliehen – mehr braucht es auch gar nicht. Jacqueline Wüst, die Muggli auf seiner Reise begleitet hat, sagt: «Man darf nie vergessen: Wir wussten, wo unser Zuhause war und wo wir ankommen würden – das wussten alle anderen nicht.»



Einzigartigkeit

Freizeit: «Ins Holz» zeigt ein Handwerk, das es nur noch in der Schweiz gibt, das Holzflößen. Zwei Luzerner haben am Film mitgearbeitet, der an der Kurzfilmnacht gezeigt wird.

Seite 19



Kurzfilmnacht

Wo das Handwerk weiterlebt

In Mitteleuropa wird nur noch in der Schweiz Holz geflösst. Der Film «Ins Holz» des Schwyzers Thomas Horat und der Luzernerin Corina Schwingruber Ilić feiert an der Luzerner Kurzfilmnacht Vorpremiere.



Die Bäume werden von den Förstern auf dem Wasser zu einem Floss zusammengeführt und anschliessend nach Unterägeri geschoben.

Bild: PD

Keine Strasse, nicht mal ein Weg führt vom Ufer des Ägerisees den steilen Bergwald hinauf. Der Helikopter wäre eine Möglichkeit, um das Holz abzutransportieren. Wegen des tiefen Holzpreises ist das aber nicht wirklich eine Alternative. Deshalb wird hier alle vier Jahre auch heute noch Holz geflösst. Eine Tradition, die man vor allem im hohen Norden praktizierte. Die Topografie des Geländes lässt nichts anderes zu, als die Bäume in den Ägerisee rutschen zu lassen. Die Baumstämme werden dann während eines Monats zu einem Floss zusammengeführt und anschliessend mit Booten nach Unterägeri geschoben. Dort angekommen, werden die Bäume einzeln die «Lorze» talwärts bis zur Sammelstelle «geschickt», wo sie mit dem Zangenschlepper aus dem Fluss gehoben und an

die jeweiligen Verarbeitungszentren weitergegeben werden. Der Schwyzer Filmemacher Thomas Horat kennt die Arbeiten am Berg bereits seit Jahren. Die schöne Kulisse im steilen Waldgebiet reizte ihn, das traditionelle Handwerk zu verfilmen.

Mit minimalem Kamera-Equipment
Die Luzernerin Corina Schwingruber Ilić führte Co-Regie. «Beim Schneiden der Originalversion hatten wir mit den vielen schönen Bildern schnell die Idee, einen Kurzfilm zu produzieren», sagt Schwingruber Ilić. Mit Kameramann Luzius Wespe war ein weiterer Luzerner Teil der Crew. «Mit so wenig Material war ich noch nie unterwegs», sagt er.

Damit tonnenschwere Bäume ins Rut-

schen kommen, muss es steil sein, richtig steil. Seine Erfahrung im Gelände musste auch der Luzerner machen. Am ersten Drehtag war er noch mit der gewohnten Ausrüstung am Berg. «Es war so steil, ich stürzte mehrmals mit der Kamera.» Danach reduzierte er das Kameraequipment

auf ein Minimum – die Kamera –, fertig. «So konnte ich mit der einen Hand die Kamera führen, mit der anderen musste ich mich irgendwo festhalten.»

Mitten im Geschehen

Während der 15 Drehtage, verteilt über mehrere Monate, schweisste die Filmcrew und die Förster zu einem Team zusammen. Anfangs musste Kameramann Luzius Wespe einen grösseren Sicherheits-



abstand halten, am Ende krachten die Bäume zwei Meter neben ihm zu Boden, was die Zuschauer im Kinosaal neben den schönen Bildern auch den Kraftakt der Förster und die Gewalt der fallenden Bäume aus nächster Nähe miterleben lässt.

Aus der Fachwelt ernteten die Produzenten bereits viel Aufmerksamkeit. Gerade in Kanada und in Skandinavien fanden die Förster viel Lob für die realitätsnahe Verfilmung.

Marcel Habegger

Kurzfilmnacht Luzern

Datum: 28. April

Zeit: ab 20.30 Uhr

Ort: Kino Bourbaki und Stattkino

Programm Kino Bourbaki

20.30: Premiere und Swiss Shorts

22.30: «C'est la vie»

23.45: «Family Ties»

1.00: «This Girl Is On Fire»

Programm Stattkino

20.30: «Family Ties»

21.50: Premiere und Swiss Shorts

23.45: «C'est la vie»

www.kurzfilmnacht.ch



Flößen von Holz auf dem Ägerisee

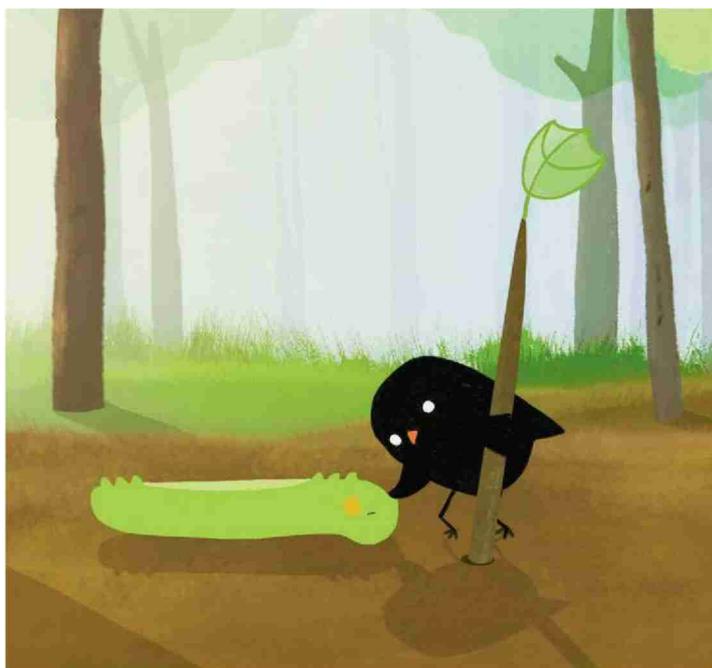
Kurzfilmnacht Die «lange Nacht der kurzen Filme» ist wieder auf Tour und macht am Freitag Halt in Luzern. Als **Schweizer Vorpremiere** präsentieren der Schwyzer **Thomas Horat** und die Luzernerin **Corina Schwingruber Ilić** ihren gemeinsamen Film «**Ins Holz**» über ein altes Handwerk: das Flößen von Holz auf dem Ägerisee, weil es auf der Seite des Bergwaldes alle vier Jahre einen Holzschlag gibt.

Die beiden Innerschweizer sind bekannt für Werke wie «Wäterschmöcker» oder den Film über das Luzerner Musikzentrum Sedel «Rock'n'Roll Kingdom» (Horat) und «Baggern» oder «Just Another Day In Egypt» (Schwingruber). Der dokumentarische Kurzfilm feierte seine Weltpremiere im Februar am Kurzfilmfestival von Clermont-Ferrand, Frankreich. Natürlich werden die Filmemacher persönlich vor Ort sein und zum Film und ihrer Arbeit Red und Antwort stehen.

Daneben gibt es die vier Filmblöcke «Swiss Shorts», «Family Ties» – Familienbande, «C'est la vie» – aktuelle französische Kurzfilme, und als Nocturne «This Girl Is On Fire – Sex bleibt Nebensache». (*red*)

Hinweis

Freitag, 28. April, Kinos Bourbaki und Stattkino (Luzern), jeweils ab 20.30 Uhr. www.kurzfilmnacht.ch



La Nuit du court-métrage fera escale à Bienne demain à 20h au cinéma Rex afin de présenter un programme axé sur quatre thématiques ainsi qu'une avant-première. La cinéaste Lena von Döhren y présentera personnellement son film sur les aventures d'un petit oiseau et d'une chenille. www.cinevital.ch LDD



Geschichten aus aller Welt DAGMAR BRUNNER



Filmstill aus
«Callshop
Istanbul»

Ethnografische Filme und Kurzfilmnacht.

Alle zwei Jahre organisiert das Freiburger Film Forum ein Festival mit aktuellen Produktionen aus Afrika, Amerika, Asien und Ozeanien sowie mit Retrospektiven zu wichtigen Filmschaffenden und verschiedenen Schwerpunkten. Was 1985 als «Ethnofilmtage» begann, hat sich längst zu einer vielbeachteten Plattform des interkulturellen Austauschs entwickelt, die zu spannenden Begegnungen mit Fachleuten des ethnografischen Films und mit unterschiedlichen Kulturen, Sicht- und Lebensweisen einlädt.

Das diesjährige Programm thematisiert die weltweit spürbare, zunehmende Tendenz zum Rechtspopulismus, der verallgemeinernd und ausgrenzend gegen Fremde(s) polemisiert. Der Schwerpunkt «America The Beautiful» beleuchtet mit historischen und aktuellen Filmbeispielen die Kontinuität von Rassismus in Nordamerika, u.a. die Diskriminierung der afroamerikanischen Bevölkerung. Doch auch Krieg und Vertreibung, Flucht und Migration kommen zur Sprache, etwa im Eröffnungsfilm «Callshop Istanbul» (Bild). Ferner gibt es Einblicke in bewegende und bedrückende algerische

und syrische Verhältnisse sowie in die Sechzigerjahre in Süditalien. Zudem sind Arbeiten von Nachwuchstalenten der visuellen Anthropologie und zwei Ausstellungen zu sehen, die ebenfalls ein differenziertes Bild von anderen Lebenswirklichkeiten in den USA und im Iran vermitteln.

Kurz und gut. Zum 15. Mal ist die Kurzfilmnacht unterwegs und präsentiert in 12 Städten der Deutschschweiz (ab Herbst auch in der Romandie und im Tessin) aktuelle Kurzfilme aus der Schweiz und Europa. In jeder Stadt läuft zum Auftakt eine lokale Premiere von Filmschaffenden aus der Region, und in vier Programmen sind – kurz gesagt – helvetische, familiäre, französische und Sexgeschichten zu sehen. Die Kurzfilmnacht-Tour wird von den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur mit jeweils lokalen Kinopartnern organisiert.

Freiburger Film Forum: Mo 22. bis So 28.5., Kommunales Kino, Alter Wiehrebahnhof, Urachstr. 40, Freiburg i.Br., www.freiburger-filmforum.de
Kurzfilmnacht: Fr 5.5., ab 20.45, Kultkino Atelier 2, 4, 5, mit Barbetrieb, www.kurzfilmnacht.ch
Ausserdem: 3. Iranian Film Festival: Do 1. bis Mi 7.6., Zürich, www.iranianfilmfestival.ch



Coucou
8400 Winterthur
078 845 23 15
www.coucoumagazin.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 1'500
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Seite: 18
Fläche: 105'107 mm²

Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65265409
Ausschnitt Seite: 1/3

Porträt





«Die Welt ist absurd» Der Winterthurer Filmemacher Matthias Sahli will den Film revolutionieren. Am 19. Mai feiert sein Abschlussfilm «Intervention in einer Bank» im Kino Loge Premiere.

Text: Livia Stalder
Bild: Lucas Ziegler

Die Interview-Situation scheint ihm nicht ganz geheuer, etwas verkrampft sitzt er auf dem Stuhl. Der junge Mann mit den lockigen, zerzausten Haaren und den unauffälligen Klamotten ist Filmemacher. Es ist nicht lange her, dass Matthias Sahli sein Film-Studium an der Zürcher Hochschule der Künste abgeschlossen hat. Jetzt muss der 28-Jährige sein Leben neu organisieren. Er hat keine vorgegebenen Strukturen durch das Studium. Und auch sein Bachelor-Abschlussfilm wurde vor Kurzem fertig. Der Kurzfilm heisst «Intervention in einer Bank» und handelt von den Angestellten einer Bank, die nach der Finanzkrise mit Hilfe eines Psychologen versuchen, ihre Arbeitsmoral zurückzugewinnen.

Matthias Sahli arbeitete vor seinem Filmstudium selbst in einer Bank, in der er eine KV-Lehre absolvierte. Während dieser Zeit beobachtete er, wie die Arbeitsmoral nach der Krise sank und die Vorgesetzten keinen Weg fanden, ihre Mitarbeitenden wieder zu motivieren. «Es ist eine überspitzte, humoristische Darstellung der Bankenbranche. Ein Gedankenexperiment, wie man die Probleme hätte lösen können. Mein Ziel ist es, den Leuten die Stimmung zu verbildlichen, die in so einem Grossraumbüro herrscht», beschreibt Matthias Sahli seinen Film, der

am 19. Mai die lokale Vorpremiere an der Kurzfilmnacht im Kino Loge feiern wird.

«Intervention in einer Bank» war sein letztes realisiertes Projekt. Was er jetzt vorhat? Filme machen natürlich: Einen Langzeitfilm, aber doch auch Kurzfilme, denn da habe man jede Menge kreative Freiräume. «Man kann den Zuschauerinnen und Zuschauern in Kurzfilmen viel mehr zumuten und Stilmittel und Darstellungsformen auswählen, die in einem Langzeitfilm für das Publikum zu anstrengend wären», erklärt Matthias Sahli. Worum es in diesen Filmen gehen soll, weiss der Filmemacher noch nicht. «Ich möchte den Film revolutionieren. Es soll nicht mehr primär um die Geschichte gehen, sondern um die Stimmung, die der Film durch seine Bilder vermittelt. Mit jedem filmischen Werk möchte ich etwas noch nie Dagewesenes schaffen.» Er habe viele Ideen im Kopf, aber noch keine sei ausgereift. Vielleicht werde er eine Zeit lang in der Natur verbringen, also in den Bergen, wo er in Ruhe Ideen entstehen lassen, verwerfen, durchdenken und ausarbeiten könne. Man sieht Matthias Sahli an, dass er ständig in Gedanken ist, auch während des Gesprächs. Manchmal leuchten seine Augen beim Reden, so als habe er eben eine neue Idee, eine neue Erkenntnis. «Nach Aussehen wirke ich ruhig und gelassen, aber innerlich gehen immer unglaublich viele Dinge gleichzeitig ab.»

Diese Reflexion zeigt sich in seinen Filmen. Szenenauszug aus dem Film «Hausarrest», mit dem Matthias Sahli an den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur 2015 den Publikumspreis gewonnen hat: Max, der Protagonist, steht in der Einfahrt zu seinem Haus und spritzt mit dem Wasserschlauch Beleidigungen, mit Kreide geschrieben, vom Asphalt weg. Wer diese geschrieben hat, ist nicht klar. Auf seinem Kopf trägt er einen Motorradhelm. Mit geometrischer Genauigkeit beeindruckt die Komposition der Szenerie mit Treppe, vereinzelt gepflanzten Büschen, die dem sterilen, weissen Hintergrund etwas Farbe verleihen und dem geöffneten Garagentor, das den Blick auf ein Motorrad frei gibt. Das Wasser aus dem Schlauch fällt hörbar zu Boden, Max führt eine Unterhaltung mit seiner Fussfessel und



Coucou
8400 Winterthur
078 845 23 15
www.coucoumagazin.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 1'500
Erscheinungsweise: 10x jährlich

Seite: 18
Fläche: 105'107 mm²

Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062
Referenz: 65265409
Ausschnitt Seite: 3/3

erteilt ihr Aufträge.

Diese eine Szene zeigt deutlich, worauf Matthias Sahli in seinen Filmen Wert legt: komplexe Bildkompositionen, in denen Poesie und Symbolik liegen, sowie die Absurdität, die er mit dem alltäglichen Leben verknüpft. «Die Welt, in der wir leben, ist absurd. Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht bin auch einfach ich schräg.» <<<<

**Matthias Sahlis neuster Kurzfilm
«Intervention in einer Bank» feiert am
19. Mai 2017 um 20:30 Uhr im Rahmen
der Kurzfilmnacht-Tour die lokale
Premiere.
Kino Loge
Oberer Graben 6
www.kurzfilmnacht.ch**



Darauf freuen wir uns

Kurze Filme Diese Woche ist die Kurzfilmnacht-Tour in Zürich und Uster ZH zu Gast. Infos zum Programm: www.kurzfilmnacht.ch

Biennale An der Biennale in Venedig (13. 5.-16. 11.) finden im Salon Suisse diverse Veranstaltungen unter dem Titel «Ataraxia» (Seelenruhe) statt.



Kurze Filmkunst, aufs Maximum reduziert

Kurzfilmnacht Auf ihrer Tour durch die Schweiz macht die Kurzfilmnacht wie immer auch in Zürich halt. Am Freitag, 12. Mai, flimmern insgesamt 18 kurze Filme über die grossen Leinwände im Arthouse Le Paris und Uto – darunter auch die Premiere von «Zwischenstopp», dem neuen Film der jungen Zürcher Filmemacherin Cosima Frei. **Von Laura Walde**



Die junge Zürcher Filmemacherin Cosima Frei feiert mit ihrem Kurzfilm «Zwischenstopp» ihre Kinopremiere.

Bild: PD

Bereits zum 15. Mal tourt die Kurzfilmnacht durch elf Schweizer Städte. Die Veranstaltung eröffnet einem breiten Publikum den Zugang zu einer Film- und Kunstform, die seit je eher ein Nischendasein führt im Gegensatz zu «der andere Seite des Kinos», wie in den Katalogen der grösseren Kurzfilmfestivals immer mal wieder zu lesen ist.

In Zeiten der Superheldenfilme, die ihr Publikum gemeinhin gerne über zweieinhalb Stunden an den Kinostuhl fesseln, manifestiert sich diese «andere Seite»

in der Verdichtung und in der Disziplin, mit der sich die Filmschaffenden auf das Maximum reduzieren müssen.

Die Organisatoren der Kurzfilmnachttour setzen für die vier Programme wie immer auf eine bewährte Mischung aus aktuellen Publikumsfavoriten aus dem In- und Ausland sowie ein paar Perlen, die das originelle, abstrakte oder teils auch subversive Potenzial dieser Kurzform voll ausloten. Nebst den «Swiss Shorts» – aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz, die traditionsgemäss zu

jeder Ausgabe dazugehören – erkunden die thematischen Programme zum einen Höhenflüge und Abgründe, die das Familienleben mit sich bringt.

Zum anderen präsentiert «C'est la vie» kurze Geschichten aus Frankreich, und in der Nocturne-Vorstellung «This Girl Is on Fire» schliesslich werfen drei junge Regisseurinnen alle festgefahrenen Klischees über die weibliche Sexualität über Bord.

Eine lokale Premiere

Wenn man denn so will, vereint die lokale Premiere von Cosima



Freis Masterabschlussfilm an der Zürcher Hochschule der Künste einige Akzente, die in den vier Programmen gesetzt werden. «Zwischenstopp» handelt von der Busreiseleiterin Maren (Sabrina Tannen), deren geregeltes Leben auf der Fahrt nach Frankreich durch einen unerwarteten Reisegast durcheinandergebracht wird. Ihr jüngerer Bruder Max (Moritz Leu) will eine Antwort auf die Frage, wieso sie sich von zu Hause losgerissen hat.

Ein frischer Schweizer Film also, der die fragile Konstellation aus Zuwendung und Verantwortungsgefühl sowie Abstand und Freiheitsdrang, welche die Familie und vor allem auch die Position der Töchter und Schwestern gemeinhin definiert, behutsam auslotet.

Mit ihrem achten Kurzfilm hat die 1987 geborene und in Zürich aufgewachsene Cosima Frei in 17 Minuten ein feinfühliges Porträt einer Protagonistin geschaffen, die äusserlich kontrolliert und gelassen wirkt und dabei Tiefen und Wunden verbirgt, die erst durch die Begegnung mit ihrem Bruder an die Oberfläche treten.

«Das Verhältnis von Nähe und Distanz und die Erwartungshaltungen und Verpflichtungen in Familienkonstellationen interessieren mich», sagt Frei. «Das Setting der Busreise hat mich gereizt, weil ich zeigen wollte, wie sich dieser familiäre Konflikt in der Enge des Busses und der permanenten Öffentlichkeit, der die Figuren ausgesetzt sind, immer weiter zuspitzt.» Eine gelungene Reduzierung aufs Maximum auch hier, räumlich und zeitlich.

Von Zürich nach Berlin

Nach ihrem Abschlussfilm steht definitiv ein Langspielfilm-Projekt an. «In Kurzfilmen kann man Verschiedenstes ausprobieren. Als Nächstes möchte ich aber Figuren erarbeiten, deren Entwicklung mehr Zeit und Raum braucht.» Um diese Vision zu verwirklichen, zieht es Cosima Frei ab September nach Berlin. Aber vorerst steht die lokale Premiere in Zürich an, an der nicht nur die breite Öffentlichkeit, sondern auch die Crew «Zwischenstopp» erstmals auf der grossen Leinwand sehen werden. «Noch nicht einmal meine Dozenten haben den Film gesehen. Ich bin extrem nervös und gespannt auf die Reaktionen des Publikums.»

Cosima Frei, Kameramann Valentino Vigniti und Hauptdarstellerin Sabrina Tannen werden bei den Vorstellungen anwesend sein.

Weitere Informationen:

www.kurzfilmnacht.ch

Tickets an der Abendkasse oder unter: www.arthouse.ch



Auf der Suche nach Rebellion



Der Jungfilmer Maximilian Preisig eröffnet mit seinem Film die Kurzfilmnacht in Uster.

zvg

USTER 12 europäische Kurzfilme, einheimische Highlights und der Eröffnungsfilm vom gebürtigen Ustermer Maximilian Preisig: Die Kurzfilmnacht-Tour macht am Wochenende Halt in Uster.

Rico Steinemann

Maximilian Preisigs Eltern spielten in den 1980er Jahren in Punkbands. «Punk ist für mich der Inbegriff der Rebellion», sagt der 23-jährige Jungfilmer, dessen Kurzfilm «Mama, ich hab mir die Haare gefärbt» die Kurzfilmnacht im Ustermer Qtopia eröffnen wird. Doch wie soll man selber rebellieren, wenn die eigenen Eltern Punks waren?

Preisig dokumentarischer Kurzfilm, gleichzeitig seine Bachelorarbeit des Studiengangs

Film mit Vertiefung Video an der Hochschule Luzern Kunst und Design, befasst sich mit dem Thema Rebellion aus seiner persönlichen Sicht. «Ich hatte die klassische Rebellion in meinem Teenagerleben nie gehabt. In den letzten drei bis vier Jahren hatte ich plötzlich das Bedürfnis diese Rebellionsphase zu haben. Ich wusste aber, dass ich das nicht mehr konnte», erklärt der Filmmacher. Anhand von Gesprächen mit seiner Familie geht Preisig den Fragen nach, was Rebellion zu den Zeiten seiner Eltern bedeutete und wie diese ihn in seiner Teenagerzeit erlebten. Er habe bewusst seine Familie als Protagonisten gewählt. «Bei Dokumentarfilmen ist es wichtig, dass man mit den Protagonisten vertraut ist. Das ist bei der

eigenen Familie relativ einfach. Sie kennen dich. Du kennst sie und ihre Grenzen», sagt Preisig. Warum er dafür das Genre des Kurzfilms gewählt hat, erklärt der Aargauer so: «Dass ich einen Kurzfilm gedreht habe, hat sich durch mein Studium so ergeben. Für eine längere Geschichte fehlt oft die Zeit und das Budget», sagt der 23-Jährige. Das Genre findet seiner Meinung nach eher zu wenig Anerkennung. «Dabei muss man genau wissen, was man erzählen und zeigen will. Eben weil die Zeit beschränkt ist. Kurzfilme sind sehr kompakt.»

Vielfältiges Programm

Preisig wird an der Kurzfilmnacht in Uster am 12. und 13. Mai an beiden Abenden präsent sein,



um sich und seinen Eröffnungsfilm dem Publikum vorzustellen. Weiter setzt sich das Programm aus «Swiss Shorts - Neue Kurzfilme aus der Schweiz», wie beispielsweise dem Publikumsliedling «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer, sowie internationalen Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins zusammen. Das Qtopia zeigt es an beiden Abenden jeweils 12 europäische Kurzfilme, die sich den Themen Familie, Frankreich und Sex widmen. Die Regisseure haben mit ihren Werken alle an internationalen Filmfestivals Aufsehen erregt.

Weitere Informationen zur Kurzfilmnacht am 12. und 13. Mai im Qtopia in Uster gibt es unter www.kurzfilmnacht.ch

Der Landbote

Der Landbote
8400 Winterthur
052/ 266 99 01
www.landbote.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 26'656
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 7
Fläche: 4'316 mm²

Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65368864
Ausschnitt Seite: 1/1



KURZFILMNACHT

Depardieu als Babysitter

Die Kurzfilmnacht-Tour, organisiert von den Internationalen Kurzfilmtagen, gastiert auf ihrer Reise durch Schweizer Städte am Freitag in Winterthur. Zur Auswahl stehen vier Programmblöcke, Filme aus der Schweiz (ab 20.30 Uhr), Filme, die sich mit Humor dem Thema Familie annähern (ab 22.30 Uhr), und französische Filme, in denen unter anderem Gérard Depardieu als Babysitter zu sehen ist (ab 23.45 Uhr). In der Nocturne beschäftigen sich drei junge Regisseurinnen mit der Sexualität (ab 1 Uhr) (Freitag, ab 20.30 Uhr, Loge). *red*



Kurzfilmnacht in Winterthur mit lokaler Premiere «Intervention in einer Bank»

Die Kurzfilmnacht beendet ihre 15. Tour durch die Deutschschweiz in der Heimatstadt Winterthur. Am 19. Mai findet der Tour-Abschluss im Kino Kiwi Loge statt.

Winterthur Das Kino Kiwi Loge lädt am 19. Mai ab 20.30 Uhr zum Abschluss der ersten Halbzeit der Kurzfilmnacht-Tour 2017 ein, die nach der erfolgreichen Tournee durch 11 Deutschschweizer Städte noch die Heimatstadt bespielt. Eröffnet wird die lange Nacht der kurzen Filme in Winterthur vom neuen Film des Winterthurer Filmemachers Matthias Sahli. «Intervention in einer Bank» erzählt auf lakonische Weise von den bizarren Versuchen eines Betriebspsychologen, die demoralisierten Mitarbeitenden einer Grossbank, die sich in der Raucherlounge im 29. Stock verschanz haben, wieder arbeitsfähig zu machen. «Intervention in einer Bank» ist der Abschlussfilm des hiesigen Winterthurer Regisseurs Matthias Sahli, der an der ZHdK studiert hat. Für seinen letzten Film «Hausarrest» erhielt Sahli eine lobende Erwähnung am Filmfestival in Locarno in der Sektion «Pardi domani» und gewann den Publikumspreis der 19. Internationalen Kurzfilmtage Winterthur. Matthias Sahli und seine Crew werden an der Kurzfilmnacht in Winterthur anwesend sein, um ihren Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannende Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen geben.

Als weitere Gäste werden der Winterthurer Kameramann und Regisseur Valentino Vigniti und Jürg Odermatt, der Sänger von «Papst & Abstinenzler», anwesend sein und das neue Musikvideo zu «Bar ad Schnore» präsentieren.

Das Programm

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «Swiss Shorts - Neue Kurzfilme aus der Schweiz». Den Anschluss ans digitale Zeitalter verpasst, im falschen Moment die falsche Entscheidung getroffen, vom besten Freund im Stich gelassen und nur der Dackel spielt noch Schach mit dir? Fünf aktuelle Schweizer Kurzfilme helfen weiter. Ab 22.30 Uhr geht es weiter mit dem Programm «Family Ties - Ein Bund fürs Leben». Einen Grossteil unseres Lebens verbringen wir im Kreise der Familie. Ob es uns nun passt oder nicht, wir bleiben unseren Eltern

und Geschwistern ein Leben lang verbunden. Vier kurze Filme zeigen auf, wie stark dieser Bund sein kann und wie ätzend die eigene Familie doch manchmal ist. «C'est la vie - Kleine Geschichten aus Frankreich» flimmert ab 22.45 Uhr über die Leinwand. Ob ein lakonischer Blick auf das Leben, ein ironischer Abgesang auf die Liebe, eine satirische Auseinandersetzung mit dem Tagesgeschehen oder augenzwinkernde Momentaufnahmen der Vorstadtjugend: Der aktuelle französische Kurzfilm findet das Poetische im Alltäglichen und bewegt sich dabei stets am Puls der Zeit. Der Abschluss der Filmnacht macht ab 1 Uhr die Filmreihe «The Girl is on Fire - Sex bleibt Nebensache». Dynamisch, überraschend und kompromisslos: Drei junge Regisseurinnen werfen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf.



Der Kurzfilm «Intervention in einer Bank» des Winterthurer Filmemachers Matthias Sahli wird am Freitag anlässlich der Kurzfilmnacht im Kino Kiwi Loge gezeigt. z.V.g.

■ Die Kurzfilmnacht findet am 19. Mai im Kino Kiwi Loge in Winterthur statt. Tickets sind erhältlich unter www.kiwikinos.ch, sowie an der Abendkasse.



Der Winterthurer Filmemacher Matthias Sahli präsentiert an der Kurzfilmnacht in Winterthur seinen neuen Kurzfilm «Intervention in einer Bank». Bild: tis.

BÜRO-ABSURDITÄT IN 13 MINUTEN

Winterthur ist der letzte Stopp der Kurzfilmnacht-Tour 2017. Als Vorpremiere wird am 19. Mai im Kino Loge der neueste Film des Winterthurers Matthias Sahli gezeigt.

WINTERTHUR: Rotoranger Teppichboden, runde Stehtische, Verzehrautomaten und grosse Fensterfronten. So inszeniert der Winterthurer Filmemacher Matthias Sahli die Bürolandschaft einer Grossbank in seinem neuen Kurzfilm «Intervention in einer Bank». Anlässlich der Kurzfilmnacht-Tour 2017 am Freitag, 19. Mai, wird der Film als Vorpremiere über die Leinwand im Kino Kiwi Loge in Winterthur flimmern. Der bald 29-Jährige ist gespannt darauf, wie der Film beim Publikum ankommen wird. Dann nämlich

wird das Werk – das er im Rahmen seiner Abschlussarbeit des Bachelor Filmstudiums an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) produziert hat – zum ersten Mal öffentlich gezeigt.

STIMMUNG STATT HANDLUNG

Wer jetzt eine geballte Ladung Action erwartet, wird beim Film von Matthias Sahli wohl enttäuscht werden. Dialoge und Emotionen gibt es kaum, der Spannungsbogen ist dennoch vorhanden. «Nicht die Handlung, sondern die Stimmung steht im Vordergrund», erklärt der Regisseur.

Auf lakonische und bizarre Art und Weise erzählt «Intervention in einer Bank» von den Versuchen eines Betriebspsychologen, die demoralisierten Angestellten einer

Grossbank wieder arbeitsfähig zu machen. «Sein Ziel ist es, sie zu heilen und das schlechte Arbeitsklima aus der Bank zu verbannen», beschreibt Matthias Sahli die Handlung des Films.

ERFAHRUNGEN AUS DER BRANCHE

Die Wahl der Filmthematik kommt nicht von ungefähr. Matthias Sahli absolvierte vor seinem Bachelorstudium in Zürich eine Lehre als Bankangestellter bei der UBS. «Grossraumbüros haben etwas magisches und absurdes zugleich. Es sind kleine, in sich stimmige Welten, wo Architektur, Bürokratie und der Mensch zum Zusammenleben gezwungen werden.» Seine Beobachtungen dieser Arbeitswelt habe er versteckt in seinem Film integriert. «Natürlich ist aber alles überspitzt und stilisiert dargestellt», so der ehemalige



ZhdK-Student.

CHALLENGE BEI DER PRODUKTION

Den neuen Kurzfilm «Intervention in einer Bank» hat Matthias Sahli im Filmstudio der ZHdK im Toni Areal produziert. Eine Premiere für den ehemaligen Winterthurer – und eine Herausforderung zugleich. «Wir hatten insgesamt nur fünf Drehtage zur Verfügung. Da blieb nicht viel Zeit für den Umbau der Kulisse.» Auch ein Grossraumbüro auf kleinem Raum darzustellen, sei schwer gewesen. «Ich habe lange überlegt, wie man ein solches Büro überhaupt darstellt und die Möglichkeiten und Grenzen in der Umsetzung kennengelernt.» Da der Film keine chronologische Handlung mit einem fixen Zeitverlauf aufweise, verlief

vieles intuitiv vor allem im Schnitt. «Dort hat sich noch so manches geändert.»

Nicht nur für ihn als Regisseur, auch für die Schauspieler habe es Schwierigkeiten gegeben. «Sie mussten oft eine grüne Leinwand anspielen und sich die ganze Szenerie bildlich vorstellen», schildert er. Nach dem Dreh wurde das Grün durch die digitale Kulisse ersetzt.

DAS FILMEMACHEN NICHT ZUGETRAUT

Für Film und Fotografie hat sich Matthias Sahli schon immer interessiert. «Nur zugetraut habe ich es mir lange nicht, selbst einen Film zu machen», gesteht er. Mit seinem Film-Studium an der ZHdK, das er Anfang dieses Jahres abschloss, hat sich das geändert. Als Regisseur stand er seither schon ein

paar Mal hinter der Kamera und hat bereits ein paar eigene Kurzfilme im Repertoire. Für seinen letzten Film «Hausarrest» erhielt er eine lobende Erwähnung am Filmfestival in Locarno in der Sektion «Pardi di domani» und gewann den Publikumspreis der 19. Internationalen Kurzfilmtage Winterthur.

Mittlerweile hat er bereits die nächsten Projekte ins Auge gefasst. «Im Spätsommer oder Herbst wird es vermutlich wieder einen Kurzfilmdreh geben», verrät er. Genaueres dazu behält er noch für sich.

TINA SCHÖNI

FILM-PREMIERE

«INTERVENTION IN EINER BANK»

an der Kurzfilmnacht am Freitag, 19. Mai, ab 20.30 Uhr, Kino Kiwi Loge, Winterthur.

WWW.KURZFILMNACHT.CH

Datum: 21.02.2017

film bulletin



film bulletin
8004 Zürich
052 226 05 55

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Kurzfilmnacht-Tour 2017



Die lange Nacht des kurzen Films 24. März 2017 – 19. Mai 2017 Bern, Baden-Wettingen, Aarau, Chur, Schaffhausen, St. Gallen, Biel, Luzern, Basel, Zürich, Uster, Winterthur

Kurzfilmnacht-Tour: Die lange Nacht des kurzen Films geht in das 15. Jahr

Ab dem 24. März tourt die beliebte Kurzfilmnacht zum 15. Mal durch die Deutschschweiz. In 12 Städten zeigen wir vier ausgewählte Kurzfilmprogramme. Zu den über 4,5 Stunden Filmgenuss präsentieren wir pro Stadt eine exklusive Kurzfilmpremiere von Filmemachern aus der jeweiligen Region.

Den Auftakt macht das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» (Publikumspreis der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur), «Analysis Paralysis» (Publikumspreis Fantoche, Trickfilm-Publikumspreis an den Solothurner Filmtagen) und internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert.

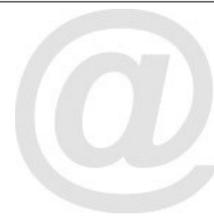
Auch bei den thematischen Programmen setzen wir auf Aktualität und zeigen eine Auswahl internationaler Kurzfilmperlen der letzten zwei Jahre. Das Programm «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchtet die Familie aus verschiedenen Perspektiven. Vier kurze Filme zeigen auf, wie stark dieser Bund sein kann und wie ätzend die eigene Familie doch manchmal ist.

In «C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigen wir aktuelle französische Kurzfilme von einer neuen Generation junger Filmemacher, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden und im Film «Rhapsody» beweist Gérard Dépardieu, dass er auch als Babysitter eine gute Figur macht.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf. So etwa in der schwedischen Highschool-Komödie «Girls & Boys», in der die Mädchen die Rolle der «Boys» einnehmen und umgekehrt. Ein 30-minütiges Werk, das auch noch weit nach Mitternacht zu überraschen vermag.

Datum: 21.02.2017

film bulletin



film bulletin
8004 Zürich
052 226 05 55

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Detaillierte Programminformationen gibt's ab 1. März 2017 unter www.kurzfilmnacht.ch .

Alle Stopps der Kurzfilmnacht-Tour 2017:

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & Stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai teilen tweet

Kurzfilmnacht-Tour 2017

Die lange Nacht des kurzen Films geht in das 15. Jahr

Ereignistyp Event

Datum 24.03.2017 01:00 – 19.05.2017 02:00

Information Ab dem 24. März tourt die beliebte Kurzfilmnacht zum 15. Mal durch die Deutschschweiz. In 12 Städten zeigen wir vier ausgewählte Kurzfilmprogramme. Zu den über 4,5 Stunden Filmgenuss präsentieren wir pro Stadt eine exklusive Kurzfilmpremiere von Filmemachern aus der jeweiligen Region.

Den Auftakt macht das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebliche wie «Digital Immigrants» (Publikumspreis der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur), «Analysis Paralysis» (Publikumspreis Fantoche, Trickfilm-Publikumspreis an den Solothurner Filmtagen) und internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert.

Auch bei den thematischen Programmen setzen wir auf Aktualität und zeigen eine Auswahl internationaler Kurzfilmerperlen der letzten zwei Jahre. Das Programm «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchtet die Familie aus verschiedenen Perspektiven. Vier kurze Filme zeigen auf, wie stark dieser Bund sein kann und wie ätzend die eigene Familie doch manchmal ist.

In «C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigen wir aktuelle französische Kurzfilme von einer neuen Generation junger Filmemacher, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden und im Film «Rhapsody» beweist Gérard Dépardieu, dass er auch als Babysitter eine gute Figur macht.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf. So etwa in der schwedischen Highschool-Komödie «Girls & Boys», in der die Mädchen die Rolle der «Boys» einnehmen und umgekehrt. Ein 30-minütiges Werk, das auch noch weit nach Mitternacht zu überraschen vermag.

Detaillierte Programminformationen gibt's ab 1. März 2017 unter www.kurzfilmnacht.ch (<http://www.kurzfilmnacht.ch>).

Alle Stopps der Kurzfilmnacht-Tour 2017:

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai

Homepage

<http://www.kurzfilmnacht.ch> (<http://www.kurzfilmnacht.ch>)

Werbung

KUNST
BULLETIN

knapp — klar — kostbar

Die meistgelesene
Kunstzeitschrift der
Schweiz

(<http://adserver.adtech.de/?>

adlink/1546/6269288/0/170/AdId=17048302;BnId=1;itime=571948932;)

Kurzfilmnacht-Tour: Die lange Nacht des kurzen Films geht in das 15. Jahr



11.03.2017 09:50 - von: gwu

Ab dem 24. März 2017 tourt die beliebte Kurzfilmnacht zum 15. Mal durch die Deutschschweiz. In 12 Städten werden vier ausgewählte Kurzfilmprogramme gezeigt. Zu den über 4,5 Stunden Filmgenuss wird pro Stadt eine exklusive Kurzfilm Premiere von Filmemachern aus der jeweiligen Region präsentiert.



Kurzfilmnacht: FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben

Den Auftakt macht das Programm «**SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz**». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebliche wie «Digital Immigrants» (Publikumspreis der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur), «Analysis Paralysis» (Publikumspreis Fantoche, Trickfilm-Publikumspreis an den Solothurner Filmtagen) und internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert.

Auch bei den thematischen Programmen wird auf Aktualität gesetzt und eine Auswahl internationaler Kurzfilmperlen der letzten zwei Jahre gezeigt. Das Programm «**FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben**» beleuchtet die Familie aus verschiedenen Perspektiven. Vier kurze Filme zeigen auf, wie stark dieser Bund sein kann und wie ätzend die eigene Familie doch manchmal ist.

In «**C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich**» werden aktuelle französische Kurzfilme von einer neuen Generation junger Filmemacher gezeigt, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden und im Film «Rhapsody» beweist Gérard Dépardieu, dass er auch als Babysitter eine gute Figur macht.

In der Nocturne «**THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache**» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf. So etwa in der schwedischen Highschool-Komödie «Girls & Boys», in der die Mädchen die Rolle der «Boys» einnehmen und umgekehrt. Ein 30-minütiges Werk, das auch noch weit nach Mitternacht zu überraschen vermag.

Detaillierte Programminformationen gibt es unter www.kurzfilmnacht.ch.

Die Kurzfilmnacht-Tour 2017:

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

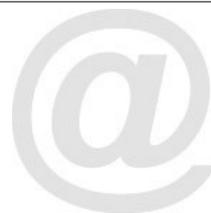
LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai



Online-Ausgabe

Klein Report
8008 Zürich
043/ 244 92 80
www.kleinreport.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Fachorganisationen
Page Visits: 41'000

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

zurück

« Verdichtung der kurzen Form » : 15. Kurzfilmnacht - Tour

Freitag

24.3.2017



Die 15. Kurzfilmnacht-Tour geht am 24. März in Bern an den Start: In den Kinos Bubenberg und Cinématte steht unter anderem die Schweizer Vorpremiere des Animationsfilms « In a Nutshell » von Fabio Friedli auf dem Programm.

In der Auswahl « Neue Kurzfilme aus der Schweiz » finden sich Produktionen wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann , « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Kurzfilme wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit « Tatort » - Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert.

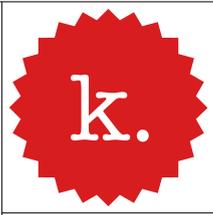
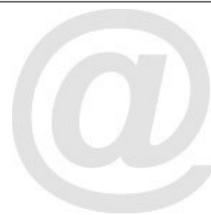
Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Die Tour besucht auch in diesem Jahr neben der Hauptstadt elf weitere Deutschschweizer Städten. Neben aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz und Europa präsentiert die Kurzfilmnacht - Tour in jeder Stadt eine lokale Premiere von Filmemachern aus der Region.

Die Organisatoren wollen mit der « langen Nacht des kurzen Films » vor Augen führen, « dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kurzen Form verborgen liegt » , wie sie schreiben. Mehr Detailinformationen zu den einzelnen Filmen sowie der Tour - Fahrplan findet sich auf der Homepage des Veranstalters .

Datum: 13.03.2017

Luzerner Rundschau



Online-Ausgabe

Luzerner Rundschau
6002 Luzern
041 249 46 46
www.zehnder.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152



Bild: z.V.g.

"Dreamlands" von Sarah Dunlop läuft unter dem Thema "This Girl is on Fire" bei der Kurzfilmnacht on Tour.

Sex, Familien und Frankreich

13.03.2017 16:01

Am 24. März feiert die 15. Kurzfilmnacht-Tour ihren Auftakt in Bern mit der exklusiven Schweizer Vorpremiere des Animationsfilms «In a Nutshell» (Weltpremiere Berlinale 2017) von Fabio Friedli. Nach dem Besuch in der Hauptstadt macht der Kurzfilm auf seiner Tour durch die Deutschschweiz Halt in 11 weiteren Städten, darunter auch in Luzern.

Die Kurzfilmnacht-Tour gastiert bereits zum 15. Mal in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt für je eine lange Nacht deren Kino-Säle. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino bietet sie beste Unterhaltung für ein breites Publikum und zeigt immer wieder auf, dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kurzen Form verborgen liegt. In den vier Programmen setzen die Organisatoren auf Aktualität und zeigen Schweizer und Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten.

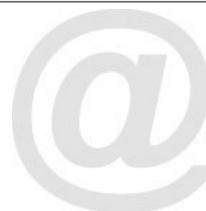
In der Auswahl «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz» finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert. Mit Juliette Klink gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark der familiäre Bund sein kann, und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen

Datum: 13.03.2017

Luzerner Rundschau



Online-Ausgabe

Luzerner Rundschau
6002 Luzern
041 249 46 46
www.zehnder.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In der Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands», ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt. Nach Abschluss der Tour in der Deutschschweiz zieht der Kurzfilm ab Herbst 2017 weiter in der Romandie und im Tessin.

Eine lokale Premiere in jeder Stadt

Die Schweizer Kurzfilmszene ist derart vielfältig und lebendig, dass sie kaum in einem einzigen Programm zusammengefasst werden kann. Deshalb präsentieren die Veranstalter an jeder Kurzfilmnacht eine exklusive (Vor-)Premiere von Filmschaffenden aus der jeweiligen Region. In den Kantonen Aargau und St. Gallen zeigen sie jeweils ein exklusives Programm mit aktuellen Kurzfilmen aus der Region. Im Anschluss an die Vorführungen folgt ein kurzes Gespräch mit Regie und Crew. Für die Zuschauer öffnet sich so der Blick über die Kinoleinwand hinaus und ermöglicht Einsichten in die Produktionsbedingungen der lokalen Filmproduktion. Sämtliche lokalen Premieren werden 10 Tage vor den jeweiligen Tour-Stopps unter www.kurzfilmnacht.ch sowie über entsprechende Social Media Kanäle kommuniziert.

Trailer Kurzfilmnacht-Tour 2017 from Kurzfilmnacht-Tour on Vimeo .

pd/ss

NEWS

ÜBER UNS
MITGLIEDER
FILME
SERVICE
SHOP / VOD
KONTAKT



D / F

KURZFILMNACHT-TOUR 2017

14. März 2017

Am 24. März feiert die 15. Kurzfilmnacht-Tour in Bern Premiere. Bis Mitte Mai macht die Kurzfilmnacht in 12 Deutschschweizer Städten halt - in Winterthur, Baden-Wettingen, Aarau, Biel, Chur, Schaffhausen, Uster, Basel, Luzern, Zürich und St. Gallen. Veranstatet wird die Kurzfilmnacht von den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur.

Auch Animationsfilme stehen auf dem Programm:

- «A Single Rose Can Be My Garden..., A Single Friend My World» von Nils Hedinger (CH, 2016)
- «Analysis Paralysis» von Anete Melece (CH, 2016)
- «In a nutshell» von Fabio Friedli (CH, 2017) Lokalpremiere am 24.3. in Bern

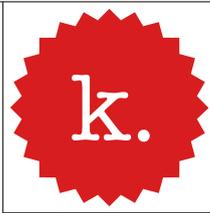
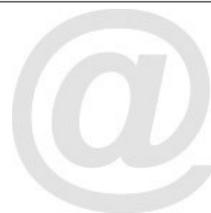
Mehr erfahren auf www.kurzfilmnacht.ch



Trailer von Nils Hedinger



Datum: 15.03.2017



451°F Filmportal
8037 Zürich

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Kurzfilmnacht-Tour 2017: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino



von: kurzfilmnacht; aufgeschaltet am 15.03.2017 10:30

Am 24. März feiert die 15. Kurzfilmnacht - Tour ihren Auftakt in Bern mit der exklusiven Schweizer Vorpremiere des Animationsfilms « In a Nutshell » (Weltpremiere Berlinale 2017) von Fabio Friedli. Nach dem Besuch in der Hauptstadt macht der Kurzfilm auf seiner Tour durch die Deutschschweiz Halt in 11 weiteren Städten. Neben aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz und Europa präsentiert die Kurzfilmnacht - Tour in jeder Stadt eine lokale Premiere von Filmemache - rInnen aus der Region.

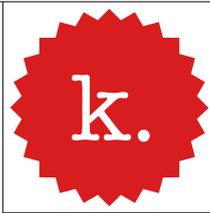
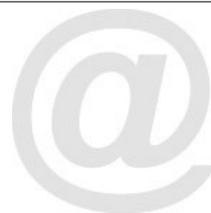
Die Kurzfilmnacht - Tour gastiert heuer zum 15. Mal in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt für je eine lange Nacht deren Kino - Säle. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino bietet sie beste Unterhaltung für ein breites Publikum und zeigt immer wieder auf, dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kurzen Form verborgen liegt. In den vier Programmen setzen die Organisatoren auf Aktualität und zeigen Schweizer und Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten.

In der Auswahl « SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz » finden sich nationale Publikumsliebhaber wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort - Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Unter dem Titel « FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben » beleuchten vier kurze Filme aus ver - schiedenen Perspektiven, wie stark der familiäre Bund sein kann, und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film « Import » , der im Rahmen der « Quinzaine des Réalisateurs » in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In « Die Badewanne » , einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm « Small Talk » , der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

« C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In « Goût Bacon » entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck - Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie « Le plombier » sprinat ein flämischer Synchronsprecher als



451°F Filmportal
8037 Zürich

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Ersatz in einem französischen Porno ein.

In der Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache » werfen drei junge Regis - seurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film « Dreamlands » , ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm « Pussy » ist erotisch, ein wenig schlüpfzig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz - und Animationsfilmfestivals weltweit beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool - Komödie « Girls & Boys » . In einer Welt mit umgekehrten Geschlech - terrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über fest - gefahrene Klischees einlädt.

Nach Abschluss der Tour in der Deutschschweiz zieht der Kurzfilm ab Herbst 2017 weiter in der

Romandie und im Tessin.

Alle Stopps der Kurzfilmnacht-Tour 2017 in der Deutschschweiz

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN - WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai

Kurzfilmnacht - Soirées

HEERBRUGG • Kinotheater Madlen, 24. April

WATTWIL • Kino Passarelle, 26. April

Mehr Informationen unter www.kurzfilmnacht.ch

»Kurzfilmnacht

→ **This Girl is on Fire – Sex bleibt Nebensache**

24. März–19. Mai 2017 in diversen Schweizer Städten

In der Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands», ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals weltweit beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.



Weitere Informationen: www.kurzfilmnacht.ch

[HOME](#)[AKTUELL](#)[HOCHSCHULEN](#)[STUDIUM+FORSCHUNG](#)[CHANCENGLEICHHEIT](#)[PLATTFORM](#)[News](#)[Veranstaltungen](#)[Reihen](#)[Stellen](#)[Call for Papers](#)[Newsletter](#)[Gender Campus](#) > [Aktuell](#) > [Reihen](#) > Item

Kurzfilmnacht Tour 2017: Nocturne zum Thema "THIS GIRL IS ON FIRE - Sex bleibt Nebensache"

[Zur Übersicht](#)
[Zur Übersicht](#)
[Übersicht](#)

Beginn	Freitag, 24. März 2017
Ende	Freitag, 19. Mai 2017
Land	Schweiz
Region	überregional
Stadt	div. Städte
Veranstaltungsort	div. Veranstaltungsorte
Veranstaltungsart	Kurzfilmnacht

Beschreibung

Am 24. März feiert die 15. Kurzfilmnacht-Tour ihren Auftakt in Bern mit der exklusiven Schweizer Vorpremiere des Animationsfilms "In a Nutshell" (Weltpremiere Berlinale 2017) von Fabio Friedli. Nach dem Besuch in der Hauptstadt macht der Kurzfilm auf seiner Tour durch die Deutschschweiz Halt in 11 weiteren Städten. Neben aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz und Europa präsentiert die Kurzfilmnacht-Tour in jeder Stadt eine lokale Premiere von FilmemacherInnen aus der Region.

In der Nocturne "THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache" werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands», ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm "Pussy" ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals weltweit beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie "Girls & Boys". In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Alle Stopps der Kurzfilmnacht-Tour 2017:

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai

Kurzfilmnacht-Soirées

HEERBRUGG • Kinotheater Madlen, 24. April

WATTWIL • Kino Passarelle, 26. April

Website

<https://www.kurzfilmnacht.ch/>

studentfilm

Aktuell > Kurzfilmnacht-Tour 2017: Die lange Nacht...

[Aktuelle Einträge anzeigen](#) [Eintrag hinzufügen](#)

KATEGORIEN

- [Allerlei \(970\)](#)
- [Ausbildung und Schulen \(261\)](#)
- [Bezahlte Jobs und Praktikas \(708\)](#)
- [Cast \(861\)](#)
- [Crew \(653\)](#)
- [Festivals und Events \(604\)](#)
- [Projekt, Premiere, Trailer \(290\)](#)
- [Technik und Material \(211\)](#)

KENNST DU SCHON?

[horoffra](#)

Sebastien Dupuis



[ayo_hope](#)

Giuseppe Audino



[Severina](#)

Severina Müller



[Andy Winkler](#)

Andy Winkler



Kurzfilmnacht-Tour 2017: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino

Geschrieben von: [Kurzfilmnacht Tour](#) in [Festivals und Events](#) am 16. Mär 2017

Tags: *Ohne Tags*



Am 24. März feiert die 15. Kurzfilmnacht-Tour ihren Auftakt in Bern mit der exklusiven Schweizer Vorpremiere des Animationsfilms «In a Nutshell» (Weltpremiere Berlinale 2017) von Fabio Friedli. Nach dem Besuch in der Hauptstadt macht der Kurzfilm auf seiner Tour durch die Deutschschweiz Halt in 11 weiteren Städten. Neben aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz und Europa präsentiert die Kurzfilmnacht-Tour in jeder Stadt eine lokale Premiere von FilmemacherInnen aus der Region.

Die Kurzfilmnacht-Tour gastiert heuer zum 15. Mal in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt für je eine lange Nacht deren Kino-Säle. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino bietet sie beste Unterhaltung für ein breites Publikum und zeigt immer wieder auf, dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kurzen Form verborgen liegt. In den vier Programmen setzen die Organisatoren auf Aktualität und zeigen Schweizer und Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten.

In der Auswahl «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz» finden sich nationale Publikumsliebliche wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark der familiäre Bund sein kann, und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In der Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands», ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits

über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals weltweit beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Nach Abschluss der Tour in der Deutschschweiz zieht der Kurzfilm ab Herbst 2017 weiter in der Romandie und im Tessin.

Mehr Informationen unter: www.kurzfilmnacht.ch

Alle Stopps der Kurzfilmnacht-Tour 2017 in der Deutschschweiz

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai

Kurzfilmnacht-Soirées

HEERBRUGG • Kinotheater Madlen, 24. April

WATTWIL • Kino Passarelle, 26. April

NEUSTE EINTRÄGE

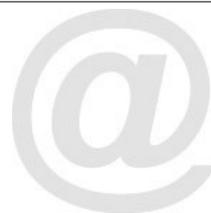
- ♦ [Suche Kameramann/Frau für Sc ...](#)
- ♦ [Freiwillige Crew für ambitio ...](#)
- ♦ [Biografie aus Standbildern p ...](#)
- ♦ [Dedotec Ausverkauf 07.04.17](#)
- ♦ [Kameramann für diesen Sonnta ...](#)
- ♦ [Kameramann und Regisseur ges ...](#)
- ♦ [Filmaufnahme Jugendtheater](#)

NEUSTE KOMMENTARE

- ♦ [scho verkauft oder hast du das immernoch ??](#)
- ♦ [ich verkaufe: Sony A7s2, DJI Phantom4 Drohne,...](#)
- ♦ [Hallo, Ist die Sony A7S II noch zu haben? gruss moritz](#)
- ♦ [Wer dreht mit uns einen Kurzfilm \(5 bis 10 Mi...](#)
- ♦ [Hallo Osmany Vielen Dank für dein Mail. Deine Homepage wirkt gut! Ich ...](#)
- ♦ [Casting-Aufruf! Mutter mit Tochter gesucht fü...](#)
- ♦ [Hi liebes Casting Team Ich schreibe wegen dem Inserat auf studentsfilm...](#)

NEUSTE MITGLIEDER

- ♦ [urs zraggen](#)
- ♦ [Mirza Cosic](#)
- ♦ [Ralph Weingarten](#)
- ♦ [Pablo Kolb](#)
- ♦ [Berny Kobel](#)
- ♦ [Mimi Ka](#)
- ♦ [Markus Häcki](#)



KURZFILMNACHT-TOUR 2017: DIE LANGE NACHT DES KURZEN FILMS ZEIGT GROSSES KINO



19.03.2017 Am 24. März 2017 feiert die 15. Kurzfilmnacht-Tour ihren Auftakt in Bern mit der exklusiven Schweizer Vorpremiere des Animationsfilms "In a Nutshell" (Weltpremiere Berlinale 2017) von Fabio Friedli. Nach dem Besuch in der Hauptstadt macht der Kurzfilm auf seiner Tour durch die Deutschschweiz Halt in 11 weiteren Städten. Neben aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz und Europa präsentiert die Kurzfilmnacht-Tour in jeder Stadt eine lokale Premiere von FilmemacherInnen aus der jeweiligen Region.

Die Kurzfilmnacht-Tour gastiert heuer zum 15. Mal in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt für je eine lange Nacht deren Kino-Säle. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino bietet sie beste Unterhaltung für ein breites Publikum und zeigt immer wieder auf, "dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kurzen Form verborgen liegt".

In den vier Programmen setzen die OrganisatorInnen auf Aktualität und zeigen Schweizer und Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten.

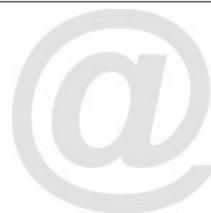
In der Auswahl «SWISS SHORTS - Neue Kurzfilme aus der Schweiz » finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Unter dem Titel «FAMILY TIES - Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark der familiäre Bund sein kann, und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE - Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt, und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

Büro dlb



Büro dlb
1792 Cordast
026/ 684 36 45
www.buero-dlb.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Unternehmenswebsites
Page Visits: 37'000



Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

In der Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE - Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die ZuschauerInnen die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive - ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

kfn

Alle Stopps der Kurzfilmnacht-Tour 2017:

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok - Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai

Kurzfilmnacht-Soirées:

HEERBRUGG • Kinotheater Madlen, 24. April

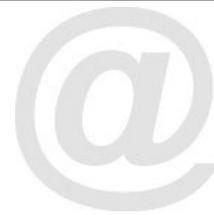
WATTWIL • Kino Passarelle, 26. April

Nach Abschluss der Tour in der Deutschschweiz zieht der Kurzfilm ab Herbst 2017 weiter in der Romandie und im Tessin .

Mehr / Kontakt:

Datum: 19.03.2017

Büro dlb



Büro dlb
1792 Cordast
026/ 684 36 45
www.buero-dlb.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Unternehmenswebsites
Page Visits: 37'000

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

www.kurzfilmnacht.ch

www.facebook.com/kurzfilmnachttour

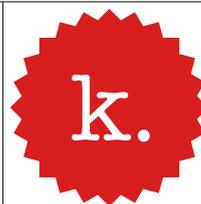
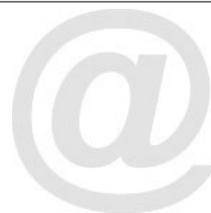
www.twitter.com/kurzfilmnacht

www.vimeo.com/kurzfilmnacht

www.flickr.com/kurzfilmnacht

Datum: 21.03.2017

film bulletin



film bulletin
8004 Zürich
052 226 05 55
www.filmbulletin.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Die lange Nacht des kurzen Films



Kurzfilmnacht-Tour 24. März 2017 – 19. Mai 2017 12 Deutschschweizer Städte

Ab dem 24. März tourt die Kurzfilmnacht zum 15. Mal durch die Deutschschweiz. In 12 Städten zeigen wir vier ausgewählte Kurzfilmprogramme. Zu den über 4,5 Stunden Filmgenuss präsentieren wir pro Stadt eine exklusive Kurzfilmpremiere von Filmemachern aus der jeweiligen Region.

Den Auftakt macht das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie Digital Immigrants (Publikumspreis der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur), Analysis Paralysis (Publikumspreis Fantoche, Trickfilm-Publikumspreis an den Solothurner Filmtagen) und internationale Festivalhits wie Bon Voyage mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. Alle drei Filme sind auch für den Schweizer Filmpreis nominiert.

Auch bei den thematischen Programmen setzen wir auf Aktualität und zeigen eine Auswahl internationaler Kurzfilmperlen der letzten zwei Jahre. In «C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigen wir aktuelle französische Kurzfilme von einer neuen Generation junger Filmemacher, die das Poetische im Alltäglichen suchen. In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf.

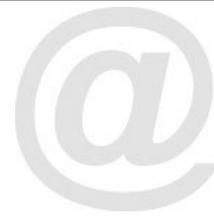
Alle Stopps der Kurzfilmnacht-Tour 2017:

BERN • cineBubenberg & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

Datum: 21.03.2017

film bulletin



film bulletin
8004 Zürich
052 226 05 55
www.filmbulletin.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai teilen tweet



bild: kurzfilmnacht.ch

Promotion

Gewinne Tickets für die Kurzfilmnacht - Tour 2017 in deiner Stadt!

Dieser Inhalt wurde von Kurzfilmnacht verfasst Die Kurzfilmnacht-Tour gastiert heuer zum 15. Mal in 12 Städten der Deutschschweiz und bespielt für je eine lange Nacht deren Kino - Säle. Als Bindeglied zwischen Festival und Kino bietet sie beste Unterhaltung für ein breites Publikum und zeigt immer wieder auf, dass die wahre Poesie des Kinos in der Verdichtung der kurzen Form verborgen liegt. In den vier Programmen setzen die Organisatoren auf Aktualität und zeigen Schweizer und Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten.

Video: Vimeo/Kurzfilmnacht-Tour Mit der Kurzfilmnacht-Tour öffnen die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur dem Kurzfilm Tür und Tor zu einem breiteren Publikum in allen Landesteilen und fördern so erfolgreich die Wertschätzung und Bekanntheit des kurzen Formats. Filmliebhaber können die sorgfältig kuratierten Kurzfilmprogramme einfach und entspannt im lokalen Kinosaal geniessen.

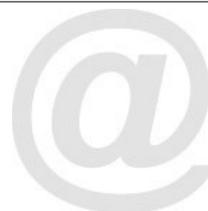
Wann & Wo

BERN • cineBubenberG & Cinématte, 24. März

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 31. März

AARAU • Kino Schloss, 1. April

CHUR • Kino Apollo, 7. April



watson
8005 Zürich
044 508 39 39
www.watson.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 833'000
Page Visits: 8'542'951

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 21. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise 21./22. April

BIEL • Kino Rex, 28. April

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 28. April

BASEL • kult.kino atelier, 5. Mai

ZÜRICH • Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai

USTER • Kino Qtopia, 12./13. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 19. Mai

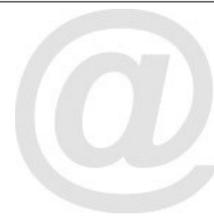
Das erwartet dich an den Kurzfilmnächten:

SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz



Digital Immigrants. bild: digital-immigrants.ch Den Anschluss ans digitale Zeitalter verpasst, im falschen Moment die falsche Entscheidung getroffen, vom besten Freund im Stich gelassen und nur der Dackel spielt noch Schach mit dir? Fünf aktuelle Schweizer Kurzfilme helfen weiter:

Digital Immigrants Dennis Stauffer, Norbert Kottmann, Schweiz 2016, Doc, 21 ' (D/f) A Single Rose Can Be My Garden..., A Single Friend My World Nils Hedinger, Schweiz 2016, Ani, 2 ' (ohne Dialog) Les Dauphines Juliette Klinke, Belgien/Schweiz 2016, Fic 14 ' (D/f) Analysis Paralysis Anete Melece, Schweiz 2016, Ani, 9 '



watson
8005 Zürich
044 508 39 39
www.watson.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 833'000
Page Visits: 8'542'951

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

(ohne Dialog) Bon Voyage Marc Wilkins, Schweiz 2016, Fic 23 ' (D/d,f)

Trailer: Digital Immigrants. Video: YouTube/Info Mecal

FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben



Die Badewanne. bild: leedsilm.com Einen Grossteil unseres Lebens verbringen wir im Kreise der Familie. Ob es uns nun passt oder nicht, wir bleiben unseren Eltern und Geschwistern ein Leben lang verbunden. Vier kurze Filme zeigen auf, wie stark dieser Bund sein kann und wie ätzend die eigene Familie doch manchmal ist:

Import Ena Sendijarevic, Niederlande 2016, Fic, 17 ' (NI,Bos/d,f) Small Talk Even Hafnor, Lisa Brooke Hansen, Norwegen 2015, Fic, 21 ' (Nor/d,f) Die Badewanne Tim Ellrich, Österreich/Deutschland 2015, Fic, 13 ' (D/f) Clumsy Little Acts of Tenderness Miia Tervo, Finnland 2016, Fic, 9 ' (Fin/d,f)

Trailer: Import. Video: YouTube/TIFF Trailers

C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich

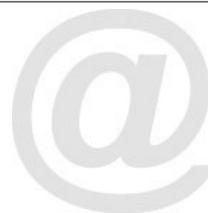


Goût Bacon. bild: unifance.org Ob ein lakonischer Blick auf das Leben, ein ironischer Abgesang auf die Liebe, eine satirische Auseinandersetzung mit dem Tagesgeschehen oder augenzwinkernde Momentaufnahmen der Vorstadtjugend: Der aktuelle französische Kurzfilm findet das Poetische im Alltäglichen und bewegt sich dabei stets am Puls der Zeit:

Rhapsody Constance Meyer, Frankreich 2015, Fic, 15 ' (F/d) Goût Bacon Emma Benestan, Frankreich 2016, Fic, 13 ' (F/d) Journal animé Donato Sansone, Frankreich 2016, Ani, 4 ' (ohne Dialog) Sabine Sylvain Robineau, Frankreich 2016, Fic, 14 ' (F/d) Le plombier Xavier Seron, Méryl Fortunat Rossi, Frankreich/ Belgien 2016, Fic, 14 ' (F/d)

Trailer: Journal animé. Video: YouTube/UniFrance

THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache



watson
8005 Zürich
044 508 39 39
www.watson.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 833'000
Page Visits: 8'542'951

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152



Dreamlands. bild: film.britishcouncil.org Dynamisch, überraschend und kompromisslos: Drei junge Regisseurinnen werfen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf:

Dreamlands Sara Dunlop, Grossbritannien 2016, Fic, 14 ' (E/d,f) Pussy Renata G ą siorowska, Polen 2016, Ani, 8 ' (ohne Dialog) Girls & Boys Ninja Thyberg, Schweden 2015, Fic, 31 ' (Sd/d,f)

Trailer: Girls & Boys. Video: YouTube/Ninja Thyberg (Das Programm kann je nach Stadt variieren. In einigen Städten werden zusätzlich noch regionale Kurzfilme gezeigt, die das Programm anreichern. Mehr Infos dazu findest du hier.)

Du willst an einer Kurzfilmnacht in deiner Stadt dabei sein?

Dann mache beim Wettbewerb mit und gewinne je 2x2 Tickets für die Vorstellung in deiner Stadt! Ich möchte Tickets für folgende Veranstaltung gewinnen: 24. März in Bern 31. März in Baden - Wettingen 1. April in Aarau 7. April in Chur 21. April in Schaffhausen 21./22. April in St.Gallen 28. April in Luzern 5. Mai in Basel 12. Mai in Zürich 12./13. Mai in Uster 19. Mai in Winterthur Vorname Nachname Email Strasse PLZ & Ort

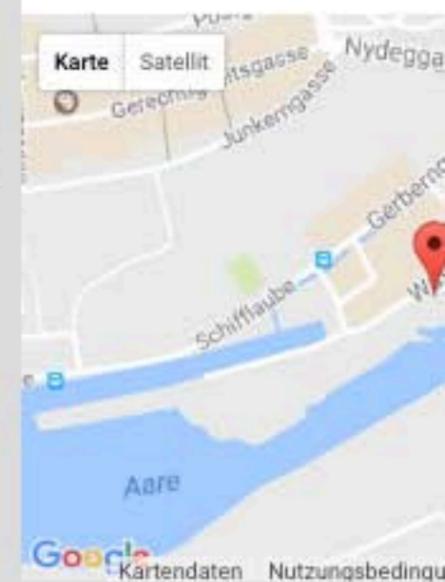
>>> Mehr Infos zum Event und Tickets gibt es hier <<<

Dieser Inhalt wurde nicht von der watson-Redaktion verfasst.



Cinématte

Wasserwerksgasse 7
3011 Bern
<https://www.cinematte.ch>
kino@cinematte.ch
+41 31 312 45 46



Fr 24.03. 19:00 | Cinématte Bern |

15. Kurzfilmnacht-Tour

Der Auftakt zur 15. Kurzfilmnacht-Tour der Schweiz findet am 24. März in Bern statt. Die Kurzfilmnacht-Tour bringt auch dieses Jahr wieder ausgewählte Kurzfilme in 23 Kinos in der ganzen Schweiz, garniert mit exklusiven, lokalen Premierieren. *Von Francesca Kroeger*

Die Tour ist nun bereits 15 Jahren ein fester Bestandteil der Schweizer Filmveranstaltungskalenders. In Bern startet die diesjährige Tour 2017, **parallel im cineBubenberg und in der Cinématte**. Ihr könnt euch für eure Lieblingslocation entscheiden, denn in beiden Kinos wird dasselbe Programm zeitlich versetzt gezeigt.



„In A Nutshell“ von Fabio Friedli.

Wie bereits in den letzten Jahren gibt es eine exklusive **Berner Vorpremiere**: „In A Nutshell“ von Fabio Friedli (auch bekannt als Musiker **Pablo Nouvelle**) wird erstmals gezeigt, dabei anwesend wird neben Friedli auch das Team hinter dem Berner Eröffnungsfilm sein. Zudem gibt es nach der Premiere auch gleich die Möglichkeit, beim anschließenden Filmgespräch mehr über den Film zu erfahren und die Crew zu befragen.



Und eben, 15 Jahre Kurzfilmnacht-Tour in der Schweiz, das ist ein Grund zum Feiern. Bis am 19. Mai hat man schweizweit die Chance dabei zu sein und die Kurzfilme in einer der anderen Städte wie Basel, Chur, Luzern oder Zürich anzusehen.

Kleine Nebensache, aber dennoch gefragt: Für das leibliche Wohl ist in Form von durchgehendem Barbetrieb und Snacks gesorgt. Werfen wir aber an dieser Stelle doch mal ein **Blick ins Programm und den vier Filmblöcken:**

DIE PROGRAMM-ÜBERSICHT

Berner Premiere & Swiss Shorts Cinématte 19:00 Uhr / cineBubenberg 20:00 Uhr



„Digital Immigrants“ von Dennis Stauffer, Norbert Kottmann (Schweiz).

Gestartet wird der Abend mit den **Swiss Shorts – Neue Kurzfilme aus der Schweiz** (69 min, fünf Filme zwischen 2 und 23 Minuten). Was uns neben Friedlis Berner Premiere von „In A Nutshell“ thematisch in den fünf Kurzfilmen erwartet: Geschichten über Hilfe für Menschen in Not, die eigene Sicherheit und was passiert, wenn man sich für eines davon plötzlich entscheiden muss. Den Anschluss nicht verpassen: Oma und Opa gehen online. Und: Freundschaften, Familie und Existenzängste.

Family Ties Cinématte 21:00 Uhr / cineBubenberg 22:00 Uhr



„Small Talk“ von Even Hafnor, Lisa Brooke Hansen (Norwegen).

Im zweiten Block des Abends wird es familiär: **Family Ties – Ein Bund fürs Leben** (60 min, vier Filme zwischen 9 und 21 Minuten). Was uns erwartet: Neue Heimaten und die Tücken des Alltags, die Eigenheiten einer scheinbar doch nicht so normalen Familie und ein Vater, dessen Tochter auf einmal eine Frau ist. Mit einer Prise Nostalgie und Humor dürfen wir uns hier gerne einmal an die eigene Nase fassen.

C'est la vie Cinématte 22:30 Uhr / cineBubenberg 23:15 Uhr



„Rhapsody“ von Constance Meyer (Frankreich).

Bevor es etwas intimer wird, reisen wir im dritten Block ins Nachbarland: **C'est la vie – Kleine Geschichten aus Frankreich** (60 min, fünf Filme zwischen 4 und 15 Minuten). Was uns erwartet: Eine Symphonie aus Begegnungen, Fürsorge, Ruhm und Ehre. Ausserdem ein animiertes Tagebuch, Hilfe bei Herzschmerz und ein französischer Porno. Weil wir uns aber in Frankreich befinden, bleibt das Ganze aber natürlich très chic und sehr poetisch.

This Girl Is On Fire Cinématte 23.45 Uhr / cineBubenberg 00:30 Uhr



„Girls & Boys“ von Ninja Thyberg (Schweden).

Und am Ende sehen wir **THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache** (53 min, drei Filme zwischen 8 und 31 Minuten). Was uns erwartet: Unverbindliche sexuelle Begegnungen und grosse Gefühle. Zwischen Freunden, Fremden und mit sich selber. Überraschungen, ein Augenzwinkern und umgekehrte Geschlechterrollen, ist ja schliesslich 2017.

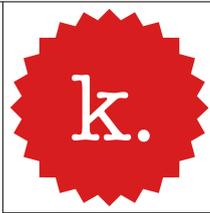
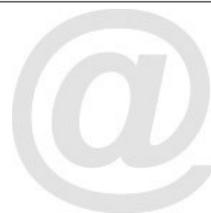


i Infos

Der Eintritt ist ab 16 Jahren gestattet. Tickets für den Abend in der Cinématte gibt es ab sofort für CHF 30.- in der Münsterergass Buchhandlung (www.muenstergass.ch, Tel. 031 310 23 23. Infos auf www.cinematte.ch) und für das cineBubenberg an allen Quinnie Kinokassen (Infos auf www.quinnie.ch).

Alle Termine im Überblick:

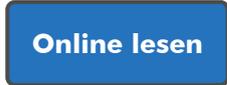
Bern: 24. März 2017 im Cinématte und im cineBubenberg
Baden-Wettingen: 31. März 2017 im Kino Orient
Aarau: 01. April 2017 im Kino Center Schloss
Chur: 07. April 2017 im Kino Apollo
Schaffhausen: 21. April 2017 im Kino Kiwi Scala
St. Gallen: 21./22. April 2017 im Kinok – Cinema in der Lokremise
Biel/Bienne: 28. April 2017 im Kino Rex
Luzern: 28. April 2017 im Kino Bourbaki
Basel: 05. Mai 2017 im kult.kino atelier
Zürich: 12. Mai 2017 im Arthouse Le Paris und im Arthouse Uto
Uster: 12./13. Mai 2017 im Kino qtopia



Weblog Der Bund

Der Bund
3001 Bern
031/ 385 11 11
www.derbund.ch/blogs/

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse



Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Friedli ist ein Sauhund

Gisela Feuz am Mittwoch den 22. März 2017

Am Freitag spannen die beiden Kinos Cinématte und cineBubenberg zusammen und laden zur 15. langen Nacht der kurzen Filme. Nebst diesen aktuellen Kurzfilm - Produktionen aus der Schweiz und Europa gibt es auch eine Berner Premiere zu begutachten, nämlich « In a Nutshell » von Fabio Friedli. Besagter Herr Friedli hat uns ja vor rund sechs Jahren schon mit dem wunderbaren Stop - Motion - Kurzfilm « Heimatland » beglückt, der zwischenzeitlich keinesfalls an Aktualität verloren hat.

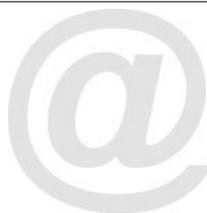
Die titelgebende Redewendung von Friedlis neuem Animationsfilm « In a Nutshell » bedeutet so viel wie « komprimiert », wobei der Berner Filmemacher gemäss Presstext denn auch die richtig grossen Themen wie Konsum, Sex, Gewalt, Migration und Krieg bis hin zu Facebook und Tinder in gerade mal fünf Minuten abhandelt. Die ganze Welt in einer Nusschale eben. Regisseur Friedli wird bei der Premiere übrigens mit seiner Crew persönlich vor Ort sein, um dem Publikum Rede und Antwort zu stehen. Ihnen sagt der Name Fabio Friedli nichts? Dann vielleicht Pablo Nouvelle ? Ja genau, der Pablo Nouvelle, welcher als Musiker in elektronischen Gefilden internationale Erfolge feiert. Das ist ebenfalls der Friedli. Offenbar haben wir es hier mit einem Kerl zu tun, der so ziemlich alles kann. Sauhund.

Die Kurzfilmnacht findet diesen Freitag 24. März in Cinématte und cineBubenberg statt, gezeigt werden vier Themenblöcke. SWISS SHORTS bietet neue Kurzfilme aus der Schweiz, wie zum Beispiel « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort - Kommissar Stefan Gubser, über den KSB hier bereits berichtet haben. Im Block FAMILY TIES werden Kurzfilme gezeigt, welche beleuchten, wie mühselig die eigene Familie doch manchmal sein kann – sehr zu empfehlen: « Die Badewanne » von Tim Ellrich. « C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachenden und in der Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache » werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität.

Veröffentlicht in | Keine Kommentare »

Datum: 22.03.2017

MAXIMUM CINEMA



Maximum Cinema
8000 Zürich

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

www.maximumcinema.ch/

MAXIMUM CINEMA

FILMMAGAZIN



Festival , Schweizer Film

Kurzfilmnacht-Tour 2017

Von Karla Koller · On März 22, 2017

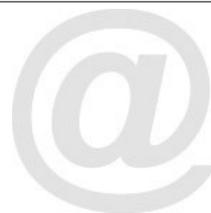
Letztes Jahr konnten die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur ihr 20-jähriges Bestehen feiern. Die Wartezeit bis zur nächsten Ausgabe verkürzt die Kurzfilmnacht-Tour, die in 23 Schweizer Städten halt macht. Gezeigt werden ausgewählte Filme der Jubiläumsausgabe. Der Auftaktabend findet in Bern statt.

null

Immer im November verfällt Winterthur dem Film – genauer: dem Kurzfilm. Dann finden die Kurzfilmtage Winterthur statt, an diversen Spielstätten werden mehr als 200 Kurzfilme gezeigt und den Festivalbesuchern ein buntes Rahmenprogramm geboten, bei dem die halbe Stadt mitzuwirken scheint. Im Winter 2016 war die Freude besonders gross, denn die Kurzfilmtage konnten ihr 20-jähriges Jubiläum feiern. Bis es wieder so weit ist, verkürzt nun die Kurzfilmnacht-Tour das Warten. Auch sie hat bereits Tradition: Gezeigt werden jeweils ausgewählte Filme des letzten Festivals, halt macht die Tour überall in der Schweiz – dieses Jahr stehen 23 Städte auf dem Tourplan.

Datum: 22.03.2017

MAXIMUM CINEMA



Maximum Cinema
8000 Zürich

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

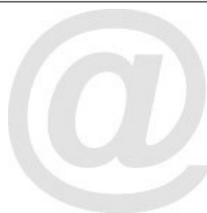
www.maximumcinema.ch/



Lokale Premiere in jeder Stadt: In Bern ist es «In a Nutshell»

Den Auftakt macht diesen Freitag, den 24. März, Bern. In der Cinematté und im Kino Bubenberg werden ab 19 Uhr und bis spät in die Nacht Kurzfilme gezeigt. Der Eröffnungsfilm «In a Nutshell» fasst mit seinem Titel das Prinzip des Kurzfilms passend zusammen. Produziert wurde der Animationsfilm in der Region Bern, die Filmcrew um Fabio Friedli wird anwesend sein. Auch in jeder weiteren Stadt, in der die Tour halt macht, wird jeweils eine lokale (Vor-)Premiere gezeigt.

Anschliessend geht es in thematisch geordneten Blöcken weiter. Weitere Schweizer Produktionen sind im Block «Swiss Shorts» zu sehen, unter anderem auch der in Winterthur mit dem Publikumspreis ausgezeichnete «Digital Immigrants», in dem der Blick in die Archive eindrücklich zeigt, wie rasch die Digitalisierung vonstatten ging, und dass die Überforderung von SeniorInnen am Smartphone auch die «Digital Natives» betrifft.



Maximum Cinema
8000 Zürich

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

www.maximumcinema.ch/



Gérard Depardieu als Babysitter in «Rhapsody»

Dass die Familie oft zum Leidwesen der Beteiligten ein „Bund fürs Leben“ ist, das führen uns die Filme aus dem Block «Family Ties» schmerzhaft, aber mit Witz vor Augen. Manchmal reichen da schon zwanzig Minuten in einem Badezimmer, um ganze Familienstrukturen aufzudecken. In «C'est la vie» werfen französische Filmschaffende lakonische Blicke auf das Leben, Gérard Depardieu bewährt sich als Babysitter und natürlich geht es – wie könnte es anders sein – auch um «l'amouuuuur». Zu später Stunde heisst es dann drei Mal «This Girl is on Fire»: Drei Regisseurinnen widmen sich im letzten Block der Sexualität und versuchen, sich da noch mal neu reinzudenken.

Auch wenn die Zusammenstellung in Themenblöcken Kontinuität suggeriert: Das Programm ist bunt und vielfältig, für Überraschungen wird definitiv gesorgt. Nur das Warten auf die nächsten Kurzfilmtage in Winterthur fällt nun nicht unbedingt einfacher.

Infos zur Kurzfilmnacht: www.kurzfilmnacht.ch

Trailer und Bilder: www.kurzfilmnacht.ch und www.flickr.com/kurzfilmnacht

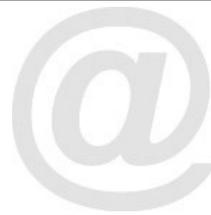
Share Festival Kurzfilm Kurzfilmnacht-Tour 2017 Kurzfilmtage Winterthur Schweizer Film Shorts



Karla Koller

Datum: 22.03.2017

MAXIMUM CINEMA



Maximum Cinema
8000 Zürich

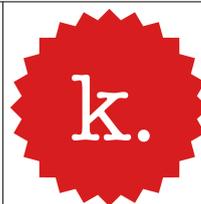
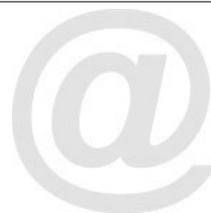
Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

www.maximumcinema.ch/

"Just goes to show, we don't know shit about fungi."

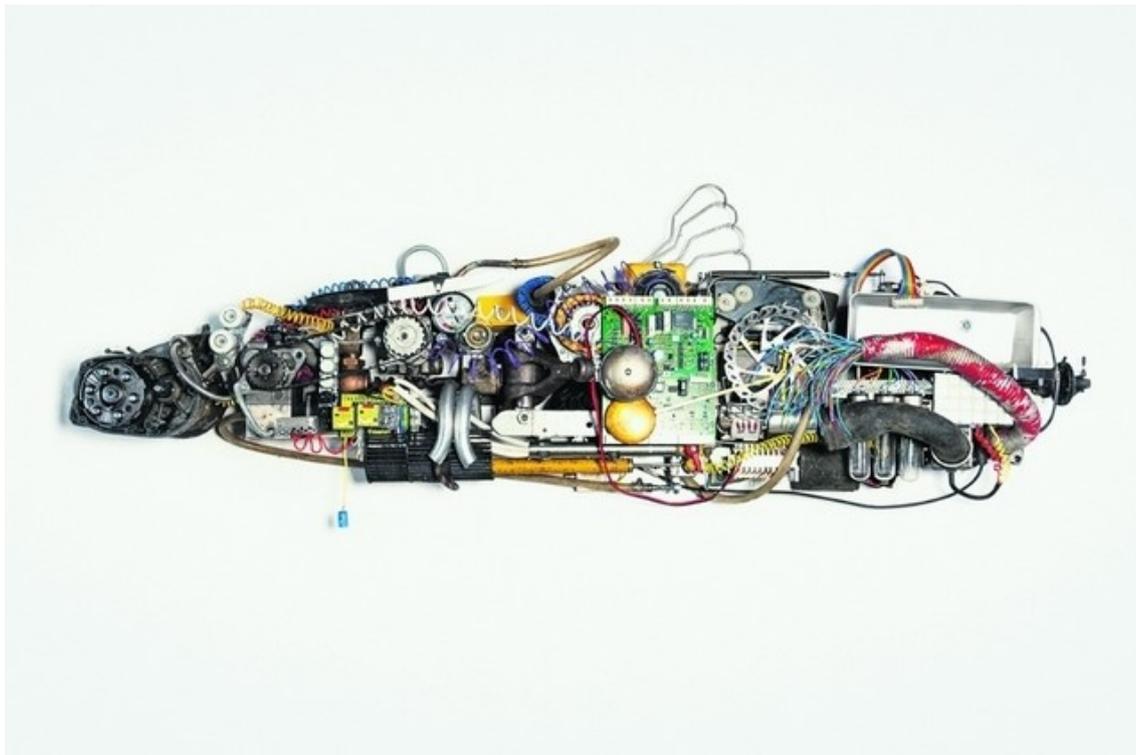


Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Einfach mal die Dinge sortieren

Es geht, kurz gesagt: um alles. Und das in 5 Minuten und 34 Sekunden. Fabio Friedlis Film « In a Nutshell » ist eine visuelle Spielerei – mit gesellschaftskritischer Schlagseite.



Ein Bombardement für Aug und Hirn: Stills aus dem Stop - Motion - Kurzfilm « In a Nutshell » . Bild: zvg

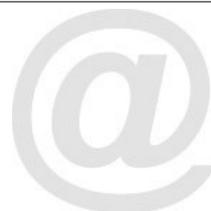
Regula Fuchs 07:14

« Dann bin ich hier extrem gescheitert », sagt Fabio Friedli. Schliesslich hat der Berner Animationsfilmer während seiner Ausbildung gelernt: Du musst in zwei Sätzen erklären können, worum es in deinem Film geht, sonst wird das nichts. Friedli sitzt vor seinem Kaffee und macht überhaupt nicht den Eindruck eines Gescheiterten. Schliesslich lief sein jüngster Film « In a Nutshell » kürzlich an der Berlinale; an der Kurzfilmnacht wird nun die Berner Premiere gefeiert.

Aber eben, zur Kürzest - Zusammenfassung eignet sich « In a Nutshell » (was ironischerweise so viel wie « kurz gesagt » bedeutet) tatsächlich nicht. Denn der Film dreht sich: um alles. Vom Samenkorn bis zur Bombe, von der Windel bis zur Todesanzeige. Vom Fleisch bis zum Joint und vom Flirt bis zum Krieg. Und das in genau 5 Minuten und 34 Sekunden.

Eine Sisyphus-Arbeit

In die packt Friedli allerdings eine Menge Bilder und vor allem Gegenstände; es müssen Tausende sein. Per Stop - Motion - Technik werden sie in eine Abfolge gebracht, ihre unzähligen Assoziationen immer im Schlepptau, und die verschlaufen sich ihrerseits zu einem wuchernden Bedeutungsnetz, kurz: Es ist ein audiovisuelles Bombardement für Aug und Hirn – und eine heillose Überforderung.



Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152



Szene aus dem Stop - Motion - Kurzfilm « In a Nutshell »

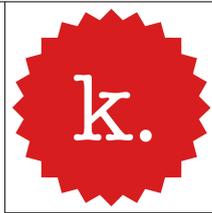
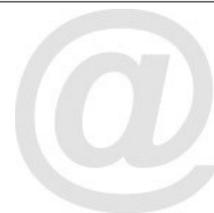
Genau darum geht es dem Burgdorfer, der in Luzern studiert hat und heute in Zürich lebt: um dieses Gefühl, den Überblick verloren zu haben. « Wenn ich die Zeitung aufschlage, überfällt mich die Ahnung, dass hinter dem globalen Wahnwitz keine lenkende Kraft, sondern ein grosses Chaos steckt. Das weckte in mir das Bedürfnis, aufzuräumen. Die Dinge zu sortieren », so Friedli. « Auch wenn das überhaupt keinen Sinn ergibt. »

Und auch wenn es ein wahnwitziges Unternehmen ist. Immerhin, es hat den 30 - Jährigen und seine Kollegen von der Berner YK Animation zwei Jahre lang beschäftigt. Eine Sisyphus - Arbeit ist es gewesen, schon nur all die Gegenstände aufzutreiben. Unzählige Excel - Listen und Einkaufstaschen wurden gefüllt, aber nicht alles war so einfach zu beschaffen wie Tomaten und Zitronen (dafür tendierten diese zur Fäulnis oder zum Wegrollen). Die grösste Herausforderung war die selbst gebastelte Bombe: Am Ende war sie zweieinhalb Meter lang und kostete zwei Leute zwei Wochen Arbeit.

In A Nutshell - Teaser from YK Animation on Vimeo . « In a Nutshell »

Mit überfordernd vielen Eindrücken die Überforderung zum Ausdruck bringen: Dafür lohnt sich der Aufwand. Aber der Clou von « In a Nutshell » liegt nicht nur in der optischen Spielerei. Da ist zum Beispiel jene Sequenz mit zwei Broteisbelegen. Während die eine immer dicker mit allem Möglichen belegt wird, zerbröckelt die andere – ohne Butter, Fleisch, Essiggurken oder Nutella. Ein Bild, das für sich gesehen zum Moralischen neigen könnte, bei Friedli aber seine Raffinesse behält, ja sogar witzig wirkt – vor allem wegen der Schnelligkeit, mit der er es dem Publikum um die Ohren haut. (Kein Wunder, hat der Mann ein Gespür für Rhythmus, schliesslich ist er als Pablo Nouvelle im Parallelberuf Musiker.)

Dass Humor als Schmiermittel für Gesellschaftskritisches taugt, hat Fabio Friedli schon bei seinem Debüt als Animationsfilmer gemerkt. 2011 schlug « Bon voyage » ein wie eine Bombe: Sein Abschlussfilm wurde an



Online - Ausgabe

Der Bund
3001 Bern
031/ 385 11 11
www.derbund.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 313'000
Page Visits: 2'165'054

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

unzähligen Festivals im In - und Ausland gezeigt und prämiert. Friedli schickte darin mit Kugelschreiber gezeichnete Strichmännchen auf eine Reise – im Pick - up, übers Meer, sie fallen, sterben oder werden gefressen, und nur ein Einziger kommt am Ende an. Sogar der Assistent einer Bundesrätin interessierte sich für den Kurzfilm, der ein Drama auf den Punkt brachte, das sich bis heute weiter verschärft hat.

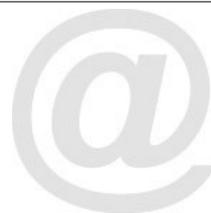
Durchs Fernrohr des Filmers

Als politischer junger Filmemacher trat Friedli 2011 auf; an diesem Anspruch hat sich nichts geändert, im Gegenteil, « die Notwendigkeit einer künstlerischen Antwort auf die Verhältnisse ist grösser denn je » . Seinerzeit habe er auf den Rechtsrutsch in der Schweiz reagiert, auf die zunehmende Feindseligkeit gegenüber Ausländern. « Angesichts des Aufstiegs all der Populisten von Orban bis Wilders scheint das politische Klima in der Schweiz heute fast harmlos » , so Friedli. « Aber nicht, weil es hier besser geworden wäre. Sondern, weil es rundum schlimmer wurde. »

Daher dürfte auch Friedlis nächstes Projekt politisch werden. Also keine Anzeichen von Resignation angesichts der eher beschränkten Wirkungsmacht eines Kurzfilms? « Man kann sich auch fragen, was man bewirkt, wenn man jeden Tag ins Büro geht » , entgegnet Friedli. « Immerhin kann ein Film einen Standpunkt sichtbar machen. Ich lade die Leute ein, einmal durch mein Fernrohr zu schauen. » In der Tat: Was Friedli heranzoomt, ist sehenswert. Auch wenn es sich nicht in zwei Sätzen umschreiben lässt. Oder gerade deswegen.

Kinos Cinématte/Bubenberg Fr, 24. März. Mit den Programmen « Swiss Shorts » , « Family Ties » , « C ' est la vie » und « This Girl Is on Fire » . www.kurzfilmnacht.ch (Der Bund)

Erstellt: 23.03.2017, 07:14 Uhr



Online-Ausgabe DE

Cineman
8038 Zürich
044/ 269 62 00
www.cineman.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
UUpM: 476'000
Page Visits: 1'562'369

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Interview

Schweizer Flüchtlingsdrama: «Es war fast beschämend, mit unserer teuren Ausrüstung dort zu drehen»

Interview: philipp dahm

Die Kurzfilmtage Winterthur gehen auf Kurzfilmnacht-Tour durch die Schweiz: Beim Auftakt am Freitag in Bern steht auch «Bon Voyage» auf dem Programm. Regisseur Marc Wilkins sprach mit uns über die Dreharbeiten zu Wasser, das Thema Flüchtlinge, seine (kulinarische) Heimat und den Traum vom Oscar.



Error loading player: No playable sources found

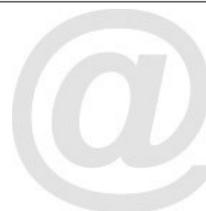
Der Trailer von «Boy Voyage».

«Bon Voyage» hat es auf die Oscar-Shortlist der zehn besten Kurzfilme 2017 geschafft. Waren Sie enttäuscht, dass ihre Arbeit am Ende nicht auch unter den fünf Nominierten war?

Es auf die Shortlist zu schaffen war schon so ein Traum und so ein Geschenk ... Obwohl Traum es nicht trifft: Ich hätte ja nie gedacht, dass wir so weit kommen werden. Das war einfach grossartig! Aber ich finde, dass der Film, der gewonnen hat, eine tolle Geschichte erzählt – insofern war ich nicht enttäuscht, aber ich habe mich schon gefragt: Was wäre wenn? So ein Oscar-Gewinn ist ja etwas, was dein Leben verändert.

Der Trailer des Kurzfilm-Oscar-Gewinners «SING».

Aber auf der Shortlist zu stehen, ist ja auch schon was: Melden sich dann Leute bei einem, von denen man seit Ewigkeiten nichts gehört hat?



Online-Ausgabe DE

Cineman
8038 Zürich
044/ 269 62 00
www.cineman.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
UUpM: 476'000
Page Visits: 1'562'369

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Nein, so krass war es nicht, aber dafür haben sich einige Studios und Agenten gemeldet. Allein schon um Kontakt herzustellen, falls man wirklich nominiert ist.

Waren Sie denn bei der Verleihung?

Nein, das nicht. Ich war zwar nicht enttäuscht, aber zur Gala zu gehen, hätte dann doch wehgetan. Aber es gibt noch so viele Filme, die ich machen will: Vielleicht klappt es ja bei einem anderen Projekt.

Auf anderen Filmfestivals wurde «Bon Voyage» dafür mit Lob und Preisen überhäuft: Ist er ihr erfolgreichster Film?

Ja, aber es ist nicht nur meine erfolgreichste Arbeit was das angeht, sondern kommt auch der Art von Kino am nächsten, auf die ich Filme machen will.

Die Geschichte handelt von Schweizer Seglern, die im Mittelmeer auf ein Flüchtlingsboot treffen: Wie filmt man auf dem Wasser?

Die Grundlage bildeten die Segelyacht der Hauptfiguren, es gab es ein grosses Begleitschiff, auf dem Catering und Aufenthaltsraum waren, und ein Zodiac, das als Shuttle zwischen den beiden eingesetzt wurde. An den grossen Drehtagen waren acht Schiffe im Einsatz – darunter ein Lichtschiff, zwei Security-Boote, ein weiteres Shuttle, ein Schiff mit Kamerakran ... Es war schon eine kleine Armada.

Gab es Probleme beim Dreh?

Ich segel selber sehr gerne und hatte ein Team zusammengestellt, das affin zum Wasser ist. Auch die Hauptdarsteller Stefan Gubser und Annelore Sarbach können segeln, aber trotzdem war es an den ersten Tagen so, dass – ich sage es frei heraus – viel gekotzt wurde. Wir hatten alle mit der Seekrankheit zu kämpfen, aber weil das Team mit Leidenschaft hinter dem Projekt stand, entwickelten sich alle zu Seebären und keiner wollte zurück an Land.

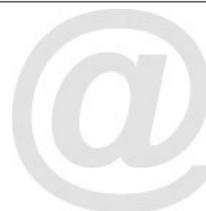
Wie lange dauerte der Einsatz vor Antalyas Küste?

Wir haben nahe des Taucher- und Fischerortes Kaş neun Tage gearbeitet. Wegen des Wetters wurden es zwei mehr als geplant. Die lokale Community dort hat uns hervorragend unterstützt. Sie kennen das Problem ja auch: Es hätte durchaus sein können, dass wir während der Dreharbeiten tatsächlich auf Flüchtlinge treffen. Es war absurd, fast beschämend, mit unserer teuren Ausrüstung dort einen Film zu drehen.

BON VOYAGE – About the Making-Of from Dschoint Ventschr Filmproduktion on Vimeo . Das Making-of-Video von «Bon Voyage».

Heute gewinnt man den Eindruck, das Thema langweilt die Menschen: Haben wir in der «Flüchtlingskrise» unser Mitleid verloren?

Vielleicht haben wir es nie gehabt: Ich kann nicht glauben, dass überhaupt darüber diskutiert wird, ob wir Menschen, die ausgebombt werden, Asyl gewähren – vor allem, wenn es einem selbst so gut geht. Man ist des Themas müde geworden, obwohl heute noch so viele Flüchtlinge im Mittelmeer ertrinken: Seit dem Flüchtlingsdeal mit der Türkei bewegen sich wieder mehr Menschen auf der gefährlichen Route von der libyschen Küste Richtung Europa. Aber genau deswegen wollte ich auch einen Film machen, der unabhängig von dem Sozialpolitischen den Zuschauer auch unterhält.



Online-Ausgabe DE

Cineman
8038 Zürich
044/ 269 62 00
www.cineman.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
UUpM: 476'000
Page Visits: 1'562'369

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Sie leben in Berlin: Wie haben Sie den Wandel im Verhältnis der Öffentlichkeit und Flüchtlinge erlebt?

Ich bin einerseits beeindruckt, wie offenherzig und unterstützend Deutschland Menschen auf der Flucht aufgenommen hat. Auf der anderen Seite gibt es Behörden, die unglaublich schlecht organisieren.

Zum Beispiel?

Wenn man sich bei uns bei einem Unfall den Kopf anschlägt, bekommt man eine Traumatherapie. Wenn aber die eigene Familie gefoltert wird oder im Bombenhagel umkommt, man über das Meer flieht und sieht, wie Leute ertrinken, durch Europa wandert und angegriffen wird und schliesslich in Deutschland landet, gibt es keine Traumatherapie. Man wird in eine Halle mit 400 Menschen gesteckt und darf dann noch nicht mal arbeiten und sich eingliedern. Aber durch die starren Gesetze wird es ihnen auch noch unmöglich gemacht, etwas zurückzugeben.

An «Bon Voyage» waren Flüchtlinge dagegen aktiv beteiligt.

Ja ich habe bei meiner Recherche für den Film in Istanbul eine syrische Flüchtlingsmutter kennengelernt, die fünf Kinder hat. Die jüngste, Hala, haben wir gecastet und ich habe mich noch gefragt: Darf ein echtes Flüchtlingskind im unschuldigen Alter ein Flüchtlingsmädchen darstellen? Wir haben dann auch professionelle Kinderschauspieler vorsprechen lassen, aber die hatten nicht die Energie, die wir gesucht haben. Und Hala hatte sie!

Wo ist Hala jetzt?

In Istanbul. Die Familie darf nicht zum Vater nachziehen, der im Allgäu lebt. Da verstehe ich Deutschland nicht. Ich halte mit Hala über die NGO Small Projects Istanbul Kontakt, die Flüchtlingskindern hilft, und werde sie auch in zwei Wochen in der Türkei treffen.

Sie sind in Bern geboren, viel herumgekommen und haben in den USA und Deutschland gelebt: Haben Sie sich selbst schon mal schon fremd gefühlt?

Ich bin mit diesem Gefühl aufgewachsen, es ist der Normalzustand. Und ich meine das nicht nur geographisch: Mein Stiefvater war Künstler in einem kleinen Dorf in Freiburg, in dem alle anderen als Winzer ihren Lebensunterhalt verdienen haben. Ausserdem sind wir viel gereist. Aber als Filmemacher gibt dir das Fremdfühlen auch Gelegenheit, die Gesellschaft von aussen, quasi mit anderen Augen zu betrachten.

Minderheiten betonen im Ausland in der Regel ja ihre eigenen Wurzeln: Welche Schweizer Tradition pflegen Sie?

Vor allem die kulinarischen: Es klingt vielleicht komisch, aber im Winter mache ich oft Fondue und Raclette – egal wo ich lebe. Und ich backe immer wieder gerne Engadiner Nusstorte!

Am Ende schauen wir in die Zukunft: Was für Filmprojekte planen Sie aktuell?

Ich entwickle gerade zwei Spielfilme: Der eine heisst «The Saint Of The Impossible» und spielt in New York. Das zweite Projekt «The Electric Girl» ist in der Ukraine angesiedelt: Die Story dreht sich um ein junges Mädchen, das den Mord an ihrer Mutter aufklären will. Die vierte Drehbuchfassung steht und wir sind optimistisch, dass wir im Sommer in Kiew drehen können. «The Saint Of The Impossible» wollen wir im Sommer 2018 angehen.

Kurzfilmnacht Baden-Wettingen 2017

Kino Orient

Landstrasse 2
5430 Wettingen

31. März 2017 , 19:00 Uhr

Die lange Nacht der kurzen Filme 2017 bringt die Vielfalt des Kurzfilmschaffens in fünf sorgfältig kuratierten Kurzfilm-Programmen auf die Leinwand. Als Einstieg gibt's ein exklusives Filmprogramm mit neuen Werken von Aargauer Filmschaffenden und Gästen.

MADE IN AARGAU - Exklusives Filmprogramm mit Gästen
Neue Werke von Aargauer Filmschaffenden, in Anwesenheit der Filmemacherinnen und -macher und ihrer Crew.

SWISS SHORTS - Neue Kurzfilme aus der Schweiz
Den Anschluss ans digitale Zeitalter verpasst, im falschen Moment die falsche Entscheidung getroffen, vom besten Freund im Stich gelassen und nur der Dackel spielt noch Schach mit dir? Fünf aktuelle Schweizer Kurzfilme helfen weiter.

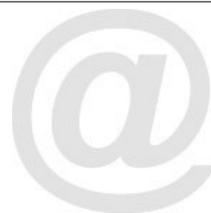
FAMILY TIES - Ein Bund fürs Leben
Einen Grossteil unseres Lebens verbringen wir im Kreise der Familie. Ob es uns nun passt oder nicht, wir bleiben unseren Eltern und Geschwistern ein Leben lang verbunden. Vier kurze Filme zeigen auf, wie stark dieser Bund sein kann und wie ätzend die eigene Familie doch manchmal ist.

C'EST LA VIE - Kleine Geschichten aus Frankreich
Ob ein lakonischer Blick auf das Leben, ein ironischer Abgesang auf die Liebe, eine satirische Auseinandersetzung mit dem Tagesgeschehen oder augenzwinkernde Momentaufnahmen der Vorstadtjugend: Der aktuelle französische Kurzfilm findet das Poetische im Alltäglichen und bewegt sich dabei stets am Puls der Zeit.

THIS GIRL IS ON FIRE - Sex bleibt Nebensache
Dynamisch, überraschend und kompromisslos: Drei junge Regisseurinnen werfen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen die Geschlechterrollen auf den Kopf.

Vorverkauf/Preise

CHF 28.00 ganze Nacht



Online-Ausgabe

RCKSTR Magazin
8004 Zürich
043 333 09 05
www.rockstar.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
UUpM: 25'000
Page Visits: 40'000

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

22.03.2017

Die Kurzfilmnacht tourt wieder durch die Schweiz



Es gibt genug unnötig in die Länge gezogene Filme. Weil das auf den Sack geht, zeigen Kinos in der ganzen Schweiz für eine Nacht die schönsten und lustigsten Kurzfilme.

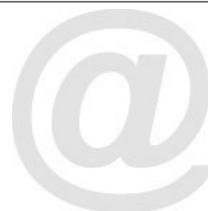
von Loris Gregorio

Für eine Nacht schnurrt in den Kinos das Kätzchen anstelle des Löwengebrülls: In zwölf Städten haben Sie vom 24. März bis am 19. Mai jeweils eine Nacht die Möglichkeit, bis spät im Kino zu sitzen, um die besten Kurzfilmperlen zu schauen. Der Abend beginnt mit Schweizer Dokumentar - und Animationsfilmen und zieht dann weiter zu Familienkomödien.

Im Anschluss zeigt die junge Regisseurin Constance Meyer im französischen Kurzdrama « Rhapsody », dass Gérard Depardieu auch als Babysitter eine gute Rolle spielt. Und bis zum Schluss bleiben lohnt sich für einmal. Nein, es gibt keinen Sex. Aber viel spannender ist in « Girls & Boys » die Darstellung der Geschlechterrollen, welche einfach mal getauscht werden. So räkeln sich die Buben in Bikinis am Pool, während die Mädchen den männlichen Urinstinkten nachgehen und wie Teenie - Jungs Shots kippen.

Die Kurzfilmnacht-Tour 2017

Bern Cinebubenberg & Cinématte, 24. März | Baden-Wettingen Kino Orient, 31. März | Aarau Kino Schloss, 1. April | Chur Kino Apollo, 7. April | Schaffhausen Kiwi Scala, 21. April | St. Gallen Kinok – Cinema In Der Lokremise 21./22. April | Biel Kino Rex, 28. April | Luzern Bourbaki & Stattkino, 28. April | Basel Kult.Kino Atelier, 5. Mai | Zürich Arthouse Le Paris & Uto, 12. Mai | Uster Kino Qtopia, 12./13. Mai | Winterthur Kiwi Loge, 19. Mai



Style Magazin
8008 Zürich
044 259 63 63
style-magazin.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Publikumszeitschriften
Page Visits: 1.22'833

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Mit Style ins Wochenende

Unsere Links und Tipps gegen Langeweile

Kurzfilme, Konzerte und Schnaps – der Mix vom Wochenende hat es in sich.



© La demi-saison

Der belgische Film «La demi-saison» (2014) ist Teil der Kurzfilmnacht-Tour 2017.

Sehen: Kurzfilmnacht , Bern

> 24. März, ab 19 Uhr

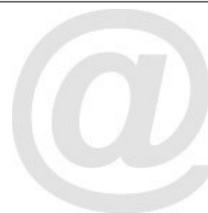
In Bern beginnt am Freitag die Tour der langen Nacht des kurzen Films, bevor es in elf anderen Städten der Schweiz weitergeht. In jeder Stadt wird eine lokale Premiere von Filmemachern aus der Region gezeigt. In Bern wird das der Animationsfilm «In a Nutshell» von Fabio Freidli sein.

Erleben: Jüdische Filmtage , Zürich

> 23. bis 29. März

Die Kinos Houdini und Arthouse Uto in Zürich zeigen mit «Yesh!» Neues aus der jüdischen Filmwelt. Ein Highlight ist «Denial» mit Rachel Weisz, auf dessen Vorführung ein Gespräch mit der US-Universitätsprofessorin Deborah E. Lipstadt folgt.

Feiern: Schlussparty , Zürich



Style Magazin
8008 Zürich
044 259 63 63
style-magazin.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Publikumszeitschriften
Page Visits: 122'833

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

> 24. März, 21 Uhr

Traurig, aber wahr: Die Musikbar La Catrina schliesst nach zehn Jahren ihre Tore. Zur Abschlussause spielen Paul das Pausenbrot ein letztes Live-Konzert, danach wird gefeiert mit Disco Bruno & Friends und ausgetrunken.

Hören: Bilderbuch-Konzert , Zürich

> 26. März, 21 Uhr

Am Sonntag stattet die österreichische Pop-Band Bilderbuch dem Xtra Zürich einen Besuch ab und präsentiert ihr neues Album «Magic Life».

Weitere Videos Die Änderung der Lautstärke wird von deinem Browser nicht unterstützt. Weitere Informationen

Sehen: Von Zwölf bis Zwölf , Zürich

> 25. März, 20 Uhr

In den Siebzigerjahren sah es auf der Zürcher Langstrasse noch etwas anders aus als heute. Nächtens trafen Trinker, Halbkriminelle und Prostituierte aufeinander. Der Dokumentarfilm «Von Zwölf bis Zwölf» von Gianni Paggi gibt Einblick in die damalige Szene. Am Samstag wird der Film in der Bar 3000 gezeigt, mit einem Live-Auftritt von Bruno Spoerri, der damals den Soundtrack zum Film geschrieben hat. Ausserdem präsentiert Lucien Woodtli erste Eindrücke aus seinem Buch «Chreis Cheib».

Erleben: Bremgarten 3 , Zürich

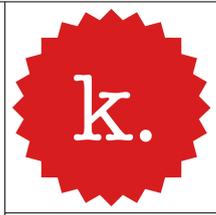
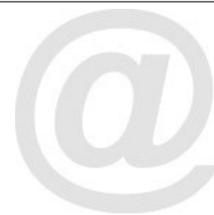
> 23. März

Noch bis am 30. März finden in der leerstehenden Wohnung an der Bremgartenstrasse 3 allerlei Events statt, von Yoga über Töpferkurs (ausgebucht) bis Brunch. Diesen Donnerstag, 23. März, geben Alas, The Sun ein Konzert, an der Bar wird Schnaps ausgeschenkt, und es gibt Suppe.

Nina Huber am 23. März 2017, 9.30 Uhr

Datum: 24.03.2017

RON ORP 
Inspiriert dein Stadtleben



Ron Orp - Inspiriert dein Stadtleben
8004 Zürich

www.ronorp.net

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
UUpM: 185'000
Page Visits: 494'199

Online lesen

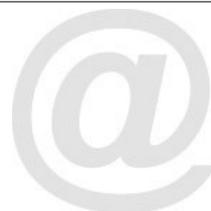
Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Kurzfilmnacht Bern → Film

An der Berner Kurzfilmnacht kannst du dir heute bis in die Nacht hinein Kurzfilme ansehen. Vier Programme werden zeitlich versetzt in der Cinématte und im cineBubenberg gezeigt. Gestartet wird mit einer Lokalpremiere von Fabio Friedli, danach kommen die Serien Swiss Shorts, Family Ties, C ' est la vie und This Girl is on Fire. Wer will dabei sein? Ich verlose 2x2 Tickets für die Nacht. Eintritt 30.-

Freitag, 19:00 Cinématte, 20:00 cineBubenberg

Datum: 27.03.2017



451° Filmportal
8037 Zürich

www.451.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Die Kurzfilmnacht-Tour 2017 macht Halt im Kanton Aargau



von: ikftw14; aufgeschaltet am 27.03.2017 11:43

Kurzfilmnacht - Tour 2017 in Baden - Wettingen und Aarau mit Programm « Made in Aargau »

Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer 15. Tour durch die Schweiz Halt im Kanton Aargau: Am 31. März im Kino Orient in Baden - Wettingen und am 1. April im Schlosskino in Aarau. Neben vier einmaligen Kurzfilmprogrammen kommen die Besucher in den Genuss von drei Filmen « MADE IN AARGAU », die den Abend eröffnen.

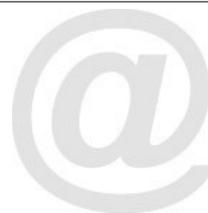
Jeweils ab 19.00 Uhr laden das Kino Orient am 31. März und das Schlosskino am 1. April zu einem besonderen Kinoerlebnis ein: Eine lange Nacht voll kurzer Filme! Der Abend wird eröffnet durch ein exklusiv für den Kanton Aargau zusammengestelltes Programm. « MADE IN AARGAU » präsentiert drei aktuelle Filme von FilmemacherInnen aus der Region. « PINK NOISE » von Jey Tavernaro und Roman Frei geht dem Zufallsprinzip auf den Grund. In einer humorvollen Video - Collage untersucht der Film den Störfaktor Zufall und unsere Angst davor. Im Animationsfilm « HYPERTRAIN » von Fela Bellotto und Etienne Kompis begleiten wir die Protagonistin und ihre Katze auf einer Reise durch verschiedene Raum - und Zeitdimensionen und zu sich selbst. Der Dokumentarfilm « DER HEXER » von Maja Tschumi erzählt die Geschichte von Sven. Als Kind von seiner Stiefmutter misshandelt, zog er sich erst in seine Phantasie und als Erwachsener in die Welt der Videospiele zurück. Dort begegnete er der Figur « Hexer », die seinem Leben eine bemerkenswerte Wende gab. Die Filmschaffenden werden an den beiden Kurzfilmnächten anwesend sein, um dem Publikum ihre Filme vorzustellen und interessante Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen zu gewähren.

Auf die Eröffnungsfilme folgt das Programm « SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz ». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort - Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. « Bon Voyager » und « Digital Immigrant » wurden kürzlich den Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel « FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben » beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film « Import », der im Rahmen der « Quinzaine des Réalisateurs » in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In « Die Badewanne », einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche

Datum: 27.03.2017



451° Filmportal
8037 Zürich

www.451.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm « Small Talk », der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

« C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In « Goût Bacon » entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck - Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie « Le plombier » springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache » werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film « Dreamlands » ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm « Pussy » ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz - und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool - Komödie « Girls & Boys ». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

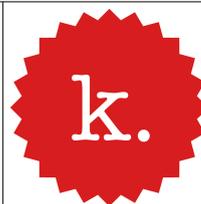
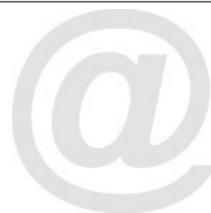
Tickets für die Kurzfilmnächte im Kanton Aargau sind erhältlich unter www.ticket.baden.ch und www.kinoaarau.ch.

Mehr Informationen unter www.kurzfilmnacht.ch

nina.kuehne SPAMFILTER @kurzfilmtage.ch

www.kurzfilmnacht.ch

Datum: 27.03.2017



451°F Filmportal
8037 Zürich

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535

Online lesen

Themen-Nr.: 832.062
Abo-Nr.: 1091152

Kurzfilmnacht in Baden-Wettingen und Aarau am 31.3. und 1.4.



von: ikftw14; aufgeschaltet am 27.03.2017 13:17

Die Kurzfilmnacht - Tour 2017 macht Halt im Kanton Aargau und bespielt eine Nacht lang zwei lokale Kinos mit kurzen Filmen: Am 31. März im Kino Orient in Baden - Wettingen und am 1. April im Schlosskino Aarau. Der Abend wird eröffnet durch drei aktuelle Filme « MADE IN AARGAU » von FilmemacherInnen aus der Region: « PINK NOISE », ein Experimentalfilm von Jey Tavernaro und Roman Frei, der animierte « HYPERTRAIN » von Fela Bellotto und Etienne Kompis und der Dokumentarfilm « DER HEXER » von Maja Tschumi. Die Filmschaffenden werden an den beiden Kurzfilmnächten anwesend sein, um dem Publikum ihre Filme vorzustellen.

Auf die Eröffnungsfilme folgen vier einmalige und aktuelle Kurzfilmprogramme: « SWISS SHORTS » zeigt Schweizer Publikumsliebliche und Festivalhits, « FAMILY TIES » untersucht komplizierte Familienbeziehungen, « C ' EST LA VIE » beschäftigt sich mit Alltagspoesie im Nachbarsland und die Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE » stellt Geschlechterrollen auf den Kopf.

Tickets erhältlich unter www.ticket.baden.ch und www.kinoaarau.ch.

kurzfilmnacht.ch

Der Veranstaltungskalender Brambrüesch auf <http://www.brambrüesch.ch>
Hier kann, darf und soll jeder seine Veranstaltungen in Brambrüesch eintragen!
Die Einträge sind kostenlos und können selber gemacht werden!

[Veranstaltungen](#) [Veranstaltung eintragen](#)

1 |

[script by artmedic webdesign](#)

Und hier noch eingelinkt der Veranstaltungskalender der Bergbahnen Chur-Dreibündenstein



[Medien](#) | [Travel Trade](#) | [Newsletter](#) | [Stadtplan](#) CH / Deutsch

Suchen

Webcode

[Alpenstadt](#) | [Unterkunft & Angebote](#) | [Aktivitäten](#) | [Bahnreisen & Ausflüge](#) | [Bergbahnen](#) | [Service & News](#)



[Service & News](#) » [Aktuelles](#) » [News](#) » [News Übersicht](#)

News

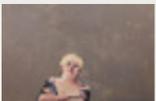
 **Circus Knie - Tournee 2017**
20. - 23. April 2016
[» mehr](#)

 **Bergbahnen: Aktueller Betrieb**
Wochenend- & Feiertagsbetrieb
[» mehr](#)

 **Graubünden Rundfahrt & Alpenstadt Chur**
Das Beste Landschaft, Bahn & Stadt entdecken!
[» mehr](#)

 **Film'n'Food: Lamb**
2. April 2017
[» mehr](#)

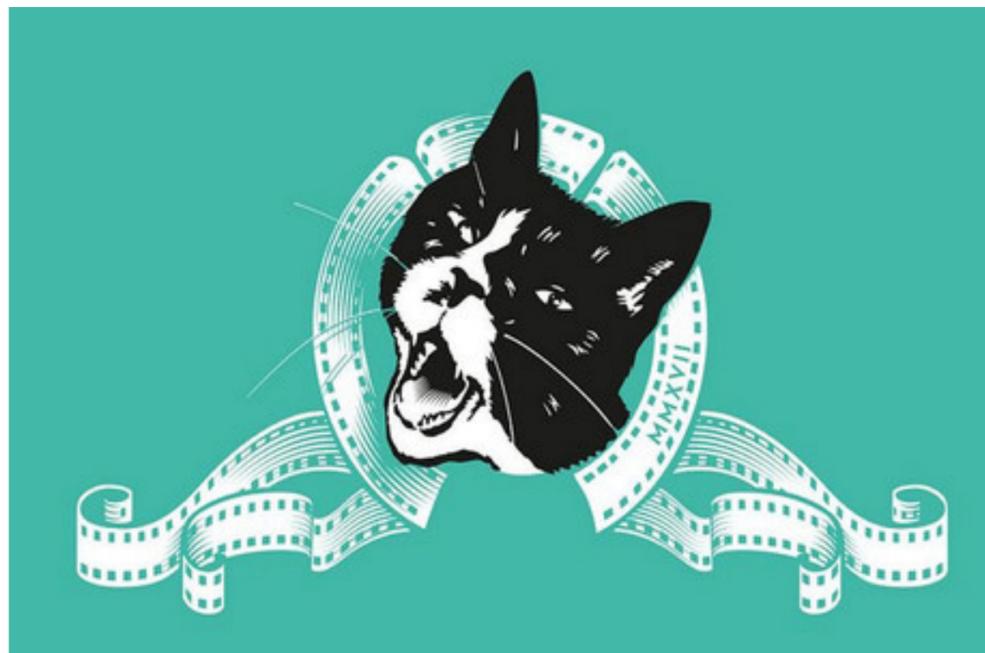
 **Wohl oder Übel. Für alles ist ein Kraut gewachsen**
13. April - 10. September 2017
[» mehr](#)

 **Indermaur: People's Park - Extension**
7. April 2017 - 18. Februar 2018
[» mehr](#)

 **Anne Loch - Künstliche Paradiese**
25. Februar - 7. Mai 2017
[» mehr](#)

 **Kurzfilmnacht: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino**

Kurzfilmnacht: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino



Die Kurzfilmnacht Tour 2017 macht auch dieses Jahr wieder in Chur Halt und lädt zur langen Nacht der kurzen Filme ins Kino Apollo. Die Besucher erwartet drei kontrastreiche Kurzfilmprogramme sowie eine lokale Vorpremiere. Mit durchgehendem Barbetrieb und verschiedensten Snacks ist auf für das leibliche Wohl der Kinobesucher gesorgt.

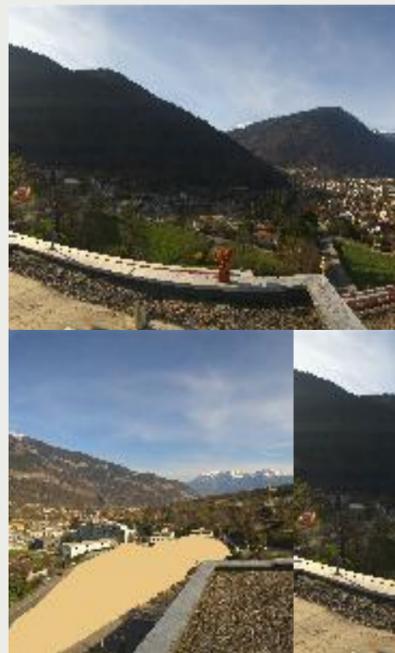
Veranstaltungsdatum
7. April, ab 21.15 Uhr

Programm
21.15 Uhr Premiere & Swiss Short Stories
23.15 Uhr Family Ties
00.30 Uhr C'est la vie

[»» zu den TOP EVENTS](#)



Webcam



Unterkunft buchen

Anreise Abreise

Suchen



Kurzfilmnacht - Tour 2017 in Chur mit lokaler Premiere « Ruah »



von: ikftw14; aufgeschaltet am 31.03.2017 10:35

Das Kino Apollo lädt am 7. April zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art. Wie in den Vorjahren eröffnet eine lokale Premiere die lange Nacht des kurzen Films. Das Publikum in Chur kommt dieses Jahr in den Genuss des Kurzfilm - Debüts « Ruah » von Flurin Giger. Der Schweizer Schauspieler war bereits in Produktionen wie « Der Bestatter » und « Tatort » zu sehen hat bei « Ruah » erstmals selber Regie geführt. Der Kurzspielfilm, der am Filmfestival in Venedig seine Premiere feierte, handelt von neun Personen, vier Stories, einer Situation. Wie geht man damit um, wenn man weiss, dass etwas Grosses, etwas noch nie Dagewesenes, etwas dem niemand entfliehen und wogegen niemand ankämpfen kann passieren wird? Flurin Giger und seine Crew werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein und dem Publikum spannende Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen geben.

Schweizer Kurzfilmperlen, Familienschlauch und Vive la France

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm « SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz ». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebliche wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort - Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. « Bon Voyage » und « Digital Immigrants » sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm bzw. den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinker gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Auch die Internationalen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel « FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben » beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film « Import », der im Rahmen der « Quinzaine des Réalisateurs » in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In « Die Badewanne », einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm « Small Talk », der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

« C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In « Goût Bacon » entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck - Chips schmeckt und in der herrlichen



451° F Filmportal
8037 Zürich

www.451.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535



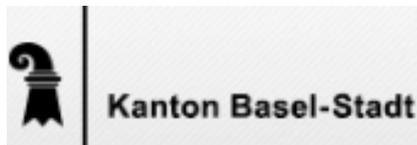
Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 64849457
Ausschnitt Seite: 2/2

Kurzfilmkomödie « Le plombier » springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Chur sind erhältlich unter www.kinochur.ch und an der Abendkasse.

www.kurzfilmnacht.ch



Kanton Basel-Stadt

Kanton Basel Stadt
4001 Basel
061/ 267 81 81
www.bs.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Fachorganisationen



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 64864448
Ausschnitt Seite: 1/1

Unterstützung durch den Swisslos-Fonds

04.04.2017 (12:15) Medienmitteilung Regierungsrat

Der Regierungsrat hat für verschiedene Projekte Swisslos-Fonds-Mittel in Höhe von insgesamt 95'500 Franken bewilligt.

Der Regierungsrat hat für das Projekt «Sproochschatz», das im Frühjahr 2018 herausgegeben wird, einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt in Höhe von 50'000 Franken bewilligt. Mit der vom Verein Basler Interessengemeinschaft Dialekt entwickelten Sprach-Schatzkiste können Eltern und weitere Erziehungspersonen die Kinder im frühen Kindesalter spielerisch mit der lokalen Alltags- und Umgangssprache vertraut machen, die Freude am Dialekt fördern und Bezüge zu Orten, Objekten und Gegenden in Basel herstellen.

Weiterhin bewilligt hat der Regierungsrat Gelder für folgende Projekte:

für Infrastruktur, Begegnungsort für Familien und Jugendliche in Riehen, Frühjahr 2017, Gemeinde Riehen, 10'000 Franken für die Publikation «Natura Obscura» – 200 Jahre NGIB, September 2017, Verein Naturforschende Gesellschaft in Basel (NGIB), Druckkostenbeitrag, 7'500 Franken für die Kurzfilmnacht Basel, Mai 2017, Kurzfilmtage Winterthur, 5'000 Franken für die Wanderausstellung «Fluktuation» in Basel, Mai 2017, Fluchtpunkt, 5'000 Franken für das Krimi-Theater «Mord auf Rechnung», Oktober 2017, Delego GmbH, 5'000 Franken für die Filmreihe Golden Age «Erinnern, Vergessen und Identität», August 2017 im Kult.Kino Camera, Gustav Benz Haus, 4'000 Franken für die Publikation «Von der Eisenbahnersiedlung zur Genossenschaft», Mai 2017, Gewona Nord-West, Druckkostenbeitrag, 3'000 Franken für das Musiktheater «Verborgene Farben» – 50 Jahre ATD Vierte Welt Schweiz, September 2017, Verein ATD Vierte Welt in Basel, 3'000 Franken für das Ausstellungsprojekt «Mach Dir Dein eigenes Bild», Frühjahr 2017, Verein Play for Rights, 2'000 Franken für den Film und die Diskussion: Sexuelle Orientierung, April 2017 im Neuen Kino, Verein Beksam, 1'000 Franken



Kurzfilmnacht-Tour 2017 in St. Gallen am 21. und 22. April



von: ikftw14; aufgeschaltet am 10.04.2017 09:57

Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour gleich an zwei Tagen Halt in St. Gallen. Am 21. und 22. April ist sie zu Gast im Kinok-Cinema in der Lokremise und stellt neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen das Ostschweizer Filmschaffen in den Vordergrund. Das exklusiv zusammengestellte Programm «MADE IN ST. GALLEN» eröffnet nicht nur die Kurzfilmnächte in St. Gallen, sondern wird zusätzlich anlässlich der Kurzfilmnacht-Soirées in Heerbrugg (24. April) und Wattwil (26. April) gezeigt.

Das Kinok-Cinema in der Lokremise lädt am 21. und 22. April jeweils ab 19.00 Uhr zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. Ein eigens für den Kanton St. Gallen zusammengestelltes Programm eröffnet die zwei langen Nächte des kurzen Films: In 30 Minuten widmet sich «MADE IN ST. GALLEN» mit verschiedenen Kurzfilmen dem aktuellen lokalen Kurzfilmschaffen. Der DJ und Filmemacher Luca van Grinsven präsentiert in seinem Experimentalfilm «Unter der Kugel» eine subjektive und abstrahierte Perspektive auf die St. Galler Klubkultur im Jahr 2016. In «Män» geht Natasha Zünd aus Speicher (AR) dem omnipräsenten und aktuellen Thema der Männlichkeit nach: Wie geht es den Männern von heute, die längst als Kunden für Modeindustrie und Kosmetik-Marketing entdeckt wurden, welche Konflikte und Herausforderungen beschäftigen sie wirklich? Aufgewachsen in St. Gallen sind die beiden Schwestern Florine und Kim Nüesch losgezogen, um in L.A. Film zu studieren. Sie verzaubern uns mit ihrem Film «Moon Girls» – einer stylischen Romanze aus der US-Suburbia: Wir schreiben das Jahr 1969. Inspiriert durch die Mondlandung verfolgen zwei Schwestern das Ziel, ihren eigenen Sci-Fi-Film zu drehen und finden Gefallen an den beiden Jungs von nebenan. Das Programm wird aufgelockert durch Noah Demirci's witzige Werbeclips «Lube-X» für ein fiktives Produkt, welches das problematische Leben eines überdurchschnittlichen grossen und dicken Jungen in dessen viel zu kleinen Welt verbessern soll. Noah Demirci stammt aus dem Kanton St. Gallen und studierte Animation an der Hochschule Luzern (HSLU). Die FilmemacherInnen werden an den Kurzfilmnächten in St. Gallen anwesend sein und dem Publikum spannende Einblicke in ihr Schaffen geben.

Auf die Eröffnungsfilme folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den



letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnächte in St. Gallen sind erhältlich unter www.kinok.ch sowie an den Abendkassen.

www.kurzfilmnacht.ch



Kurzfilmnacht-Tour in Schaffhausen am 21. April 2017



von: ikftw14; aufgeschaltet am 10.04.2017 09:58

Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour auch in Schaffhausen halt. Am 21. April gastiert sie im Kino Kiwi Scala. Neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen wird eine lokale Premiere in Anwesenheit des Regisseurs gezeigt: «Wo der Euphrat in die Sava mündet» vom Schaffhauser Filmemacher Andreas Muggli.

Das Kino Kiwi Scala in Schaffhausen lädt am 21. April zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. Eine lokale Premiere eröffnet die lange Nacht des kurzen Films. Das Publikum in Schaffhausen darf sich auf den Kurzfilm «Wo der Euphrat in die Sava mündet» von Andreas Muggli freuen. Der Dokumentarfilm behandelt ein hochaktuelles Thema auf einfühlsame Art: Mitte Februar 2016, kurz vor der Sperrung der griechisch-mazedonischen Grenze. Entlang der Sava führt die letzte Etappe einer langen Reise auf der Flüchtlingsroute durch den Balkan. Der Film begleitet die Flüchtenden auf ihrer beschwerlichen Reise. Andreas Muggli studiert an der Hochschule Luzern (HSLU) in der Abteilung Video. Er wird seinen Film an der Kurzfilmnacht Schaffhausen persönlich vorstellen und dem Publikum spannende Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im



451° F Filmportal
8037 Zürich

www.451.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 64958278
Ausschnitt Seite: 2/2

Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Schaffhausen sind erhältlich unter www.kiwikinos.ch sowie an den Abendkassen.

www.kurzfilmnacht.ch

Kurzfilmnacht: Die lange Nacht des kurzen Films zeigt grosses Kino



Die Kurzfilmnacht Tour 2017 macht auch dieses Jahr wieder in Chur Halt und lädt zur langen Nacht der kurzen Filme ins Kino Apollo. Die Besucher erwartet drei kontrastreiche Kurzfilmprogramme sowie eine lokale Vorpremiere. Mit durchgehendem Barbetrieb und verschiedensten Snacks ist auf für das leibliche Wohl der Kinobesucher gesorgt.

Veranstaltungsdatum

7. April, ab 21.15 Uhr

Programm

21.15 Uhr Premiere & Swiss Short Stories

23.15 Uhr Family Ties

00.30 Uhr C'est la vie

Veranstaltungsort

Kino Apollo, Badausstrasse 10, 7000 Chur

Weitere Infos unter www.kurzfilmnacht.ch



Kurzfilmnacht-Tour in Biel am 28. April 2017



von: ikftw14; aufgeschaltet am 18.04.2017 09:29

Das Kino Rex lädt am 28. April ab 20:00 Uhr zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. Eröffnet wird die lange Nacht des kurzen Films mit einer exklusiven Vorpremiere. Das Publikum in Biel darf sich auf den Animationsfilm « Der kleine Vogel und die Raupe » von Lena von Döhren freuen. Der kurze Animationsfilm, der von der Berner Produktionsfirma Schattenkabinett produziert wurde, feierte seine Weltpremiere im Generationen - Programm der Berlinale. Zum ersten Mal ist der Film in Biel nun auch in der Schweiz zu sehen. Es ist bereits das dritte Abenteuer des kleinen Vogels, der es diese Mal mit einer frechen Raupe und einem hungrigen Fuchs zu tun bekommt. Die Filmemacherin Lena von Döhren wird an der Kurzfilmnacht in Biel anwesend sein und dem Publikum spannende Einblicke in ihre Arbeit geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm « SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz ». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort - Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. « Bon Voyage » und « Digital Immigrants » sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinker gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel « FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben » beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film « Import », der im Rahmen der « Quinzaine des Réalisateurs » in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In « Die Badewanne », einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm « Small Talk », der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

« C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In « Goût Bacon » entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck - Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie « Le plombier » springt ein flämischer Synchron - sprecher als Ersatz in einem französischen Porno



451° F Filmportal
8037 Zürich

www.451.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65014819
Ausschnitt Seite: 2/2

ein.

In unserer Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache » werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film « Dreamlands » ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm « Pussy » ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz - und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool - Komödie « Girls & Boys » . In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets gibt's unter www.cinevital.ch oder an der Abendkasse.

www.kurzfilmnacht.ch



Schweizer Filmpreis für "Digital Immigrants"

Am 24. März wurde in Genf der [Schweizer Filmpreis](#) verliehen. Feierlich überreicht wurde [Digital Immigrants](#) der Quartz für den besten Abschlussfilm!

Herzliche Gratulation unsren Mitgliedern [Norbert Kottmann](#) (Co-Regie mit Dennis Stauffer) und [Bänz Isler](#) (Musik) - und allen anderen Beteiligten natürlich auch!

Der erheiternde Dokfilm ist zur Zeit übrigens im Programm der [Kurzfilmnacht-Tour](#) zu sehen:



Verlosung von 2x2 Tickets für die Kurzfilmnacht Biel

Die Kurzfilmnacht-Tour ist am 24. März in Bern gestartet und macht auf ihrer Tour durch die Schweiz noch einmal im Kanton Bern halt.

[Kurzfilmnacht Biel](#), Freitag, 28. April um 20.00 Uhr im Kino Rex Biel

Wir verlosen 2x2 Tickets. Einfach auf diese Mail antworten. Die GewinnerInnen werden per Mail informiert. Viel Glück.



Kurzfilmnacht-Tour Biel/Bienne



28. April 2017 - 20:00



Switzerland, Biel, Unterer quai 92, 2502

Kurzfilmnacht-Tour Biel/Bienne, Freitag, 28. April 2017, Biel

BEST OF YOUTUBE / All YouTube stats at one place. [YouTubers.me](https://www.youtubers.me)

Nachteulen aufgepasst !
Noctambules ceci est pour vous !

Kurzfilmnacht-Tour Biel/Bienne returns 🧑🏻👤🎬🎥

28.04.2017 | 20h00

Programm:

20h00 - Exklusive Vorpremiere mit Gästen, anschliessend
20h00 - SWISS SHORTS - Neue Kurzfilme aus der Schweiz 69'
22h00 - FAMILY TIES - Ein Bund fürs Leben 60'
23h15 - C'EST LA VIE - Kleine Geschichten aus Frankreich 60'
00h30 - THIS GIRL IS ON FIRE - *** bleibt Nebensache 53'

Mehr Infos / Plus d'infos:

<https://www.kurzfilmnacht.ch/#/bielbienne-28-april-2017/>

Tickets:

CHF 30.-- (ganze Nacht / toute la nuit)
www.cinevital.ch
Kinokassen / Caisses de cinéma
Tel. 0900 900 921 (-.80/Anruf + .-80/Min.)

Freitag, 28. April 2017, Biel, Kurzfilmnacht-Tour Biel/Bienne



Share



Share



Share

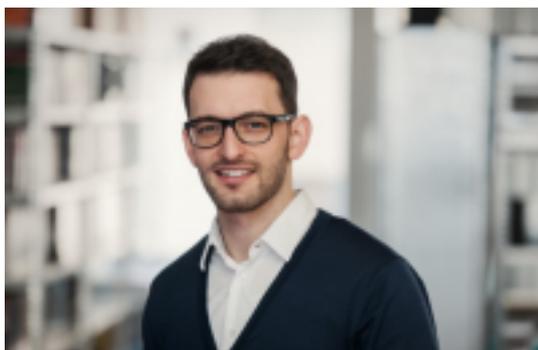
0 Comments

Sort by **Oldest** ▼



HÜT IM GSCHPRÖCH - ab 18:00 Uhr

Zu Gast: Joël Jent, Produzent



Diesen Freitag gastiert die Schweizer Kurzfilmnacht in Schaffhausen. Dort wird unter anderem auch der Kurzfilm „Bon Voyage“ zu sehen sein, in welchem sich ein einfacher Segelturn in eine ungewollten Rettungsaktion wandelt. Wir sprechen mit dem Produzenten des mehrfach nominierten Meisterwerks, Joël Jent von Dschoint Ventschr.

« Kurzfilme sind wie Gedichte »



Von Laurien Gschwend

vor 22 Minuten



Die St.Gallerinnen Florine und Kim Nüesch, Macherinnen und Darstellerinnen von « Moon Girls ». © Still: vimeo.com

Kurzfilme sind kondensiert und intensiv, findet der Programmverantwortliche der Kurzfilmnacht - Tour der Winterthurer Kurzfilmtage. An diesem Wochenende macht sie im Kinok in St.Gallen halt.

Die beiden « langen Nächte des kurzen Films » am Freitag und Samstag werden durch das für die Ostschweiz zusammengestellte Programm « Made in St.Gallen » eröffnet. « Wir wollen vier jungen, frischen Kulturschaffenden die Plattform geben, ihr Können zu zeigen », sagt Stefan Staub, Programmverantwortlicher der Kurzfilmnacht - Tour. Die Filmemacher kommen ebenfalls ins Kinok, um dem Publikum einen Einblick in ihr Schaffen zu geben.

Abstrakte St.Galler Klubszene

So widmet sich der St.Galler DJ und Filmemacher Luca van Grinsven, der an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Film mit Vertiefung Sound Design studiert hat, dem Nachtleben. « Unter der Kugel » beleuchtet in einer subjektiven Perspektive die St.Galler Klubkultur des Jahrs 2016.

2016, weil dann der Dadaismus 100 wurde. « Der Kurzfilm ist im Rahmen eines ZHdK - Seminars entstanden », sagt van Grinsven. Die Hochschule habe den Teilnehmern viel künstlerische Freiheit gelassen, um in stark abstrahierter Weise ein Thema anzugehen. Der Filmemacher entschied sich dazu, seine Freunde ins Palace in St. Gallen einzuladen. Jeder brachte seine eigene Musik mit und tanzte dazu. Darüber legte van Grinsven eine Audiospur ohne Beat. « Unter der Kugel » soll zeigen, inwiefern sich jeder auf seine ganz persönliche Weise in etwas



verlieren kann. »



Eine Klubgängerin in « Unter der Kugel » . (Still: vimeo.com)

Sein Werk erklären möchte Luca van Grinsven an den Kurzfilmnächten nicht. « Jeder soll sich « Unter der Kugel » anschauen und selber darüber entscheiden, was er davon hält. Ich finde es spannend, unterschiedliche Feedbacks zu erhalten. » Auf Kurzfilme möchte er sich in Zukunft nicht beschränken. Der Filmemacher genießt es, seit dem Abschluss seiner Ausbildung vor zwei Monaten verschiedene Genres auszuprobieren. « Mit meinem besten Freund Linus arbeite ich momentan zum Beispiel am Drehbuch für einen Langspiel - Ritterfilm. »

Zwei Schwestern und der Mond

Florine und Kim Nüesch, die in St.Gallen aufgewachsen und für das Filmstudium nach Los Angeles gezogen sind, präsentieren « Moon Girls » . Eine « stylische Romanze aus der US - Suburbia » erzählt die Geschichte zweier Schwestern, die im Jahr 1969 inspiriert von der Mondlandung einen Sci - Fi - Streifen drehen möchten. Dabei finden sie Gefallen an den beiden Jungs von nebenan.



Florine und Kim Nüesch in « Moon Girls ». (Still: vimeo.com)

Die Konflikte der Männer

« Män » heisst der Kurzfilm von Natasha Zünd aus der Speicherschwendi, die an der ZHdK Style und Design studiert hat. Sie geht darin dem Thema Männlichkeit nach: Wie geht es den Männern von heute, die als Kunden für Modeindustrie und Kosmetik - Marketing entdeckt wurden, welche Konflikte und Herausforderungen beschäftigen sie?



Einer der Protagonisten von « Män » . (Still: vimeo.com)

Ein dicker Junge in der Werbung

Der St.Galler Noah Demirci mischt « Made in St.Gallen » auf: « Lube - X » umfasst witzige Werbeclips für ein fiktives Produkt, welches das problematische Leben eines überdurchschnittlich grossen und dicken Jungen in dessen viel zu kleiner Welt verbessern soll. Demirci hat an der Hochschule Luzern (HSLU) Animation studiert.



Der grosse und dicke Junge in « Lube - X » . (Still: wiki.animation.hslu.ch)

Auf « Made in St.Gallen » folgen vier weitere Blöcke: Gezeigt werden die erfolgreichsten Titel der Schweiz aus dem Jahr 2016 sowie Kurzfilme zu dem Themen Familie, Frankreich und Sexualität. « Ich denke, das Programm ist sehr abwechslungsreich und unterhaltsam », sagt Stefan Staub. Zwischen den einzelnen Filmen gebe es kurze Pausen, um das Gesehene zu verarbeiten und sich darüber auszutauschen.

Senioren und die Digitalisierung

« Das, was am stärksten bewegt, bleibt am Ende hängen », sagt der Programmverantwortliche. In Bern sei beispielsweise « Digital Immigrants » von den Schweizer Filmemachern Dennis Stauffer und Norbert Kottmann sehr gut angekommen. Der 21 - minütige Streifen dokumentiert Senioren, die den Anschluss ans digitale Zeitalter nicht verpassen möchten.



Senioren in « Digital Immigrants » . (Still: digital - immigrants.ch)

Kondensiert und intensiv

Warum Kurzfilme (manchmal) besser sind als Zweistünder? « Meiner Meinung nach schaffen es Kurzfilme, eine Geschichte in stark verdichteter Form zu erzählen. Sie sind emotional oftmals stärker als längere Filme », sagt Stefan Staub. Kurzfilme seien wie Gedichte im Vergleich zu langen Texten – kondensiert und intensiv.

Der Trailer zur Kurzfilmnacht-Tour 2017:

Wir verlosen für die beiden identischen Kurzfilmnächte vom Freitag, 21. April, und Samstag, 22. April, jeweils ab 19 Uhr im Kinok in der Lokremise St.Gallen, je zwei Tickets. Hierfür einfach das Formular bis heute Donnerstagabend, 23.45 Uhr, ausfüllen. Die Gewinner werden am Freitagmorgen bekannt gegeben.

Name *

Vorname Nachname Wohnort * Geburtsdatum * Telefon * E-Mail *

Ich hätte gerne den FM1Today - Newsletter

Ja

Reguläre Tickets kannst du über das Kinok beziehen. Der ganze Abend kostet 28 Franken.

Cinéma Aujourd'hui, 15:17

Quatre thématiques et de nombreuses nouveautés

Une avalanche de petites pépites du 7e art durant une nuit entière.



Les aventures d'un petit oiseau et d'une chenille imaginés par Len von Döhren sont à voir en avant-première.
Photo: LDD

La Nuit du court-métrage fera escale à Bienne le 28 avril à 20h au cinéma Rex afin de présenter un programme axé sur quatre thématiques ainsi qu'une avant-première. La cinéaste Lena von Döhren présentera personnellement son film «Der kleine Vogel und die Raupe». Ce court-métrage d'animation a fêté sa première mondiale dans la section Génération de la dernière Berlinale. Bienne accueillera la première projection suisse du film. C'est déjà la troisième aventure du petit oiseau, qui cette fois-ci est confronté à une chenille insolente et à un renard affamé.

Le film d'ouverture sera suivi du programme «Swiss Shorts». La sélection comprend des favoris du public comme « Digital Immigrants » de Dennis Stauffer et Norbert Kottman et « Analysis Paralysis » de Anete Melece ainsi que des succès de festivals internationaux comme « Bon Voyage » de Marc Wilkins. Juliette Klinke est une nouvelle cinéaste romande prometteuse à découvrir. Son court-métrage « Les Dauphines » a célébré sa première dans le cadre de la section Pardi di domani au Festival de Locarno. Les trois autres programmes thématiques mettent eux aussi en valeur l'actualité. Douze films européens qui ont fait fureur aux festivals internationaux ces deux dernières années y figurent. Sous le titre « Family Ties », quatre œuvres présentent sous différentes perspectives la force des liens familiaux. Le chapitre « C'est la vie » expose des courts métrages français récents d'une nouvelle génération de cinéastes qui cherchent la poésie au quotidien. On y verra par exemple Gérard Depardieu faire du baby-sitting.

Finalement, durant la séance nocturne intitulée « This girl is on fire », trois jeunes cinéastes posent un regard neuf sur la sexualité féminine et bouleversent les rôles entre hommes et femmes.

C-JBA

Info+ :

Les billets pour la Nuit du court-métrage de Bienne sont disponibles sur le site internet www.cinevital.ch ou directement à la caisse du cinéma Rex



Online

toxic.fm
9015 St.Gallen
071/ 272 22 11
www.toxic.fm

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65085142
Ausschnitt Seite: 1/1

Kurzfilmnacht: Made in St. Gallen

Die Eröffnung der Kurzfilmnacht in St. Gallen am 21. und 22. April steht unter dem Motto « Made in St. Gallen » . Gezeigt werden an beiden Abenden unter anderem die vier Kurzfilmproduktionen von Filmemachern, die ihre Wurzeln in der Ostschweiz haben. Audio-Player

Datei herunterladen http://toxic.fm/site/wp-content/uploads/2017/04/170420_Kurzfilmnacht_SG.mp3

Die Schwestern Florine und Kim Nüesch haben eine Website , wo unter anderem auch ihr Film « Moon Girls » zu sehen ist. Auch die Kurzfilme « Män » von Natasha Zünd sowie « Unter der Kugel » von Luca van Grinsven können online bereits geschaut werden. Von Noah Demirci gibt es hier eine Auswahl seiner Kurzfilme.

Das Programm « Made in St. Gallen » beginnt jeweils um 19 Uhr im Kinok – Cinema in der Lokremise. Anwesend sind auch die Filmemacher selbst. Tickets für « Made in St. Gallen » sind hier erhältlich.



KURZFILMNACHT 2017



von: kult.kino ag; aufgeschaltet am 21.04.2017 16:09

Freitag, 05. Mai 2017 | ab 20.45 Uhr | kult.kino atelier 2 | 4 | 5

Die lange Nacht der kurzen Filme: Der Kurzfilm ist in der temporeichen Gegenwart beliebter denn je und erhält im Rahmen der Kurzfilmnacht - Tour auch im kult.kino eine Grossleinwand. Während einer Nacht bekommt das Publikum die Chance, verschiedene Kurzfilme aus der ganzen Schweiz zu sehen. Dank der Anwesenheit von Regisseurinnen und Regisseuren werden Einblicke in die Produktion ermöglicht und es entsteht ein Kontakt zwischen dem Publikum und regionalen Filmschaffenden.

olaf.kollo SPAMFILTER @kultkino.ch

[Ticktereservation oder -kauf hier klicken!](#)

Kurzfilmnacht



Diverses

Freitag, 21.04.2017

20:15 Uhr Kiwi Scala

Bachstrasse 14

8201 Schaffhausen

Telefon: +41 52 632 09 09

Internet: www.kiwikinos.ch

Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour auch in Schaffhausen halt. Am 21. April gastiert sie im Kino Kiwi Scala. Neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen wird eine lokale Premiere in Anwesenheit des Regisseurs gezeigt: «Wo der Euphrat in die Sava mündet» vom Schaffhauser Filmemacher Andreas Muggli.

Das Kino Kiwi Scala in Schaffhausen lädt am 21. April zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. Eine lokale Premiere eröffnet die lange Nacht des kurzen Films. Das Publikum in Schaffhausen darf sich auf den Kurzfilm «Wo der Euphrat in die Sava mündet» von Andreas Muggli freuen. Der Dokumentarfilm behandelt ein hochaktuelles Thema auf einfühlsame Art: Mitte Februar 2016, kurz vor der Sperrung der griechisch-mazedonischen Grenze. Entlang der Sava führt die letzte Etappe einer langen Reise auf der Flüchtlingsroute durch den Balkan. Der Film begleitet die Flüchtenden auf ihrer beschwerlichen Reise. Andreas Muggli studiert an der Hochschule Luzern (HSLU) in der Abteilung Video. Er wird seinen Film an der Kurzfilmnacht Schaffhausen persönlich vorstellen und dem Publikum spannende Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen geben.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Schaffhausen sind erhältlich unter www.kiwikinos.ch sowie an den Abendkassen.



Kurzfilmnacht in Luzern am 28. April mit lokaler Premiere «Ins Holz»



von: ikftw14; aufgeschaltet am 24.04.2017 09:17

Das Kino Bourbaki und das stattkino laden am 28. April ab 20:30 Uhr zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. Eröffnet wird die lange Nacht des kurzen Films mit einer exklusiven Vorpremiere. Das Publikum in Luzern darf sich auf «Ins Holz» von Thomas Horat und Corina Schwingruber Ilić freuen. Alle vier Jahre wird am Ägerisee über die Wintermonate in einem steilen Bergwaldgelände Holz geschlagen und nach alter Tradition flössbar gemacht. Weder Technik noch wirtschaftliche Veränderungen konnten das nachhaltige Handwerk verdrängen. Der Dokumentarfilm zeichnet die Tradition rund um Schnee, Schweiss, Testosteron und Motorsägenlärm auf. «Ins Holz» feierte seine Weltpremiere im Februar am Kurzfilmfestival von Clermont-Ferrand und wird nun als exklusive Schweizer Vorpremiere an der Kurzfilmnacht in Luzern gezeigt. Die beiden Filmschaffenden und ihre Protagonisten werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein, um den Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannenden Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumslieblinge wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen



451° F Filmportal
8037 Zürich

www.451.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65085133
Ausschnitt Seite: 2/2

Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Chur sind erhältlich unter www.kinoluzern.ch und www.stattkino.ch sowie an den Abendkassen.

www.kurzfilmnacht.ch



25. April 2017, 09:42 Uhr

Kurzfilmnacht / barfi

Aktualisiert am 25. April 2017, 09:43 Uhr

Kurzfilmnacht in Basel am 5. Mai mit exklusiver Vorpremiere «Aysha Kevin Michele»

Die Kurzfilmnacht gastiert auf ihrer Tour am 5. Mai im kult.kino atelier in Basel. Die lange Nacht mit vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen wird durch eine exklusive lokale Vorpremiere eröffnet. Die Künstlerin und Filmemacherin Florine Leoni stellt ihren Film «Aysha Kevin Michele» dem Basler Publikum persönlich vor.

Das kult.kino atelier in Basel lädt am 5. Mai zu einem besonderen Kinoerlebnis ein. Eine lokale Vorpremiere eröffnet die lange Nacht der kurzen Filme, die ab 20:45 Uhr zeitlich versetzt in allen drei Sälen (atelier 2, 4 & 5) stattfindet. Das Publikum in Basel kommt dieses Jahr in den Genuss von «Aysha Kevin Michele» von Florine Leoni. Die freischaffende Künstlerin lebt und arbeitet in Basel. Mit ihren interdisziplinären Projekten bewegt sie sich an der Schnittstelle zwischen Kunst, Film und Vermittlung. In «Aysha Kevin Michele» begleitet sie die jugendlichen Protagonisten nicht bloss, sondern interagiert mit ihnen. Die Kamera setzt den Rahmen, lenkt das Geschehen, animiert zur Aktion. Sie bricht die Verhältnisse auf, bietet den Jugendlichen Raum, sich anders zu entfalten, zu experimentieren, sich neu zu verorten. Florine Leoni, Kameramann Aurelio Buchwalder sowie die Therapeutin Christine Indermühle, die in der Zusammenarbeit mit Aysha, Kevin und Michele stark involviert war, werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein, um den Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannende Einblicke in ihre Arbeit zu geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebliche wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinker gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

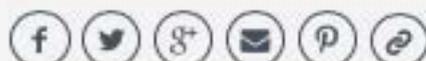
Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Basel sind erhältlich unter www.kultkino.ch sowie an der Abendkasse.

Nach Abschluss der Tour in der Deutschschweiz zieht der Kurzfilm ab Herbst 2017 weiter in der Romandie und im Tessin. Eine Liste aller Tour-Stopps der Deutschschweiz finden Sie am Ende dieser Medienmitteilung.

Kurzfilmnacht-Tour › **Kurzfilmnacht Luzern**[Auf Facebook speichern](#)[Gefällt mir 0](#)[152](#)

Die Kurzfilmnacht-Tour 2017 macht Halt in Luzern. Am 28. April ab 20:30 Uhr ist sie zu Gast im Kino Bourbaki und im stattkino. Neben drei ausgewählten Kurzfilmprogrammen und einer Nocturne (nur im Kino Bourbaki) wird eine exklusive Premiere von einem lokalen Filmmacher gezeigt, die die lange Nacht der kurzen Filme eröffnet.

SPIELPLAN

Anzeige geschlossen von **Google**[Diese Werbung melden](#)[Datenschutzzinfo](#)

Kino Bourbaki:

20.30 PREMIERE & SWISS SHORTS

22.30 C'EST LA VIE

23.45 FAMILY TIES

01.00 THIS GIRL IS ON FIRE (Eintritt auch mit stattkino-Ticket möglich)

stattkino:

20.30 FAMILY TIES

21.50 PREMIERE & SWISS SHORTS

23.45 C'EST LA VIE

TICKETS SIND ERHÄLTlich UNTER WWW.KINOLUZERN.CH UND WWW.STATTKINO.CH SOWIE AN DEN ABENDKASSEN.

Mehr Infos zum Programm und weitere Stopps unter www.kurzfilmnacht.ch



Kurzfilmnacht Luzern

28. APRIL
20:30 - 02:00

 130

Die Kurzfilmnacht-Tour 2017 macht Halt in Luzern. Am 28. April ab 20:30 Uhr ist sie zu Gast im Kino Bourbaki und im stattkino. Neben drei ausgewählten Kurzfilmprogrammen und einer Nocturne (nur im Kino Bourbaki) wird eine exklusive Premiere von einem lokalen Filmemacher gezeigt, die die lange Nacht der kurzen Filme eröffnet.

 **FACEBOOK-VERANSTALTUNGEN**

SPIELPLAN

Kino Bourbaki:

20.30 PREMIERE & SWISS SHORTS

22.30 C'EST LA VIE

23.45 FAMILY TIES

01.00 THIS GIRL IS ON FIRE (Eintritt auch mit stattkino-Ticket möglich)

stattkino:

20.30 FAMILY TIES

21.50 PREMIERE & SWISS SHORTS

23.45 C'EST LA VIE



Bourbaki Kino/Bar/Bistro

Löwenplatz 11, 6004 Luzern, Switzerland

Tickets sind erhältlich unter kinoluzern.ch und stattkino.ch sowie an den Abendkassen.

Mehr Infos zum Programm und weitere Stopps unter kurzfilmnacht.ch

APERÖ

Das Ausgehmagazin der Zentralschweiz



MENÜ ▾

NACHRICHTEN · SPORT · MAGAZIN · **AGENDA & KINO**Veranstaltungskalender · Veranstaltungen erfassen · [Kino](#) · LZ Corner · Veranstaltung bewerben · Tickets[Filme](#) · Programm · Kinos

Kurzfilm

Kurzfilmnacht

Ein Überraschungsprogramm erwartet die Zuschauer.

Sprachfassung:DE**Genre:** Kurzfilm**Regie:****Starring:****Land/Jahr:** /**Zutrittsalter:** keine FSK-Angabe

Es wurden keine Einträge gefunden.



KATEGORIEN

- Allerlei (1029)
- Ausbildung und Schulen (266)
- Bezahlte Jobs und Praktikas (733)
- Cast (889)
- Crew (665)
- Festivals und Events (614)
- Projekt, Premiere, Trailer (306)
- Technik und Material (222)

KENNST DU SCHON?

sandra-marcheggiani
Sandra Marcheggiani



Famous
Jelena Ratkovic



Athalia
Dania Emich



FOCALFanny
Fanny Scheurer



Kurzfilmnacht in Biel am 28. April mit exklusiver Vorpremiere «Der kleine Vogel und die Raupe»

Geschrieben von: [Kurzfilmnacht Tour](#) in [Allerlei](#) am 28. Apr 2017

Tags: [Ohne Tags](#)



Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour auch in Biel halt. Am 28. April gastiert sie im Kino Rex und zeigt neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen eine lokale Vorpremiere. Die Filmemacherin Lena von Döhren stellt ihren Film «Der kleine Vogel und die Raupe» dem Publikum persönlich vor.

Das Kino Rex lädt am 28. April ab 20:00 Uhr zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. **Eröffnet wird die lange Nacht des kurzen Films mit einer exklusiven Vorpremiere. Das Publikum in Biel darf sich auf den Animationsfilm «Der kleine Vogel und die Raupe» von Lena von Döhren freuen.** Der kurze Animationsfilm, der von der Berner Produktionsfirma Schattenkabinett produziert wurde, feierte seine Weltpremiere im Generationen-Programm der Berlinale. Zum ersten Mal ist der Film in Biel nun auch in der Schweiz zu sehen. Es ist bereits das dritte Abenteuer des kleinen Vogels, der es diese Mal mit einer frechen Raupe und einem hungrigen Fuchs zu tun bekommt. Die Filmemacherin Lena von Döhren wird an der Kurzfilmnacht in Biel anwesend sein und dem Publikum spannende Einblicke in ihre Arbeit geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klink gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Biel sind erhältlich unter www.cinevital.ch sowie an der Abendkasse.

KATEGORIEN

- Allerlei (1029)
- Ausbildung und Schulen (266)
- Bezahlte Jobs und Praktikas (733)
- Cast (889)
- Crew (665)
- Festivals und Events (614)
- Projekt, Premiere, Trailer (306)
- Technik und Material (222)

KENNST DU SCHON?

rainer.burgener
Rainer Burgener



2ndfloor
Diana Ammann



dynastyPHOTOvideo
Darko Djalovic



Dana
Daniela Carrion



Kurzfilmnacht in Luzern am 28. April mit lokaler Premiere «Ins Holz»

Geschrieben von: [Kurzfilmnacht Tour](#) in [Festivals und Events](#) am 26. Apr 2017

Tags: [Ohne Tags](#)



Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour auch in Luzern halt. Am 28. April gastiert sie gleichzeitig im Kino Bourbaki und im stattkino. Neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen wird der Luzerner Film «Ins Holz» von Thomas Horat und Corina Schwingruber Ilić als exklusive Vorpremiere gezeigt.

Das Kino Bourbaki und das stattkino laden am 28. April ab 20:30 Uhr zu einem Kinoerlebnis der besonderen Art ein. **Eröffnet wird die lange Nacht des kurzen Films mit einer exklusiven Vorpremiere. Das Publikum in Luzern darf sich auf «Ins Holz» von Thomas Horat und Corina Schwingruber Ilić freuen.** Alle vier Jahre wird am Ägerisee über die Wintermonate in einem steilen Bergwaldgelände Holz geschlagen und nach alter Tradition flössbar gemacht. Weder Technik noch wirtschaftliche Veränderungen konnten das nachhaltige Handwerk verdrängen. Der Dokumentarfilm zeichnet die Tradition rund um Schnee, Schweiß, Testosteron und Motorsägenlärm auf. «Ins Holz» feierte seine Weltpremiere im Februar am Kurzfilmfestival von Clermont-Ferrand und wird nun als exklusive Schweizer Vorpremiere an der Kurzfilmnacht in Luzern gezeigt. Die beiden Filmschaffenden und ihre Protagonisten werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein, um den Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannenden Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumslieblinge wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klink gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

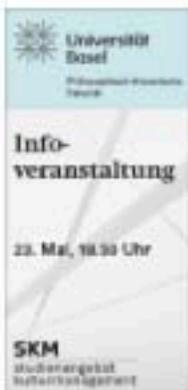
«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Luzern sind erhältlich unter www.kinoluzern.ch und www.stattkino.ch sowie an den Abendkassen.

041

Jetzt abonnieren!



Kulturteil

Kulturmagazin

Kulturkalender

Veranstaltungen Ausstellungen

[Veranstaltung erfassen](#) [Veranstaltungslögin](#)

Fr, 28. April 2017 — 20:30 Bourbaki Kino, Stattkino Löwenpl. 11 6004 Luzern

Kurzfilmnacht

www.kurzfilmnacht.ch



Löwenpl. 11
6004 Luzern

Die Kurzfilmnacht Luzern lädt ins stattkino und ins Kino Bourbaki. In den Kinos zeigen wir zeitlich versetzt jeweils drei Kurzfilmprogramme (inkl. Lokalpremiere), das vierte Programm (This Girl is on Fire) findet ausschliesslich im Kino Bourbaki statt (Eintritt mit dem stattkino-Ticket ist jedoch möglich). Mit durchgehendem Barbetrieb mit Snacks.

Kino Bourbaki

20.30 PREMIERE & SWISS SHORTS

22.30 C'EST LA VIE

23.45 FAMILY TIES

01.00 THIS GIRL IS ON FIRE *

stattkino

20.30 FAMILY TIES

21.50 PREMIERE & SWISS SHORTS

23.45 C'EST LA VIE

* die letzte Vorführung findet nur im Kino Bourbaki statt. Einlass für das letzte Programm auch mit stattkino-Ticket möglich.



Ins Holz: Schweizer Premiere in Luzern



27.04.2017 – Schweiß, Schnee und ganz viel Holz: Im Kurzfilm “Ins Holz” wird gekrampft: Die Filmemacher Tomas Horat und Corina Schwingruber Ilic haben Waldarbeiter beim Ägerisee bei der Arbeit begleitet.

Ihr Film feiert in Luzern an der Kurzfilmnacht im Bourbaki und Stattkino Premiere. Was hat an der Arbeit der Holzarbeiter fasziniert? Für Tomas und Corina war es vorallem die Freude und der Stolz an der Arbeit.

Die beiden Innerschweizer Filmemacher sprachen mit der Sprechstunde über die Arbeit am Film, aber auch allgemein über die Innerschweizer Filmszene und über Kurzfilme und Dokumentarfilme.

Der Kurzfilm “Ins Holz” feiert Morgen, 28. April 2017 Premiere an der Kurzfilmnacht im Bourbaki und Stattkino.

28.4.17 Ronorp Luzern

KURZFILMNACHT-TOUR → Film



Die lange Nacht des kurzen Films bietet heuer zeitlich versetzt jeweils **drei Kurzfilmprogramme**. Diese beinhalten neue Kurzfilme aus der Schweiz, vier Streifen über Familienthemen sowie kleine Geschichten aus Frankreich. Wer möchte **2x2 Tickets gewinnen? Verlosung / Mehr dazu** **Eintritt 30.- Freitag 20:30 Bourbaki und Stattkino**

   Wer kommt mit? |

Anzeige



Kultur Kino

Malerische Szene aus « Ins Holz » – das Floss nimmt Form an. (Bild: Filmstill « Ins Holz », Pressestelle Kurzfilmnacht 2017)

Zentralschweizer Kurzfilm hat in Luzern Premiere

Flösserei, ein bodenständiges Thema: viel Holz, viel Seele

28.04.2017, 11:58 Uhr

Die Flösserei – ein uraltes Handwerk – hat am Ägerisee technischen und wirtschaftlichen Veränderungen getrotzt. Zwei Zentralschweizer Filmemacher haben die Tradition festgehalten. Diesen Freitag feiert der Film in Luzern seine Schweizer Premiere. zentralplus hat sich den Film mit der Luzerner Co - Regisseurin angeschaut.

Autor/in: Loredana Bevilacqua

Flößen – darunter versteht man gemäss Lexikon den Transport von Holzstämmen über grössere Gewässer zu Talbecken oder Talflüssen. Dabei werden gefällte Stämme – wie der Name vermuten lässt – zu Flößen zusammengebunden und zu Gewässern oder Stellen geleitet, wo sie leicht wieder herauszuheben sind. Verbreitet war diese Technik vom Mittelalter bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts; sie stellte die einfachste und billigste Transportart dar. Mit dem Aufkommen der Eisenbahn änderte sich dies schliesslich.

Tradition gepaart mit Effizienz

Verbreitet ist das Flößen heute nur noch in vereinzelt nordischen Ländern und – schweizweit einzigartig – in der Zuger Gemeinde Ägeri. Gemäss einer Publikation der Korporationen Ober - und Unterägeri besteht zwischen den beiden Institutionen seit 1733 eine Zusammenarbeit für das Holzen und Flößen. Heute funktioniert das so: Alle



vier bis fünf Jahre werden im Winter im Bergwald Bäume geschlagen. An einem bestimmten Tag, dem sogenannten « Reisttag », können neugierige Beobachter erleben, wie das Holz vom Wald ans Seeufer gelangt. Aus den langen Stämmen wird die Form oder das Gerüst gebunden, die kleineren Stämme finden nach und nach darin Platz.

Kurzfilmnacht Schweiz 2017

Seit dem 24. März tourt die Kurzfilmnacht durch Schweizer Kinos. Am Freitag, 28. April, macht sie halt in Luzern: Bourbaki und stattkino zeigen neben der exklusiven Vorpremiere von « Ins Holz » mit dem Programm « Swiss Shorts » auch weitere Kurzfilme aus der Schweiz. Im Anschluss gibt es auch englische und französische Produktionen zu sehen.

Einige Zeit später findet dann die eigentliche Überfahrt des Flosses über den See statt; zum letzten Mal war dies am 5. März 2016. Die Baumstämme werden dann mithilfe von zwei kleinen Motorbooten und unter den Augen zahlreicher Zuschauer über den Ägerisee geflösst. Dies entweder bis nach Unterägeri, wo die Stämme im Dorf aus der Lorze gehoben werden. Oder nach Oberägeri, wo man das Holz am Seeplatz wieder aus dem Wasser hebt. Weiter geht die Reise der einzelnen Flossteile dann per Lastwagen. Seit 2004 findet im selben Jahr dann auch ein « Flösserfest » statt, dieses allerdings im Sommer.

Wieso setzt man in Ägeri immer noch auf diese Methode? Ägerital Tourismus beschreibt sie als einzige Möglichkeit, die Bäume überhaupt zu transportieren. Das Gelände beim Bergwald sei sehr steil und für den Abtransport auf eine andere Art schlicht nicht geeignet. Auch für die beiden Korporationen ist das Flössen nicht nur altes Handwerk und Tradition, sondern sogar immer noch die effizienteste und wirtschaftlichste Art, die geschlagenen Stämme nach Unter - und Oberägeri zu bringen. « Ins Holz » nun ist ein Kurzfilm, der das Flössen cineastisch darstellen will.

Flössen als atmosphärisches Kinoerlebnis

Die Luzernerin Corina Schwingruber Ili ć ist die Co - Regisseurin des Flösser - Films. Sie erklärt: « Ich bin eigentlich eher spät zum Projekt gestossen, als der Dreh schon im Gang war. » Vom Kurzfilm existiert eine längere Version mit dem Titel « Vom Flössen am Ägerisee », der letztes Jahr in Zug Premiere gefeiert hat und danach an den Solothurner Filmtagen lief. « Regisseur Thomas Horat von Mythenfilm hat mich dann angefragt, für diesen den Schnitt zu machen. Danach sollte ich den Film auch auf Kurzfilmlänge cutten – so kam ich dann auch als Co - Regisseurin hinzu. »

« Bei der Ankunft in Zug werden die Männer auch gefeiert. »

Corina Schwingruber Ili ć , Co - Regisseurin von « Ins Holz »

Beim entstandenen 13 - minütigen Streifen gibt es Unterschiede zur längeren Version: « Es wurde hier stärker auf Bilder und Atmosphäre gesetzt, um ein Kinoerlebnis zu kreieren », erklärt uns Schwingruber Ili ć . « Dabei ist die hervorragende Arbeit des Luzerner Kameramanns Luzius Wespe herauszuheben. » Das längere Werk hingegen habe einen stärker informativen Charakter.



Web Ansicht



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65176394
Ausschnitt Seite: 3/4



Am letzten Zipfel: Ein Baum wehrt sich noch gegen den Sturz zu Boden. (Bild: Filmstill « Ins Holz », Pressestelle Kurzfilmnacht 2017) Den Eindruck, dass der Kurzfilm sehr atmosphärisch gestaltet ist, haben auch wir, als wir « Ins Holz » vorab sichten: Weder ein Erzähler noch Musik stören das Erlebnis, man schaut den Förstern praktisch bei der Arbeit zu. « Diese und vor allem die lange Version sind auch Zeitdokumente », führt Schwingruber Ili ć weiter aus. « Zwar hat man die Tradition bis heute bewahrt, aber trotzdem könnte sie auf kurz oder lang dem Fortschritt zum Opfer fallen. So bleibt nun etwas davon übrig. »

Bodenständige « Berühmtheiten »

Wir wollen von der Luzernerin wissen, wie die Protagonisten – die im Film gezeigten Förster – auf die Filmcrew und ihren plötzlichen Ruhm reagiert haben. « Ich habe den Dreh zwar nicht miterlebt, aber mein Eindruck anhand des gedrehten Materials war jedenfalls, dass alle sehr authentisch wirkten. Ausserdem war die Filmcrew scheinbar irgendwann mehr ein Teil des Teams als ein Fremdkörper », führt die Co - Regisseurin aus.

« Das Interesse am Filmprojekt übers Flössen war in Zug gross. »

Corina Schwingruber Ili ć

Es sei bei den porträtierten Arbeitern schon Stolz vorhanden, aber diese seien auch sehr bodenständig, erzählt sie weiter. « Deshalb kann ich mir nicht vorstellen, dass sie sich jetzt allzu lange damit brüsten, in einem Film vorzukommen. »



Ein Förster im Bergwald bei seiner Arbeit. (Bild: Filmstill « Ins Holz », Pressestelle Kurzfilmnacht 2017)

Apropos bodenständig: Vor der Weltpremiere von « Ins Holz » am französischen Kurzfilmfestival in Clermont - Ferrand hätten sich Crew und Protagonisten zu einem Fondue - Abend zusammengefunden – in der Garage eines Försters. « Ich kann mir weiter schon auch vorstellen, dass sich viele nicht bewusst sind, dass sie jetzt monatelang in diversen Kinos an Festivals in der Schweiz und auch im Ausland zu sehen sind », lacht Schwingruber Ili ć . Hingegen ist zu vermuten, dass die Tradition des Flössens die sonst eher verborgene Arbeit der Förster sichtbar macht. Dies bestätigt auch die Filmmacherin: « Bei der Ankunft in Zug werden die Männer auch gefeiert. »

« Ins Holz » feiert am 28. April seine Schweizer Premiere und wird die Kurzfilmnacht im Bourbaki einläuten. Schwingruber Ili ć wird persönlich mit Regiekollege Thomas Horath vor Ort sein. Trotz der Erfahrung, dass das Schweizer Publikum oft zurückhaltender reagiert als das ausländische, ist die gebürtige Werthensteinerin auf die Reaktionen aus Luzern sehr gespannt: « Ich lasse mich gerne eines Besseren belehren. »



30.04.2017

Mensch, Kurzfilmnacht!

Von

Basil Gallati

Kino Bourbaki und Stattkino, 28.04.2017: Wo Grossmütter sterben, Bäume fallen, Pornos synchronisiert werden, Flüchtlinge im Meer ertrinken und dazu Bier und Wein getrunken wird. Die Kurzfilmnacht 2017 zeigte Geschichten des Lebens.

«Uhu! Er lebt no. Hä. Oioioi.»



Kälte, Schneefall, Stille – dann Motorenlärm. Die Flösserei war ein Ding des mühseligen, unmotorisierten vorletzten Jahrhunderts. Nicht so am Ägerisee, wo noch heute, etwa alle vier Jahre, geschlagenes Holz geflösst wird. Die Tradition, mittlerweile ein Kulturgut, wird aufrechterhalten und nicht durch den Hubschraubereinsatz ersetzt.

Es ist die Nähe zum Leben, den grundlegendsten Emotionen und ihren Kontrasten, die den Kurzfilm «Ins Holz» so spannend machen. Die Arbeit im Wald ist keine ferne, theoretisch-abstrakte. Den Zuschauer überkommt das Gefühl, die Kälte, die harte Arbeit und das Knorren der Bäume hautnah mitzuerleben. Durch die vielen, meist statischen Nahaufnahmen findet sich der Zuschauer mitten ins Geschehen versetzt. Die schwarz-weiße Waldeinöde wirkt dabei zugleich bedrohlich und wunderschön. Perfekt in diese Kulisse passen die Protagonisten, die Forstarbeiter, die zur Mittagspause Grilliertes mit Chips, und nicht Quinoa-Samen essen. Bodenständiges Handwerk eben. Mit tosendem Krachen stürzen die gefällten Bäume. Die abgerundeten Stämme brausen den steilen Berghang hinunter in den See, wo sie die Flösser zusammenbinden. Es folgen beeindruckende Aufnahmen am und auf dem Ägerisee. Der Film von Thomas Horat und Corina Schwingruber Ilić war der Eröffnungsfilm an der Luzerner Kurzfilmnacht und ihr Juwel, er war verdichtet wie ein Gedicht, zeigte nur, was zu sehen wichtig war. Handlung, Aussage, Protagonisten und Umsetzung sprachen eine zusammenhängende Sprache. Ein Film, der lange im Gedächtnis bleiben wird und der erfreulich stimmt, in Anbetracht dessen, mit welcher Qualität und Kreativität in nächster Nähe Film geschaffen wird.

«Es het gmönschelet ade Chorzfelmnacht»



Web Ansicht

Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062Referenz: 65176389
Ausschnitt Seite: 3/3

Der Fokus der Kurzfilmnacht 2017 lag auf dem Thema «Mensch» – mit Geschichten aus Frankreich, von Familien und von Sex. Obwohl dieses, meist verbunden mit Lokalkolorit, das Publikum seit Jahren zu begeistern scheint, gilt es dennoch festzustellen, dass an dieser Nacht die sehr kurzen und abstrakten Filme beinahe gänzlich fehlten, die in vergangenen Jahren für Abwechslung sorgten. So hat das Programm vom Publikum nicht wenig Sitzvermögen verlangt, besonders, wenn Zuschauer bis ganz am Schluss blieben. Zum ersten Mal war das Programm im Stattkino und Bourbaki dasselbe, weshalb man nicht wie früher aussuchen konnte, welchen Teil man lieber sehen möchte.

Und trotzdem ist den Organisatoren einmal mehr ein stimmiges und eigenständiges Programm gelungen. Die einzelnen Filme sind äusserst sorgfältig aufeinander abgestimmt und wirken zu keinem Zeitpunkt deplatziert. Es ist auch das vierte, fünfte und sechste Mal noch immer ein Erlebnis, eine ganze Nacht dem Thema Kurzfilm zu widmen und mit Freunden zu geniessen. Gerade auch deshalb, weil man die poetische Form des Films im Alltag nur selten sieht.

Kategorie Film Tags kurzfilmnacht bourbaki stattkino



Die Kurzfilmnacht-Tour

Die Pyjama-Party der etwas anderen Art

★★★★★

Nächste Spieldaten:

Basel 5. Mai

Zürich 12. Mai

Uster 12./13. Mai

Winterthur 19. Mai

Vor einem Jahr war ich das erste Mal an der Kurzfilmnacht und es war anders als ich mir das vorgestellt hatte. Meine Sorge war, dass ich einschlafen würde, denn das Programm zieht sich ja doch länger als ein normaler Spielfilm. Aber eben dies ist das Tolle daran: Es fühlt sich an wie eine Pyjama-Party, an der man Kurzfilme eine Nacht lang durchsuchtet. Einfach mit fremden Menschen und ohne Pyjama.

Es ist für jeden etwas dabei und man kriegt Querbeet die unterschiedlichsten Kurzfilmwerke zu sehen. Fast wie bei einem wine tasting, wo man sich am Schluss für keine Flasche entscheiden muss und total besoffen nach Hause läuft. Nun gut, es reicht mit Vergleichen. Kommen wir zum diesjährigen Programm:

Wie immer besteht das Programm aus vier Teilen, dazwischen gibt es Pinkelpause und die Möglichkeit schockierende oder besonders witzige Filme zu besprechen. Es wird französisch mit «C'est la vie», kleine Geschichten aus Frankreich und familiär mit «Family Ties». Ausserdem gibt's aktuelles Schweizer Filmschaffen zu sehen im Block «Swiss Shorts» und dann wird es noch heiss mit «This Girl is on Fire».

Die folgenden Zeilen klingen möglicherweise nach nonsense, aber vielleicht machen sie euch auch an oder lassen die Neugierde in euch brennen.

Nur echte Connaisseurs wissen, worum es bei der neuen Nouvelle Vague geht. Ist das so? «Sabine» ist ein Kurzfilm, der durch seinen cleveren Humor besticht und noch länger im Hinterkopf bleibt.

Mit «Clumsy Little Acts of Tenderness» habe ich selten einen Film gesehen, der so treffend beschrieben ist. Dies ist ein Short, bei dem man sich zusammen freudschämen kann – oh yeah! Und auch gleich noch darauf anstossen, dass man seine erste Periode schon hinter sich hat. Oder gar nie kriegen wird. «Girls & Boys» ist so witzig, dass man den Film am liebsten noch ein zweites Mal sehen will. Mädchen und Jungs tauschen die Rollen, aber nicht so, wie man es sich vorstellen würde.

Diesen Film habe ich an den Internationalen Kurzfilmtagen in Winterthur gesehen und er war einfach nur zum Schiessen. Die Stimmung im Saal war unbeschreiblich. Und natürlich dürfen animierte Kunststücke nicht fehlen: «A Single Rose Can Be My Garden, a Single Friend My World» ist süss, traurig, amüsant, kurz und umfasst doch viele kleine Botschaften. Oh ja, und der Soundtrack ist auch klasse!

Den Rest müsst ihr euch schon selbst ansehen. Die Kurzfilmnacht findet noch in folgenden Städten statt: Basel, Uster, Zürich und Winterthur. Also, hopp, hopp, Tickets bestellen und sich freuen auf eine Pyjama-Party der anderen Art.

Victoria Gehriger



Kurzfilmnacht in Basel am 5. Mai mit lokaler Premiere « Aysha Kevin Michele »



von: ikftw14; aufgeschaltet am 02.05.2017 09:32

Das kult.kino atelier in Basel lädt am 5. Mai zu einem besonderen Kinoerlebnis ein. Eine lokale Vorpremiere eröffnet die lange Nacht der kurzen Filme, die ab 20:45 Uhr zeitlich versetzt in allen drei Sälen (atelier 2, 4 & 5) stattfindet. Das Publikum in Basel kommt dieses Jahr in den Genuss von « Aysha Kevin Michele » von Florine Leoni. Die freischaffende Künstlerin lebt und arbeitet in Basel. Mit ihren interdisziplinären Projekten bewegt sie sich an der Schnittstelle zwischen Kunst, Film und Vermittlung. In « Aysha Kevin Michele » begleitet sie die jugendlichen Protagonisten nicht bloss, sondern interagiert mit ihnen. Die Kamera setzt den Rahmen, lenkt das Geschehen, animiert zur Aktion. Sie bricht die Verhältnisse auf, bietet den jugendlichen Raum, sich anders zu entfalten, zu experimentieren, sich neu zu verorten. Florine Leoni, Kameramann Aurelio Buchwalder sowie die Therapeutin Christine Indermühle, die in der Zusammenarbeit mit Aysha, Kevin und Michele stark involviert war, werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein, um den Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannende Einblicke in ihre Arbeit zu geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm « SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz ». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. « Bon Voyage » und « Digital Immigrants » sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinke gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel « FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben » beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film « Import », der im Rahmen der « Quinzaine des Réalisateurs » in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In « Die Badewanne », einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm « Small Talk », der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

« C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation



451° F Filmportal
8037 Zürich

www.451.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 11'944
Page Visits: 27'535



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65180002
Ausschnitt Seite: 2/2

von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In « Goût Bacon » entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck - Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie « Le plombier » springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache » werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film « Dreamlands » ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm « Pussy » ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz - und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool - Komödie « Girls & Boys » . In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Basel sind erhältlich unter www.kultkino.ch sowie an den Abendkassen.

www.kurzfilmnacht.ch

KATEGORIEN

- Allerlei (1029)
- Ausbildung und Schulen (266)
- Bezahlte Jobs und Praktikas (733)
- Cast (889)
- Crew (665)
- Festivals und Events (614)
- Projekt, Premiere, Trailer (306)
- Technik und Material (222)

KENNST DU SCHON?

MelodyK

Tanja Melody
Krauer



labrownelle

Laura Isabella
Schenkel



Nathii94

Nathalie Müller



David B.

David Bühler



Kurzfilmnacht in Basel mit lokaler Premiere «Aysha Kevin Michele»

Geschrieben von: Kurzfilmnacht Tour in Festivals und Events am 02.
Mai 2017
Tags: Ohne Tags



Die Kurzfilmnacht gastiert auf ihrer Tour am 5. Mai im kult.kino atelier in Basel. Die lange Nacht mit vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen wird durch eine exklusive lokale Vorpremiere eröffnet. Die Künstlerin und Filmemacherin Florine Leoni stellt ihren Film «Aysha Kevin Michele» dem Basler Publikum persönlich vor.

Das kult.kino atelier in Basel lädt am 5. Mai zu einem besonderen Kinoerlebnis ein. Eine lokale Vorpremiere eröffnet die lange Nacht der kurzen Filme, die ab 20:45 Uhr zeitlich versetzt in allen drei Sälen (atelier 2, 4 & 5) stattfindet. Das Publikum in Basel kommt dieses Jahr in den Genuss von «Aysha Kevin Michele» von Florine Leoni. Die freischaffende Künstlerin lebt und arbeitet in Basel. Mit ihren interdisziplinären Projekten bewegt sie sich an der Schnittstelle zwischen Kunst, Film und Vermittlung. In «Aysha Kevin Michele» begleitet sie die jugendlichen Protagonisten nicht bloss, sondern interagiert mit ihnen. Die Kamera setzt den Rahmen, lenkt das Geschehen, animiert zur Aktion. Sie bricht die Verhältnisse auf, bietet den jugendlichen Raum, sich anders zu entfalten, zu experimentieren, sich neu zu verorten. Florine Leoni, Kameramann Aurelio Buchwalder sowie die Therapeutin Christine Indermühle, die in der Zusammenarbeit mit Aysha, Kevin und Michele stark involviert war, werden an der Kurzfilmnacht anwesend sein, um den Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannende Einblicke in ihre Arbeit zu geben.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebhaber wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm respektive den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinker gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine febrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Basel sind erhältlich unter www.kultkino.ch sowie an den Abendkassen.

Mehr Infos unter www.kurzfilmnacht.ch

AKTUELL

ÜBER BALIMAGE

MITGLIEDER

MEDIENSTIMMEN

MELDUNGEN / FEEDS

MITGLIEDERBEREICH



Kurzfilmnacht in Basel

3/5/2017

Das 15. Mal findet die Kurzfilmnacht-Tour statt. Neben aktuellen Kurzfilmen aus der Schweiz und Europa als exklusive Vorpremiere "Aysha Kevin Michele" der Baslerin Florine Leoni.

Datum: Freitag, 5. Mai 2017

Zeit: ab 20:45 Uhr

Ort: kult.kino atelier

Das ganze Programm der Kurzfilmnacht gibt es [hier](#).



Jetzt im Kino!

Kategorie

- [All](#)
- [Downloads](#)
- [Event](#)
- [Filmförderung](#)
- [Filmpolitik](#)
- [Interviews](#)
- [Portrait](#)
- [Zoom](#)

 [RSS Feed](#)



Anzeige geschlossen
von Google

Diese Werbung melden

Datenschutzinfo ▶

Kurzfilmnacht Basel

05. MAI
22:45 - 02:00

 75

Die Kurzfilmnacht-Tour macht Halt in Basel. Am 5. Mai ist sie zu Gast im kult.kino Atelier und zeigt in 3 Sälen zeitlich versetzt das gleiche Programm und eine exklusive Premiere von einem lokalen Filmemacher, die die lange Nacht der kurzen Filme eröffnet.

 FACEBOOK-VERANSTALTUNGEN

kult.kino atelier 4
20.45 PREMIERE & SWISS SHORTS
22.45 FAMILY TIES
00.15 THIS GIRL IS ON FIRE
01.30 C'EST LA VIE

kult.kino atelier 2
21.00 FAMILY TIES
22.30 PREMIERE & SWISS SHORTS
00.30 C'EST LA VIE
01.45 THIS GIRL IS ON FIRE

kult.kino atelier 5
21.15 PREMIERE & SWISS SHORTS
23.15 FAMILY TIES
00.45 C'EST LA VIE
02.00 THIS GIRL IS ON FIRE



Kult.Kino Atelier
Theaterstrasse 7, 4051 Basel,
Switzerland

News

de

en

Summer School: Frauen machen Filme 17. - 21.7.

In dieser Film Summer School werden junge Frauen dazu eingeladen Filmszenen zu realisieren. Der Fokus dieses 5-tägigen Kurses liegt in der szenischen Arbeit und dem Erlangen von technischen Grundkenntnissen.

Anmeldeformular & Flyer siehe Dateien

4.05.2017



5. Mai 2017 | [Pink Apple - Schwulesbisches Filmfestival](#) | Frauenfeld
| Wettbewerb

Millimeterle →

von [Pascal Reinmann](#) →

5. Mai 2017 | [Kurzfilmnacht 2017](#) | [Swiss Shorts](#) | Basel

Digital Immigrants →

von [Dennis Stauffer](#) →

& [Norbert Kottmann](#) →

7. Mai 2017 | [Subversive Film Festival](#) | Zagreb | Kroatien |
Internationaler Wettbewerb

Digital Immigrants →

von [Dennis Stauffer](#) →

& [Norbert Kottmann](#) →

11. Mai 2017 | [Kino Roxy](#) | Romanshorn

Peripherie →

von [Lisa Brühlmann](#) →

& [Jan-Eric Mack](#) →

& [Luca Ribler](#) →

& [Yasmin Joerg](#) →

& [Wendy Pillonel](#) →

11. Mai 2017 | [Kino Stüssihof](#) | Zürich

Peripherie →

von [Lisa Brühlmann](#) →

& [Jan-Eric Mack](#) →

& [Luca Ribler](#) →

& [Yasmin Joerg](#) →

& [Wendy Pillonel](#) →

12. Mai 2017 | [Kurzfilmnacht 2017](#) | [Swiss Shorts](#) & [Lokalpremiere](#) | Zürich

Digital Immigrants →

von [Dennis Stauffer](#) →

& [Norbert Kottmann](#) →

"Zwischenstopp" von [Cosima Frei](#), [Fiktion 2017](#), Masterabschluss

12. Mai 2017 | [Kurzfilmnacht 2017](#) | [Swiss Shorts](#) | Uster

Digital Immigrants →

von [Dennis Stauffer](#) →

& [Norbert Kottmann](#) →



Kurzfilmnacht → Film

Die Kurzfilmnacht zeigt die exklusive Vorpremiere des Films der Basler Künstlerin Florine Leoni. In Aysha Kevin Michele interagiert sie mit den jugendlichen Protagonisten, gibt ihnen die Möglichkeit, sich anders zu entfalten, zu experimentieren, sich neu zu verorten. Sie werden alle vor Ort sein. Weiter werden zahlreiche in - und ausländische Kurzfilme gezeigt. Onkel Ron verlost 2x2 Tickets. kult.kino / Mehr dazu / Verlosung Freitag 20:45 kult.kino.atelier



Am Samstagabend wird im Rahmen des Tanzfest an der 'Copy & Paste' - Party so richtig das Tanzbein geschwungen. (Bild: Tanzfest Region Basel / Brigitte Fässler)

Basel

Volles Programm: Kurzfilme, Tanznächte und künstliche Intelligenz

05.05.2017 08:54 Julia Burri

Dieses Wochenende ist in Basel so einiges los: Ob an der Kurzfilmnacht, an der zwölften Ausgabe des Tanzfests Region Basel oder am 'science+fiction' - Festival im Sommercasino.

Freitagabend und -nacht: Kurzfilmnacht

Die Kurzfilmnacht tourt seit März durch die Schweiz. Am Freitag macht sie dann im kult.kino atelier in Basel Halt. Und es wird eine lange Nacht! Zwischen 20:45 Uhr und 02:00 Uhr kann man die verschiedensten Kurzfilme ansehen. Die Nacht wird mit einer exklusiven Vorpremiere eröffnet. Die Basler Filmemacherin Florine Leoni stellt ihren Film 'Aysha Kevin Michele' dem Publikum persönlich vor. Das gesamte Programm der langen Nacht mit den kurzen Filmen gibt es hier.



(Bild: Facebook / Kurzfilmnacht-Tour)

Samstagnachmittag: Tanzen, tanzen, tanzen!

Vom Donnerstag, 4. Mai, bis Sonntag, 7. Mai, findet in der Region Basel die 12. Ausgabe des Tanzfests statt. Dabei kann zum einen das Tanzbein auf diversen Plätzen und Bühnen schwingen – zum anderen spezielle Show besuchen und alles rund ums Tanzen geniessen .

Sie können nicht wirklich tanzen? Das macht nichts! Denn am Sonntag kann man zwischen 10 und 17 Uhr im Rahmen des Tanzfests diverse Tanzkurse besuchen. Ob für Jung oder Alt, ob Ballett oder Line Dance, ob Street Dance oder Tango – da ist für jeden etwas dabei. Eine Übersicht über alle Kurse gibt es hier.

Samstagnacht: Copy & Dance

Nachdem man sich am Nachmittag die ein oder anderen Tanzschritte beigebracht hat, kann man diese am Abend dann so richtig rauslassen. Copy & Dance ist die ultimative Choreoparty mit ungewissem Ausgang: Tina Pfurr und Anna Zett entführen die Anwesenden in die Welt des Musikvideos – mit aufgepimpten Choreografien für Beyoncé, Britney & Co. Das Ereignis mit den absurden Choreografie - Galaxien startet um 22 Uhr und findet in der Kaserne Basel statt.



(Bild: Tanzfest Region Basel / Brigitte Fässler)

Sonntagnachmittag und - abend: ‹ science+fiction ›

Vom 5. – 7. Mai 2017 findet das Festival ‹ science+fiction: machina sapiens › im Sommercasino in Basel statt. Über das gesamte Wochenende dreht sich alles rund um das Thema künstliche Intelligenz.

Zum einen laufen am Sonntag wieder diverse Filme im Sommercasino, so zum Beispiel ‹ Wall - E › oder ‹ Her › . Zum anderen haben die Veranstalter für den Sonntag im Saal auch Vorträge eingeplant und ab 19 Uhr wird im Podium über die ‹ Intelligenz › von Robotern gesprochen.

Aber auch an Workshops können die Besucher der Festivals teilnehmen: Um 12 Uhr, 15 Uhr und 17 Uhr finden jeweils für zwei Stunden Workshops von ‹ Infant Intelligence › statt. Es geht darum, innerhalb der zwei Stunden einen simplen Roboter zu bauen. (Bild: Facebook/science+fiction)

Weitere Informationen rund um das Festival sowie das Detailprogramm gibt es unter [scienceandfiction](#) .

- KATEGORIEN**
- Allerlei (1029)
 - Ausbildung und Schulen (266)
 - Bezahlte Jobs und Praktikas (733)
 - Cast (889)
 - Crew (665)
 - Festivals und Events (614)
 - Projekt, Premiere, Trailer (306)
 - Technik und Material (222)

- KENNST DU SCHON?**
- indie film

royal baden


 - diegomenzi

Diego Menzi


 - Thomas Hochstrasser

Thomas Hochstrasser


 - frameeleven

frame eleven + partners AG



Kurzfilmnacht-Tour in Zürich und Uster am 12. und 13. Mai

Geschrieben von: [Kurzfilmnacht Tour in Festivals und Events](#) am 08. Mai 2017
 Tags: [Ohne Tags](#)



Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour Halt im Kanton Zürich. Am 12. Mai gastiert sie in den Arthouse Kinos Le Paris und Uto in Zürich und am 12. und 13. Mai bespielt sie das Kino qtopia in Uster. Neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen wird je eine lokale Vorpremiere in Anwesenheit der Filmemacher gezeigt.

Die Kurzfilmnächte im Kanton Zürich stehen ganz im Zeichen der Familie. Am 12. Mai ist die Kurzfilmnacht gleichzeitig in den Kinos Arthouse Le Paris und Arthouse Uto zu Gast und präsentiert den neuen Film der Zürcher Regisseurin Cosima Frei: «Zwischenstopp» handelt von der Busreiseleiterin Maren, deren geregeltes Leben durch einen unerwarteten Besuch ihres Bruders durcheinandergebracht wird. Hin- und hergerissen zwischen Zuneigung und Furcht vor den familiären Banden, versucht Maren einen Umgang mit dem unerwünschten Gast zu finden, bis es zum Eklat kommt. Cosima Frei absolvierte den Masterstudiengang an der ZHDK. «Zwischenstopp» ist ihr Abschlussfilm. Regisseurin Cosima Frei, Kameramann Valentino Vigniti und Hauptdarstellerin Sabrina Tannen werden in Zürich anwesend sein, um ihren Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannende Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen zu geben.

Die Kurzfilmnächte im Kino Qtopia in Uster am 12. und 13. Mai werden von dem Dokumentarfilm «Mama, ich hab mir die Haare gefärbt» von Maximilian Preisig eröffnet. Maximilian will rebellieren, doch wogegen? Seine Eltern waren Punks und haben ihm keine Grenzen gesetzt. Der Film dokumentiert eine Suche nach Antworten bei der eigenen Familie. Maximilian Preisig, der den Bachelor mit Vertiefung Video an der Hochschule Luzern absolviert hat, ist in Uster geboren und aufgewachsen. Er wird an beiden Abenden anwesend sein, um seinen Film dem lokalen Publikum persönlich vorzustellen.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm «SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz». In der Auswahl finden sich nationale Publikumslieblinge wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm bzw. den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinka gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt
 Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel «FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben» beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film «Import», der im Rahmen der «Quinzaine des Réalisateurs» in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In «Die Badewanne», einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm «Small Talk», der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

«C'EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich» zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In «Goût Bacon» entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck-Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie «Le plombier» springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Pomo ein.

In unserer Nocturne «THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache» werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film «Dreamlands» ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm «Pussy» ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz- und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool-Komödie «Girls & Boys». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Zürich und Uster sind erhältlich unter www.arthouse.ch und www.qtopia.ch sowie an den Abendkassen.

Mehr Informationen unter: www.kurzfilmnacht.ch



Kurzfilmnacht in Zürich und Uster am 12. und 13. Mai



von: ikftw14; aufgeschaltet am 08.05.2017 10:57

Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour Halt im Kanton Zürich. Am 12. Mai gastiert sie in den Arthouse Kinos Le Paris und Uto in Zürich und am 12. und 13. Mai bespielt sie das Kino qtopia in Uster. Neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen wird je eine lokale Vorpremiere in Anwesenheit der Filmemacher gezeigt.

Die Kurzfilmnächte im Kanton Zürich stehen ganz im Zeichen der Familie. Am 12. Mai ist die Kurzfilmnacht gleichzeitig in den Kinos Arthouse Le Paris und Arthouse Uto zu Gast und präsentiert den neuen Film der Zürcher Regisseurin Cosima Frei: « Zwischenstopp » handelt von der Busreiseleiterin Maren, deren geregeltes Leben durch einen unerwarteten Besuch ihres Bruders durcheinandergebracht wird. Hin - und hergerissen zwischen Zuneigung und Furcht vor den familiären Banden, versucht Maren einen Umgang mit dem unerwünschten Gast zu finden, bis es zum Eklat kommt. Cosima Frei absolvierte den Masterstudiengang an der ZHDK. « Zwischenstopp » ist ihr Abschlussfilm. Regisseurin Cosima Frei, Kameramann Valentino Vigniti und Hauptdarstellerin Sabrina Tannen werden in Zürich anwesend sein, um ihren Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannende Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen zu geben.

Die Kurzfilmnächte im Kino Qtopia in Uster am 12. und 13. Mai werden von dem Dokumentarfilm « Mama, ich hab mir die Haare gefärbt » von Maximilian Preisig eröffnet. Maximilian will rebellieren, doch wogegen? Seine Eltern waren Punks und haben ihm keine Grenzen gesetzt. Der Film dokumentiert eine Suche nach Antworten bei der eigenen Familie. Maximilian Preisig, der den Bachelor mit Vertiefung Video an der Hochschule Luzern absolviert hat, ist in Uster geboren und aufgewachsen. Er wird an beiden Abenden anwesend sein, um seinen Film dem lokalen Publikum persönlich vorzustellen.

Auf den Eröffnungsfilm folgt das Programm « SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz ». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebliche wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort - Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. « Bon Voyage » und « Digital Immigrants » sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm bzw. den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinken gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel « FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben » beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie



mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film « Import », der im Rahmen der « Quinzaine des Réalisateurs » in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In « Die Badewanne », einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm « Small Talk », der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

« C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In « Goût Bacon » entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck - Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie « Le plombier » springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache » werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film « Dreamlands » ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm « Pussy » ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungene Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz - und Animationsfilmfestivals beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool - Komödie « Girls & Boys ». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Zürich und Uster sind erhältlich unter www.arthouse.ch und www.qtopia.ch sowie an den Abendkassen.

www.kurzfilmnacht.ch



Kurzfilmnacht Uster

TIME ⌚ Fri May 12 2017 at 08:30 pm [+ Add to calendar](#)

VENUE 📍 QTOPIA kino+bar, Brauereistrasse 2, Uster, Switzerland

CREATED BY 👤 [Kurzfilmnacht-Tour](#) [+ Follow](#) [✉ Contact](#)

Advertisement

5 Essen vergiften Leber

Diese 5 alltäglichen Nahrungsmittel vergiften Ihre Leber & führen zu Bauchfett.
Gehe zu entgiftungsratgeber.com



entgiftungsratgeber



EVENT DETAILS KURZFILMNACHT USTER

Die Kurzfilmnacht-Tour macht Halt in Uster. Am 12. und 13. Mai ab 20:30 Uhr ist sie im Kino qtopia in Uster zu Gast und bietet neben 4 ausgewählten Kurzfilmprogrammen eine exklusive Premiere von einem lokalen Filmemacher, die den Abend eröffnet! Maximilian Preisig stellt seinen Film «Mama, ich hab mir die Haare gefärbt» dem Publikum persönlich vor.

Tickets sind erhältlich unter www.qtopia.ch und an der Abendkasse.

SPIELPLAN

- 20.30 PREMIERE & SWISS SHORTS
- 22.30 FAMILY TIES
- 23.45 C'EST LA VIE
- 01.00 THIS GIRL IS ON FIRE

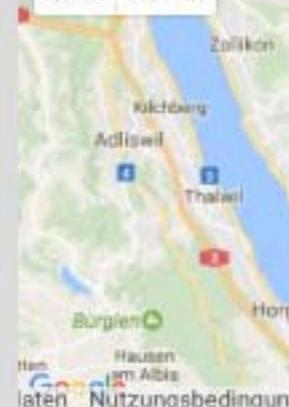
Mehr Infos zum Programm und weitere Stopps unter www.kurzfilmnacht.ch

You may also like the following [events from Kurzfilmnacht-Tour](#):

- This Friday, 12th May, 08:30 pm, [Kurzfilmnacht Zürich in Zürich](#)

Gottfried-Keller-Str.
8001 Zürich

Karte Satellit

Fr 12.05. 20:30 | **Arthouse Le Paris Zürich** |

Die 15. Kurzfilmnacht-Tour kommt nach Zürich

Der Auftakt zur 15. Kurzfilmnacht-Tour der Schweiz fand am 24. März in Bern statt. Die Kurzfilmnacht-Tour bringt auch dieses Jahr wieder ausgewählte Kurzfilme in 23 Kinos in der ganzen Schweiz, garniert mit exklusiven, lokalen Premierieren. Diesen Freitag nun endlich auch in Zürich! *Von Francesca Kroeger*

Die Tour ist nun bereits seit 15 Jahren ein fester Bestandteil der Schweizer Filmveranstaltungs-kalenders. In Zürich findet die diesjährige Tour 2017, **parallel im Arthouse Le Paris und im Arthouse Uto** statt. Ihr könnt euch für eure Lieblingslocation entscheiden, denn in beiden Kinos wird dasselbe Programm zeitlich versetzt gezeigt.



«Zwischenstopp» von Cosima Frei

Wie bereits in den letzten Jahren gibt es eine exklusive **lokale Vorpremiere**: «Zwischenstopp» von **Cosima Frei** wird erstmals gezeigt, dabei wird die Filmemacherin persönlich anwesend sein. Zudem gibt es nach der Premiere auch gleich die Möglichkeit, beim anschliessenden Filmgespräch mehr über den Film zu erfahren und Cosima Frei zu befragen.

Und eben, 15 Jahre Kurzfilmnacht-Tour in der Schweiz, das ist ein Grund zum Feiern. Bis am 19. Mai hat man schliesslich die Chance dabei zu sein und die Kurzfilme in einer der anderen Städte



Anzeige geschlossen von Google

[Diese Werbung melden](#)

[Warum sehe ich diese Werbung?](#) ▶

Was wird geboten?

Die Kurzfilmnacht-Tour macht Halt in Uster. Am 12. und 13. Mai ab 20:30 Uhr ist sie im Kino qtopia in Uster zu Gast und bietet neben 4 ausgewählten Kurzfilmprogrammen eine exklusive Premiere von einem lokalen Filmemacher, die den Abend eröffnet! Maximilian Preisig stellt seinen Film «Mama, ich hab mir die Haare gefärbt» dem Publikum persönlich vor.

Tickets sind erhältlich unter www.qtopia.ch und an der Abendkasse.

SPIELPLAN

20.30 PREMIERE & SWISS SHORTS

22.30 FAMILY TIES

23.45 C'EST LA VIE

01.00 THIS GIRL IS ON FIRE

Mehr Infos zum Programm und weitere Stopps unter www.kurzfilmnacht.ch

Wann?

20:30 Uhr, Freitag, 12. Mai 2017

Wo?

QTOPIA kino+bar
Brauereistrasse 2
8610 Uster





Universität
Zürich^{UZH}

Seminar für Filmwissenschaft

Seminar • Studium • Lehrangebot • Forschung • Bibliothek • Videothek • Team • Öffentlichkeit • **News**



Home | Kontakt



Kurzfilmnacht 2017 in Zürich

09.05.2017

Kurzfilmnacht 2017 in Zürich

Die Kurzfilmnacht macht auf ihrer Tour Halt in Zürich. Am 12. Mai gastiert sie in den Arthouse-Kinos Le Paris und Uto.

Neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen zeigt die Kurzfilmnacht eine lokale Vorpremiere. Die Zürcher Filmemacherin Cosima Frei stellt ihren neuen Film *Zwischenstopp* persönlich vor.

Weitere Informationen und das Programm finden Sie [↗ hier](#).

Barbara Bitterli

[← News](#)



Wohnen mit Lebensqualität – Wohnen mit Naherholungsqualität – Am Puls der Wirtschaft

NEWS

WOHNSTADT AM WASSER

AM PULS DER WIRTSCHAFT

POLITIK

VERWALTUNG

BILDUNG

GESUNDHEIT

STADTPOLIZEI

KULTUR & GESELLSCHAFT

SPORT & FREIZEIT

>> Sport

>> Sportanlagen

>> Sportangebote

>> Sportpreis

>> **Sportveranstaltungen**

Veranstaltungskalender

>> Freiwillige

>> Vereine

>> Tourismus

>> Tageskarte Gemeinde

ZENTRUMSENTWICKLUNG

> Home > Sport & Freizeit > Sportveranstaltungen > Veranstaltungskalender



Kurzfilmnacht 2017

12. Mai 2017 - 13. Mai 2017

20:30 Uhr

Ort: **Qtopia**
Brauereistrasse 2
8610 Uster

Preise: Ein Ticket (ganze Nacht) kostet CHF 30.00 (mit qtopia-Abo, Legi oder AHV CHF 25.00). Keine Reservation und kein Umtausch möglich.

Organisator: Qtopia

Kontakt: Qtopia

Eröffnet wird die Kurzfilmnacht 2017 um 20.30 Uhr mit einer lokalen Premiere: Der in Uster aufgewachsene 24-jährige Filmemacher Maximilian Preisig präsentiert seinen neuen Dokumentarfilm "MAMA, ICH HAB MIR DIE HAARE GEFÄRBT" und wird dem Publikum Red und Antwort stehen. Anschliessend folgt der Programmblock "SWISS SHORTS - Neue Kurzfilme aus der Schweiz" (69 Minuten). Danach um 22.30 Uhr "FAMILY TIES - Ein Bund fürs Leben" (60 Minuten), um 23.45 Uhr "C'EST LA VIE - Kleine Geschichten aus Frankreich" (60 Minuten) und um 01.00 Uhr "THIS GIRL IS ON FIRE - Sex bleibt Nebensache" (53 Minuten). Die beiden Kurzfilmnächte enden jeweils gegen 02.00 Uhr morgens.



Kurzfilmnacht 2017

Suchbegriff

Go

Service

NOTFALL Telefonnummern

Abfall und Entsorgung

Alter

Betreibungsamt

Bibliotheken

Einwohnerdienste

Fundbüro

GIS Uster

KESB Kindes- und
Erwachsenenschutzbehörde

Kinder und Jugend

Kinderbetreuung

Offene Stellen

Online-Schalter

Ortsplan

Stadtpolizei

SBB-Tageskarten

Soziale Sicherheit und
Sozialhilfe

Steueramt

Strassenbaustellen

Uster-Video

> **Kontakt zur Verwaltung**

> **Feedback an Stadtrat**



Kino

Kurzfilmnacht 2017

Qtopia, Uster

Die Kurzfilmnacht-Tour, die jedes Jahr durch die Schweiz zieht, präsentiert ihr Programm zum fünften Mal auch in Uster. Das Kinopublikum kommt in den Genuss sorgfältig ausgewählter Werke in vier Programm-Blöcken (20.30/22.30/23.45/01.00 Uhr).

Eröffnet wird die Kurzfilmnacht 2017 um 20.30 Uhr mit einer lokalen Premiere: Der in Uster aufgewachsene 24-jährige Filmemacher Maximilian Preisig präsentiert seinen neuen Dokumentarfilm "MAMA, ICH HAB MIR DIE HAARE GEFÄRBT" und wird dem Publikum Red und Antwort stehen. Anschliessend folgt der Programmblock "SWISS SHORTS - Neue Kurzfilme aus der Schweiz" (69 Minuten). Danach um 22.30 Uhr "FAMILY TIES - Ein Bund fürs Leben" (60 Minuten), um 23.45 Uhr "C'EST LA VIE - Kleine Geschichten aus Frankreich" (60 Minuten) und um 01.00 Uhr "THIS GIRL IS ON FIRE - Sex bleibt Nebensache" (53 Minuten). Die beiden Kurzfilmnächte enden jeweils gegen 02.00 Uhr morgens.

12

Mai 2017
Freitag

DATUM

12.5.2017 bis 13.5.2017 20:30 Uhr

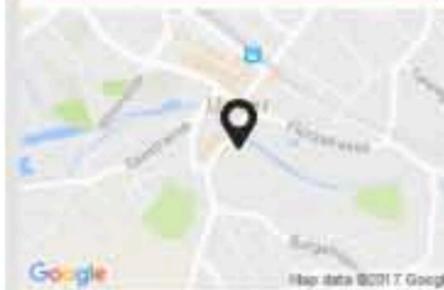
PREIS

Ein Ticket (ganze Nacht) kostet CHF 30.00 (mit qtopia-Abo, Legi oder AHV CHF 25.00). Keine Reservation und kein Umtausch möglich.

VORVERKAUF

qtopia-Kinokasse, Buchhandlung Doppelpunkt (Zentralstr. 5, Uster) oder qtopia-Online-Shop

TICKET KAUFEN



ADRESSE

Qtopia
im «Central»
Brauereistrasse 2
8610 Uster

KONTAKT

Qtopia
im «Central»
Brauereistrasse 2
8610 Uster
044 994 53 31

World > Switzerland > Canton of Zurich > Zürich

Advertising



Von der Socke bis zum Hemd: TICK holt, wäscht und bringt dir deine Wäsche.

♀ 9



Advertising



♂ 11



Going out in Zürich

12 MAY
Kurzfilmnacht Zürich



21. Oktober in Zürich

Einer die größten Indoor Musikproduktionen mit schottischer Musik und Tanz musicshowscotland.de

Share on Facebook

Share on Twitter



Sign-in / Sign-up

Submit an event

Datenschutzinfo

Berlin Film Festival

Film Tour

Event in Zürich

Arthouse Le Paris

Friday 12 May 2017, 20:30 till Saturday 13 May 2017, 03:00

Organized by : Kurzfilmnacht-Tour

KURZFILMNACHT-TOUR 2013 - Die lange Nacht der kurzen Filme

Die Kurzfilmnacht-Tour von SWISS FILMS präsentiert die Vielseitigkeit des Kurzfilms in mehreren attraktiven Programmen in allen Regionen der Schweiz. Damit erhält der Kurzfilm eine publikumsnahe Plattform in Schweizer Kinosälen. Gezeigt w...

Activities Zürich / Description

Die Kurzfilmnacht-Tour 2017 macht Halt in Zürich. Am 12. Mai gastiert sie gleichzeitig im Arthouse Le Paris (ab 20:30 Uhr) und im Arthouse Uto (ab 21:00 Uhr) und zeigt neben vier abwechslungsreichen Kurzfilmprogrammen eine lokale Vorpremiere. Die Zürcher Filmemacherin Cosima Frei stellt ihren neuen Film «Zwischenstopp» dem Publikum persönlich vor.

SPIELPLAN

Arthouse Le Paris

20.30 PREMIERE & SWISS SHORTS

22.30 FAMILY TIES

23.45 C'EST LA VIE

01.00 THIS GIRL IS ON FIRE

Arthouse Uto

21.00 FAMILY TIES

22.15 PREMIERE & SWISS SHORTS

00.15 C'EST LA VIE

01.30 THIS GIRL IS ON FIRE

AGENDA

Suche [Bezirk Hinwil](#)[Bezirk Uster](#)[Bezirk Pfäffikon](#)[Blaulicht](#)[Sport](#)[Überregional](#)[Agenda](#)[Life](#)

FILME

15. Schweizer Kurzfilmnacht

WANN

12.05.2017, 20:30 Uhr

[✉ Weiterleiten](#)

WO

Qtopia, Kino im Central
Uster[🖨 Drucken](#)

EMPFEHLEN



15. Schweizer Kurzfilmnacht
kurzfilme aus aller welt
in 4 Blöcken à ca. 60'

Die Schweizer Kurzfilmnacht-Tour macht zum fünften Mal Station bei qtopia – kino+bar in Uster. Am Freitag, 12. und Samstag, 13. Mai gastiert das rund vierstündige Programm im Ustermer Central.

Zum fünften Mal gastiert die Schweizer

Kurzfilmnacht bei qtopia. An beiden Abenden sind je vier Blöcke zu sehen zu den Themen «Premiere & Swiss Shorts», «Family Ties», «C'est la vie» und «This Girl Is On Fire». Das Programm dauert bis 02.00 Uhr, an der qtopia-Bar sind auch Sandwiches und quchen erhältlich. Als Ustermer Premiere ist der Film «MAMA, ICH HAB MIR DIE HAARE GEFÄRBT» des in Uster aufgewachsenen Filmemachers Maximilian Preisig zu sehen.

Tickets gibts im Vorverkauf ab 21. April an der qtopia-Kasse und in der Ustermer Buchhandlung Doppelpunkt an der Zetralstrasse 5a. Die Vorstellungen am Freitag und Samstag beginnen um 20.30 im Central an der Brauereistrasse 2. Durchgehender Bar- und Gastrobetrieb.

[▶ Mehr Informationen zur Veranstaltung](#)

STÄTTE

Qtopia, Kino im Central

Brauereistrasse 2
8610 Uster[Homepage ▶](#)[▶ Standortkarte zeigen](#) [▶ Routenplaner](#)

VERANSTALTUNGEN SUCHEN

Stichwort eingeben

[Suchen](#)[Neu](#)

Rubrik:

Zeitraum:

Ort:



VERANSTALTUNG ERFASSEN

VERANSTALTUNGEN AM...

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
30	31	1	2	3	4	5

ÜBERBLICK

- ▶ [Ausstellungen/Museen](#)
- ▶ [Diverses](#)
- ▶ [Filme](#)
- ▶ [Gastronomie](#)
- ▶ [Kirche](#)
- ▶ [Kurse](#)
- ▶ [Märkte](#)
- ▶ [Politik](#)
- ▶ [Vereine](#)
- ▶ [Bühne](#)
- ▶ [Familie](#)
- ▶ [Führungen](#)
- ▶ [Gewerbe](#)
- ▶ [Konzerte](#)
- ▶ [Literatur](#)
- ▶ [Partys](#)
- ▶ [Spiel und Sport](#)
- ▶ [Vorträge](#)

LESER TOP 6

▼ [Einladung zur Neueröffnung](#)

Wann:

09.06.2017,
15:00 - 20:00 Uhr

Wo:

Praxis für Shiatsu und
chinesische Medizin[▶ mehr](#)

- ▶ [Raku-Töpfern](#)
- ▶ [Stubete](#)
- ▶ [Outdoor Training](#)
- ▶ [Ü30/40 Mellow-Party](#)
- ▶ [Morgenyoga](#)



Die Nacht der kurzen Filme kommt nach Zürich

Vorschau: Kurzfilmnacht in Zürich



Bildquelle:

Flyer Kurzfilmnacht

Durch die ganze Schweiz ist die Kurzfilmnacht getourt, bevor der Kanton Zürich zum Abschluss noch bespielt wird. Schliesslich ist das Kurzfilmfestival in Winterthur zuhause. Dort wird am 19. Mai die letzte Station sein. Zuvor sind noch Uster (12. & 13. Mai) und Zürich (12. Mai) auf dem Tourplan. Wir schauen uns an, was in Zürich gezeigt wird.

Über die Leinwand flimmern die Filme in den Kinos Uto und Le Paris. Das Programm ist in beiden Kinos identisch, nur zeitversetzt. Man verpasst also nichts, egal welches Kino man bevorzugt. Sofort ins Auge sticht das Wort «Premiere». Erstmals wird «Zwischenstopp» gezeigt. Inszeniert hat den Film die Zürcher Regisseurin Cosima Frei. Es ist gleichzeitig ihre Abschlussarbeit an der ZHDK. Erzählt wird die Geschichte von Maren, die als Busreiseleiterin jobbt. Ein unerwarteter Besuch des Bruders bringt sie etwas aus der Routine, denn die Beziehung schwankt zwischen Zuneigung und Abneigung. Die familiäre Bande ist nämlich nicht ohne Narben. Die Regisseurin wird anwesend sein. Begleitet wird Cosima Frei von Kameramann Valentino Vigniti und Hauptdarstellerin Sabrina Tannen. Das Trio kann sicher Einblicke in das Filmschaffen gebenn.

«Swiss Shorts» und die schönste Nebensache der Welt

Neben «Zwischenstopp» sind die «Swiss Shorts» ein Highlight. In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebblinge wie «Digital Immigrants» von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, «Analysis Paralysis» von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie «Bon Voyage» von Marc Wilkins mit Tatort-Kommissar Stefan



Gubser in der Hauptrolle. «Bon Voyage» und «Digital Immigrants» sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm bzw. den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klinko gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm «Les Dauphines» feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion «Pardi di domani» am Filmfestival in Locarno.

Ebenfalls Aufmerksamkeit dürfte «This Girl Is On Fire - Sex bleibt Nebensache» bekommen, schliesslich heisst es nicht umsonst «sex sells». In der Sektion werden drei Filme von jungen Regisseurinnen gezeigt, die sich auf unterschiedliche Weise mit der weiblichen Sexualität beschäftigen. Von fiebrigen Geschichten über Jugend, Freiheit und Sex in «Dreamlands» über die erotische, leicht schlüpfrige und doch witzige Animationsstory «Pussy» bis zur schwedischen High School Komödie «Girls & Boys».

Das Programm bietet neben den erwähnten Filmen noch mehr:

Spielplan 2017

Arthouse Le Paris:

20.30 PREMIERE & SWISS SHORTS 22.30 FAMILY TIES 23.45 C'EST LA VIE 01.00 THIS GIRL IS ON FIRE

Arthouse Uto:

21.00 FAMILY TIES 22.15 PREMIERE & SWISS SHORTS 00.15 C'EST LA VIE 01.30 THIS GIRL IS ON FIRE

Alle Informationen und Tickets gibt es auf der Website der Kurzfilmnacht .

Bäckstage Redaktion / Di, 09. Mai 2017

Kurzfilmnacht 2017

Filmvorführung

12.05.2017 20:30

Arthouse Le Paris, Zürich



Die Kurzfilmnacht zeigt in der Reihe Swiss Shorts den Bachelorabschlussfilm 2016 "Digital Immigrants" von Dennis Stauffer & Norbert Kottmann und als Lokalpremiere dem Masterabschlussfilm 2017 "Zwischenstopp" von Cosima Frei.



Web Ansicht



Auftrag: 1091152
Themen-Nr.: 832.062

Referenz: 65359090
Ausschnitt Seite: 1/1

Zürcher Kurzfilmnacht → Film



Binge Watching ist heute Abend angesagt. Für einmal aber nicht Serien auf dem Sofa sondern Kurzfilme auf der Kinoleinwand. Wie ätzend die Familie sein kann, wie kreativ die Schweizer Filmszene oder wie ironisch die Liebe, zeigt die Kurzfilmnacht im Arthouse Le Paris und im Arthouse Uto. Fürs Uto habe ich 2x2 Tickets zu verschenken. Eintritt: 32.-

Freitag 20.30 Arthouse Le Paris / 21.00 Arthouse Uto



Kurzfilmnacht in Winterthur mit lokaler Premiere « Intervention in einer Bank »



von: ikftw14; aufgeschaltet am 14.05.2017 10:56

Die Kurzfilmnacht beendet ihre 15. Tour durch die Deutschschweiz in der Heimatstadt Winterthur. Am 19. Mai findet der Tour - Abschluss im Kino Kiwi Loge statt. Noch einmal sind die vier unterhaltsamen Kurzfilmprogramme auf der Grossleinwand zu sehen. Als Vorpremiere werden « Intervention in einer Bank » vom Winterthurer Filmemacher Matthias Sahli sowie das neue Musikvideo von « Papst & Abstinenzler »

gezeigt.

Das Kino Kiwi Loge lädt am 19. Mai ab 20:30 Uhr zum Abschluss der ersten Halbzeit der KurzfilmnachtTour 2017 ein, die nach der erfolgreichen Tournee durch 11 Deutschschweizer Städte noch die Heimatstadt bespielt. Eröffnet wird die lange Nacht der kurzen Filme in Winterthur vom neuen Film des hiesigen Filmemachers Matthias Sahli. « Intervention in einer Bank » erzählt auf lakonische Weise von den bizarren Versuchen eines Betriebspsychologen, die demoralisierten Mitarbeitenden einer Grossbank, die sich in der Raucherlounge im 29. Stock verschanzt haben, wieder arbeitsfähig zu machen. « Intervention in einer Bank » ist der Abschlussfilm des Winterthurer Filmemachers Matthias Sahli, der an der ZHdK studiert hat. Für seinen letzten Film « Hausarrest » erhielt Sahli eine lobende Erwähnung am Filmfestival in Locarno in der Sektion « Pardi di domani » und gewann den Publikumspreis der 19. Internationalen Kurzfilmtage Winterthur. Matthias Sahli und seine Crew werden an der Kurzfilmnacht in Winterthur anwesend sein, um ihren Film persönlich vorzustellen und dem Publikum spannende Einblicke ins Schweizer Kurzfilmschaffen geben. Als weitere Gäste werden der Winterthurer Kameramann und Regisseur Valentino Vigniti und Jürg Odermatt, der Sänger von « Papst & Abstinenzler », anwesend sein und das neue Musikvideo zu « Bar ad Schnore » präsentieren.

Auf die Eröffnungsfilme folgt das Programm « SWISS SHORTS – Neue Kurzfilme aus der Schweiz ». In der Auswahl finden sich nationale Publikumsliebliche wie « Digital Immigrants » von Dennis Stauffer und Norbert Kottmann, « Analysis Paralysis » von Anete Melece sowie internationale Festivalhits wie « Bon Voyage » von Marc Wilkins mit Tatort - Kommissar Stefan Gubser in der Hauptrolle. « Bon Voyage » und « Digital Immigrants » sind kürzlich mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Kurzfilm bzw. den besten Abschlussfilm ausgezeichnet worden. Mit Juliette Klink gibt es eine neue vielversprechende Filmemacherin aus der Romandie zu entdecken. Ihr Kurzfilm « Les Dauphines » feierte seine Premiere im Rahmen der Sektion « Pardi di domani » am Filmfestival in Locarno.

Familienschlauch, Vive la France und die schönste Nebensache der Welt

Auch die drei thematischen Programme setzen auf Aktualität. Gezeigt werden 12 Europäische Filme, die in den letzten zwei Jahren an internationalen Filmfestivals für Furore sorgten. Unter dem Titel « FAMILY TIES – Ein Bund fürs Leben » beleuchten vier kurze Filme aus verschiedenen Perspektiven, wie stark dieser Bund sein kann und wie



mühsam die eigene Familie doch manchmal ist. Der Film « Import », der im Rahmen der « Quinzaine des Réalisateurs » in Cannes seine Premiere feierte, erzählt von einer bosnischen Immigrantenfamilie, die sich in den Absurditäten des Alltags einer holländischen Kleinstadt verstrickt. In « Die Badewanne », einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Kurzfilme der letzten Jahre, versuchen drei Brüder ein Foto aus ihrer Kindheit nachzustellen und geraten sich dabei in die Haare. Das eigentliche Herzstück des Programms ist aber der norwegische Kurzfilm « Small Talk », der mit trockenem Humor die Oberflächlichkeit hinter einer scheinbar vollkommenen Familienidylle entlarvt.

« C ' EST LA VIE – Kleine Geschichten aus Frankreich » zeigt aktuelle französische Kurzfilme einer neuen Generation von jungen Filmemachern, die das Poetische im Alltäglichen suchen. Es darf geschmunzelt und gelacht werden. Im Auftaktfilm beweist Gérard Depardieu, dass er auch als einsamer Babysitter eine gute Figur macht. In « Goût Bacon » entdeckt eine Gruppe Jugendlicher, dass die wahre Liebe nach Speck - Chips schmeckt und in der herrlichen Kurzfilmkomödie « Le plombier » springt ein flämischer Synchronsprecher als Ersatz in einem französischen Porno ein.

In unserer Nocturne « THIS GIRL IS ON FIRE – Sex bleibt Nebensache » werfen drei junge Regisseurinnen einen frischen Blick auf die weibliche Sexualität und stellen dabei Geschlechterrollen auf den Kopf. Der englische Film « Dreamlands », ist eine fiebrige Geschichte über Jugend, Freiheit, Liebe und Sexualität. Der polnische Animationsfilm « Pussy » ist erotisch, ein wenig schlüpfrig und witzig zugleich. Diese gelungenen Kombination hat ihm weltweit bereits über 40 Einladungen an Kurz - und Animationsfilmfestivals weltweit beschert. Den Abschluss macht die schwedische Highschool - Komödie « Girls & Boys ». In einer Welt mit umgekehrten Geschlechterrollen erleben die Zuschauer die pubertären Verstrickungen der ersten Liebe aus einer ganz neuen Perspektive – Ein Schlusspunkt, der erheitert und zugleich zum Nachdenken über festgefahrene Klischees einlädt.

Tickets für die Kurzfilmnacht in Winterthur sind erhältlich unter www.kiwikinos.ch und an der Abendkasse.

www.kurzfilmnacht.ch

Vorpremiere an der Kurzfilmnacht

Büro-Absurdität in 13 Minuten

Winterthur ist der letzte Stopp der Kurzfilmnacht-Tour 2017. Als Vorpremiere wird am 19. Mai im Kino Loge der neueste Film des Winterthurers Matthias Sahli gezeigt.

von Tina Schöni

17.05.2017, 13:45 Uhr



Der Winterthurer Filmemacher Matthias Sahli präsentiert an der Kurzfilmnacht in Winterthur seinen neuen Kurzfilm «Intervention in einer Bank».

(Bild: Tina Schöni)

Rotoranger Teppichboden, runde Stehtische, Verzehrautomaten und grosse Fensterfronten. So inszeniert der Winterthurer Filmemacher Matthias Sahli die Bürolandschaft einer Grossbank in seinem neuen Kurzfilm «Intervention in einer Bank».

Anlässlich der Kurzfilmnacht -Tour 2017 am Freitag, 19. Mai, wird der Film als Vorpremiere über die Leinwand im Kino Kiwi Loge in Winterthur flimmern. Der bald 29-Jährige ist gespannt darauf, wie der Film beim Publikum ankommen wird. Dann nämlich wird das Werk – das er im Rahmen seiner Abschlussarbeit des Bachelor Filmstudiums an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) produziert hat – zum ersten Mal öffentlich gezeigt.

Stimmung statt Handlung



Wer jetzt eine geballte Ladung Action erwartet, wird beim Film von Matthias Sahli wohl enttäuscht werden. Dialoge und Emotionen gibt es kaum, der Spannungsbogen ist dennoch vorhanden. «Nicht die Handlung, sondern die Stimmung steht im Vordergrund», erklärt der Regisseur.

Auf lakonische und bizarre Art und Weise erzählt «Intervention in einer Bank» von den Versuchen eines Betriebspsychologen, die demoralisierten Angestellten einer Grossbank wieder arbeitsfähig zu machen. «Sein Ziel ist es, sie zu heilen und das schlechte Arbeitsklima aus der Bank zu verbannen», beschreibt Matthias Sahli die Handlung des Films.

Erfahrungen aus der Branche

Die Wahl der Filmthematik kommt nicht von ungefähr. Matthias Sahli absolvierte vor seinem Bachelorstudium in Zürich eine Lehre als Bankangestellter bei der UBS. «Grossraumbüros haben etwas magisches und absurdes zugleich. Es sind kleine, in sich stimmige Welten, wo Architektur, Bürokratie und der Mensch zum Zusammenleben gezwungen werden.» Seine Beobachtungen dieser Arbeitswelt habe er versteckt in seinem Film integriert. «Natürlich ist aber alles überspitzt und stilisiert dargestellt», so der ehemalige ZhdK-Student.

Challenge bei der Produktion

Den neuen Kurzfilm «Intervention in einer Bank» hat Matthias Sahli im Filmstudio der ZHdK im Toni Areal produziert. Eine Premiere für den ehemaligen Winterthurer – und eine Herausforderung zugleich. «Wir hatten insgesamt nur fünf Drehtage zur Verfügung. Da blieb nicht viel Zeit für den Umbau der Kulisse.» Auch ein Grossraumbüro auf kleinem Raum darzustellen, sei schwer gewesen. «Ich habe lange überlegt, wie man ein solches Büro überhaupt darstellt und die Möglichkeiten und Grenzen in der Umsetzung kennengelernt.» Da der Film keine chronologische Handlung mit einem fixen Zeitverlauf aufweise, verlief vieles intuitiv vor allem im Schnitt. «Dort hat sich noch so manches geändert.»

Nicht nur für ihn als Regisseur, auch für die Schauspieler habe es Schwierigkeiten gegeben. «Sie mussten oft eine grüne Leinwand anspielen und sich die ganze Szenerie bildlich vorstellen», schildert er. Nach dem Dreh wurde das Grün durch die digitale Kulisse ersetzt.

Das Filmemachen nicht zugetraut

Für Film und Fotografie hat sich Matthias Sahli schon immer interessiert. «Nur zugetraut habe ich es mir lange nicht, selbst einen Film zu machen», gesteht er. Mit seinem Film-Studium an der ZHdK, das er Anfang dieses Jahres abschloss, hat sich das geändert. Als Regisseur stand er seither schon ein paar Mal hinter der Kamera und hat bereits ein paar eigene Kurzfilme im Repertoire. Für seinen letzten Film «Hausarrest» erhielt er eine lobende Erwähnung am Filmfestival in Locarno in der Sektion «Pardi di domani» und gewann den Publikumspreis der 19. Internationalen Kurzfilmtage Winterthur.

Mittlerweile hat er bereits die nächsten Projekte ins Auge gefasst. «Im Spätsommer oder Herbst wird es vermutlich wieder einen Kurzfilmdreh geben», verrät er. Genaueres dazu behält er noch für sich.